つづき
歴史・文化資源の保存に向けた実行計画検討（その１）

報告書

平成19年３月
㈱山手総合計画研究所

「わがまちつづきの景観展」の開催にあたり

今の都筑区一帯は、かつて豊かな自然環境に恵まれた農業地でした。

やがて、都市化の波が進むと農地や山林が少しずつ宅地化されていきました。いわゆるスプロール化を防ぐべく、「乱開発の防止」「都市農業の確立」「市民参加のまちづくり」を理念とし、都筑区の大半を占める約 2530ha・計画人口 30 万人の港北ニュータウン開発事業がおこなわれました。

都市化という転換を経て現在に至る都筑区は、歴史を感じさせる資源が数多く残されている一方で、ニュータウン開発事業に伴う様々な生活施設や住宅群、公園、緑地、緑道等の整備が新しい街の息吹を創り出しています。そんな港北ニュータウンも 1990 年の第 1 期街びらきから 16 年が経過し、人も街も色んな意味で成熟してきました。

歴史資源、自然資源、都市施設等が「街」の魅力として「人」を惹きつけ、生活の中で「人」は「街」に愛着を持って接する。言わば、『歴史資源、自然資源と新しい都市が、人とともに融合しつつある街』。これが都筑区を表す言葉ではないでしょうか。

今回、私達は“古くからの歴史・自然環境”と“新しい都市”の２つの顔を持つ都筑区がこの先、どのような姿になっていくのか。その姿が織り成す「景観」を区民や都筑区に関わる人々がどのようにとらえるか。それらを考えていく過程で現在の都筑区の“魅力的な景観”を記録に残しておきたいと思い、皆様が推薦する魅力的な「景観」を募集しました。

そして、皆さんから推薦されました数多くの魅力的な景観を、広く知ってもらいたいと思い、この度「わがまちつづきの景観展」を開催する運びとなりました。写真の技術力を問わない形での募集でしたが、逆に区民の景観に対する強い想いが読み取れるのではないかと思います。展示の形態もなるべく、素朴な感じが出るようなものとしました。

今後は、公募区民の方も加えた景観選考委員により、わがまちつづきの“景観 30 選”を選出する予定です。また、将来的に選出した「景観」をできるだけ皆様に広く伝えられるよう改めて撮り直した景観写真集を作成する予定です。

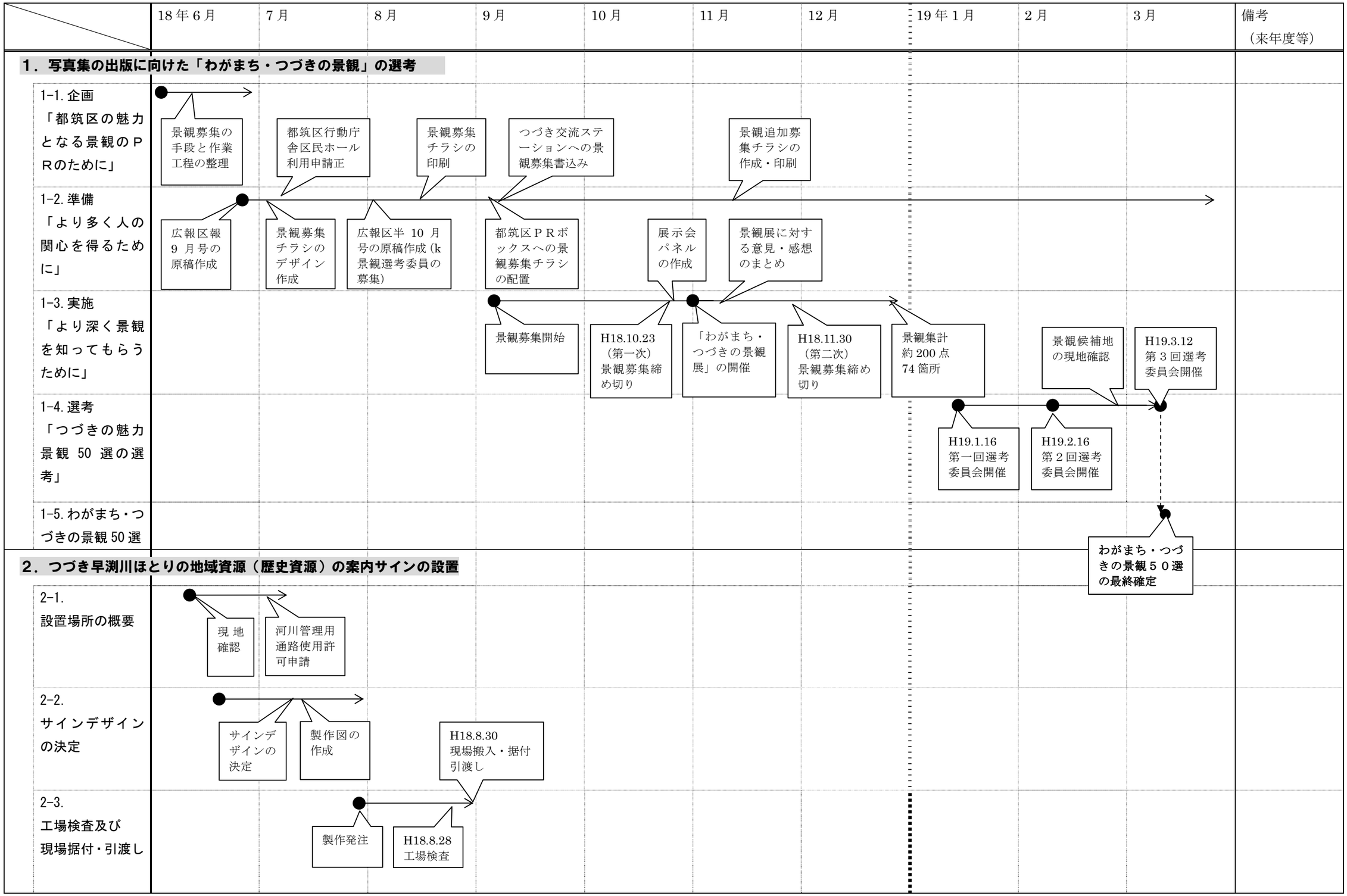
これを契機に将来の都筑区の「景観」について、一人でも多くの方が興味を持つことを願うと同時に、こうした「景観」に対する取り組みが今後の都筑区のまちづくり推進のお役に立てればと考えております。

最後になりますが、お忙しい中、私達の想いに応えて「景観」募集に応募していただいた皆様。本当にありがとうございました。また、期限日を過ぎて御推薦された写真等、編集の都合上、全ての作品を展示できなかった事を心よりお詫び申し上げます。

10 月末日

特定非営利活動法人　港北ニュータウン記念協会
理事長　金子　保

◆つづき歴史・文化資源の保存に向けた実行計画検討（その１）　作業スケジュール



つづき歴史・文化資源の保存に向けた実行計画検討（その１）

報告書　目次

1．写真集の出版に向けた「わがまち・つづきの景観」の選考　・・・1

１－１．企画～都筑区の魅力となる景観のＰＲのために～　……1

１－２．準備～より多くの人の関心を得るために～　……2

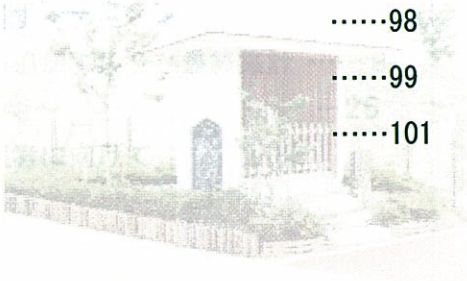
１－３．実施～より深く景観を知ってもらうために～　……6

１－４．選考～つづきの魅力景観５０選の選考～　……26

１－５．わがまち・つづきの景観５０選　……46

１－６．わがまち・つづきの景観５０選の今後の活用展開　……97

2．つづき早渕川ほとりの地域資源（歴史資源）の案内サインの設置　・・・98



２－１．サイン設置場所の概要　……98

２－２．サインデザインの作成　……99

２－３．工事検査及び現場据付・引渡し　……101

参考．景観選考委員会（第１回～第３回）資料　・・・103

1．
写真集の出版に向けた「わがまち・つづきの景観」の選考

1－1．企画～都筑区の魅力となる景観のＰＲのために～ …1
(1) 「わがまち・つづきの景観」選考の目的 ……1
(2) 景観収集の手段と作業工程 ……1
1－2．準備～より多くの人の関心を得るために～ …2
(1) 広報区版による景観募集の案内 ……2
(2) 「わがまち・つづきの景観」募集チラシの作成と配布 ……2
(3) わがまち・つづきの景観の集計 ……5
1－3．実施～より深く景観を知ってもらうために～ …6
(1) 「わがまち・つづきの景観展」の開催 ……6
(2) 「わがまち・つづきの景観展」に対する意見・感想 ……7
(3) 「わがまち・つづきの景観展」後の追加募集及び最終集計 ……8
1－4．選考～つづきの魅力景観50選の選考～ …26
(1) 景観選考委員会による景観50選の選考に向けて
(2) 景観選考の基本条件
(3) 景観選考の進め方
(4) わがまち・つづきの景観【景観場所】最終リスト
1－5．わがまち・つづきの景観50選 …46
(1) 景観50選の一覧 ……46
(2) 景観50選の内容 ……50
(3) 景観50選の位置 ……76
1－6．わがまち・つづきの景観50選の今後の活用展開 …97
(1) 平成19年度の活用展開 ……97
(2) 平成20年度以降の活用展開 ……97

１．写真集の出版に向けた「わがまち・つづきの景観」の選考

１－１．企画～都筑区の魅力となる景観のPRのために～

(1) 「わがまち・つづきの景観」選考の目的

「わがまち・つづきの景観」は、その視点場と景観対象を区民の方々の共通財産とし、様々な形で区民の方々に広め、そして、区民の方々が愛着を持って景観に触れられるようにすることで、区民や街全体に活力を与えることを目的とする。

(2) 景観収集の手段と作業工程

ダイレクトメールやヒアリングによる各団体からの意見収集や住民アンケート等の手法が考えられたが、効率良く作業を進めるため、募集チラシによる広告と一般推薦による景観収集をおこなうこととした。

最終的な景観選考は、集められた「景観（風景）地」の現地確認等を踏まえ、水と緑の魅力アップ推進委員会と公募市民により構成される『景観選考委員会』により選考することとした。

◆“景観（風景）地”募集についての手段と作業工程（■は区との調整項目）

内容	募集チラシを作成し、都筑区内の店舗・駅・公共施設等に配置し、チラシ内の用紙に記入し、画像データや写真等を投函してもらい収集する。
H18. 7月	□広報区版９月号の原稿作成　□10/30～11/5 区民ホール利用申請　□募集チラシの原稿作成 ■水と緑の魅力アップ推進委員会への呼びかけ　■広報区版 10 月号の原稿作成
8月	□募集チラシ印刷（２週間／1000部）
9月	※広報掲載（景観対象募集）
10 月	※広報掲載（景観選考委員募集＋景観展の告知）□10 月 23 日募集の締め切り
11 月	■10/30～11/5「景観展」@区民ホール　（開催中に“景観地”の追加募集）
12 月	□景観募集の最終締め切り（集計） ■水と緑の魅力アップ推進委員会の中での景観選考委員を選出。郷土史家男全氏、公募住民（２名）と合わせた 13 名程度で景観選考委員会結成。
H19. 1月	□第１回景観選考委員会（選考の基準について）
2月	□第２回景観選考委員会（景観の特生等について）　□景観候補地の現地確認
3月	□第３回景観選考委員会（景観50選の選考について）

１－２．準備～より多くの人の関心を得るために～

(1) 広報区版による景観募集の案内

都筑区内の主要施設に配置されている広報よこはま都筑区版９月号に景観募集の案内を掲載した。また、11月号では景観選考委員の募集案内を掲載した。

わがまち・つづきの「景観」（風景）の募集
都筑区内の四季折々の魅力的な景観（風景）を写真やスケッチにより推薦してください。応募用紙は、下記協会や都筑区内PRボックスにあります。「景観」は展示会で掲載後、「景観30選（予定）」を選定する予定です。／詳しくはお問い合わせください。／10月23日（月）必着　〒224-0006都筑区荏田東四丁目10-3　港北ニュータウン記念協会　「景観」募集係
問☎662-4836担当高田　FAX681-5436
✉tsuzuki-keikan@y-p-c.co.jp

広報よこはま都筑区版
９月号「ふれあい伝言板」にて

募　集

わがまち・つづきの「景観」を選定する『区民選考委員』の募集
都筑区内の魅力的な「景観30選」を選ぶ「区民選考委員」を募集します／区内在住・在勤で都筑区の景観に興味のある人、2人（多数抽選）／ハガキ、ファクシミリ、Eメールのいずれかに、共通事項・簡単な応募動機を記入して送付　〒224-0006都筑区荏田東四丁目10-3　港北ニュータウン記念協会　わがまち・つづきの「景観」募集係　☎662-4836
FAX681-5436　✉tsuzuki-keikan@y-p-c.co.jp

広報よこはま都筑区版
11月号「ふれあい伝言板」にて

(2) 「わがまち・つづきの景観」募集チラシの作成と配布

「わがまち・つづきの景観」選考の趣旨や目的、募集概要などを記載した募集チラシをA4版両面カラーで作成した。

募集チラシは1000部印刷し、９月頭より街づくり会館ほか都筑区区政推進課窓口や都筑区内の駅や市民利用施設内に設置されている都筑区ＰＲボックスに設置した。

◆“都筑区ＰＲボックスの設置場所

No.	設置場所	作業日	作業日	No.	設置場所	作業日	作業日
1	市営地下鉄中川駅	－	◎	22	水道局都筑営業所	◎	◎
2	市営地下鉄センター北駅	－	◎	23	川和小学校コミュニティ・スクール	◎	◎
3	市営地下鉄センター南駅	－	◎	24	勝田小学校コミュニティ・スクール	◎	◎
4	市営地下鉄仲町台駅	－	◎	25	都田小学校コミュニティ・スクール	◎	◎
5	中川西地区センター	－	◎	26	中川中学校コミュニティ・スクール	◎	◎
6	都筑地区センター	－	◎	27	北山田小学校コミュニティハウス	◎	◎
7	北山田地区センター	－	◎	28	つづきの丘小学校コミュニティハウス	◎	◎
8	仲町台地区センター	－	◎	29	東山田中学校コミュニティハウス	◎	◎
9	中川駅前郵便局	－	◎	30	仲町台駅前郵便局	◎	◎
10	東京三菱銀行港北ニュータウン支店	－	◎	31	川崎信用金庫仲町台支店	◎	◎
11	横浜銀行港北ニュータウン南支店	－	◎	32	城南信用金庫仲町台支店	◎	◎
12	葛が谷地域ケアプラザ	－	◎	33	オーケー㈱港北ニュータウン店	◎	◎
13	東山田地域ケアプラザ	－	◎	34	㈱ビッグヨーサン港北ニュータウン店	◎	◎
14	加賀原地域ケアプラザ	－	◎	35	コープかながわすみれが丘店	◎	◎
15	新栄地域ケアプラザ	－	◎	36	JA北山田支店	◎	◎
16	横浜信用金庫センター南支店	－	◎				
17	訪問看護ステーション	－	◎				
18	東山田スポーツ会館	－	◎				
19	横浜市歴史博物館	－	◎				
20	横浜国際プール	－	◎				
21	都筑スポーツセンター	－	◎				
					合計		51回

◆景観募集チラシ（表）

『景観』については、様々な考え方がありますが、ここでは、わかりやすく「美しい・優れた・特色のある風景、眺め」と位置づけます。地形・河川・樹林地・農地・道路・街路樹・看板・建物等の目に見えるものから、空気・香り・音・心象に残るものなど、都筑区内であなたの印象に残った魅力的な「景観」を推薦してください！

送り頂いた「景観」は、10月30日（月）～11月5日（日）都筑区総合庁舎内区民ホールにおける展示会を経て、景観選考委員により〝景観30選（予定）〟を選出します。なお、将来的には選出した「景観」を改めて撮り直した景観写真集を作成する予定です。

■問い合わせ・送付先

〒224-0006　神奈川県横浜市都筑区茅田東4-10-3
特定非営利活動法人港北ニュータウン記念協会「景観」募集係
tel.045-662-4836　fax.045-681-5436
（山手総合計画研究所内　担当　高田）

Eメール：tsuzuki-keikan@y-p-c.co.jp

景観30選に選ばれた景観を推薦された方には、心ばかりの謝礼を御用意しております。

◆景観募集チラシ（裏）

四季折々、朝夕の魅力的な風景等

都筑区内の『景観』を募集します！

『景観』については、様々な考え方がありますが、ここでは、わかりやすく**「美しい・優れた・特色のある風景、眺め」**と位置づけます。地形・河川・樹林地・農地・道路・街路樹・看板・建物等の目に見えるものから、空気・香り・音・心象に残るものなど、都筑区内であなたの印象に残った魅力的な「景観」を推薦してください！

なお、将来的には選定した「景観」の写真集を作成する予定です。

「景観」の推薦は、カラー写真で頂ければベストですが、スケッチでも構いません。また、今回の募集は純粋に都筑区の魅力的な「景観」対象を求めるものであり、写真技術やスケッチの画力等を競うものではありません。

景観募集要綱

1．**景観対象範囲**　…都筑区内
2．**推薦資格**　…特になし
3．**推薦方法**　…推薦する「景観」対象と示した写真・スケッチ等とその場所、推薦する理由、推薦する方の住所・氏名・年齢・電話番号・職業又は学校名をご記入の上、封書またはEメールでお送りください。
4．**推薦する「景観」の条件**　…「景観」の対象を表記する。
（例．早渕川の水流、落ち着いた感じのする屋根群　など）
①カラー写真による場合…写真のサイズは問いません。
（ただし、展示の際は、カラーコピーでＡ４版まで拡大します。）
②スケッチ等による場合…大きさはＡ４版とします。
（できる範囲で着色をお願いします。）
5．**推薦送付先**　…〒224-0006　横浜市都筑区荏田東4-10-3
特定非営利活動法人港北ニュータウン記念協会
「景観」募集係
6．**募集締切**　…平成18年10月23日（必着）
7．**選定方法**　…10月30日（月）～11月５日（日）都筑区総合庁舎内区民ホールにおける展示会を経て、「つづき水と緑の魅力アップ推進委員会」の有志と公募市民で構成される景観選考委員により〝景観30選（予定）〟を選出します。
8．**発表**　…平成19年以降の“景観30選作品展示会（予定）”の開催をもって、発表とさせて頂きます。
9．**謝礼**　…“景観30選（予定）”に選ばれた景観を推薦された方には、心ばかりの謝礼を御用意しております。
10．**諸権利**　…
＊推薦する数は１人何点でも構いませんが、写真、スケッチの返却はいたしません。
＊〝景観30選〟（予定）に選定されたことについて何らの権利義務が発生するものではありません。
＊推薦された写真、スケッチについての使用権は、主催者に帰属し、写真集で使用する場合もあります。

※必要事項を記入の上切り取ってご使用下さい。

きりとり線

■あなたの推薦するわがまち・つづきの「景観」対象

（例．早渕川の水流、落ち着いた感じのする屋根群　など）

□撮影・スケッチの年月日

年　　月　　日

□撮影・スケッチの場所（住所または位置がわかるような略図）

□推薦する理由等

住　所

電話番号

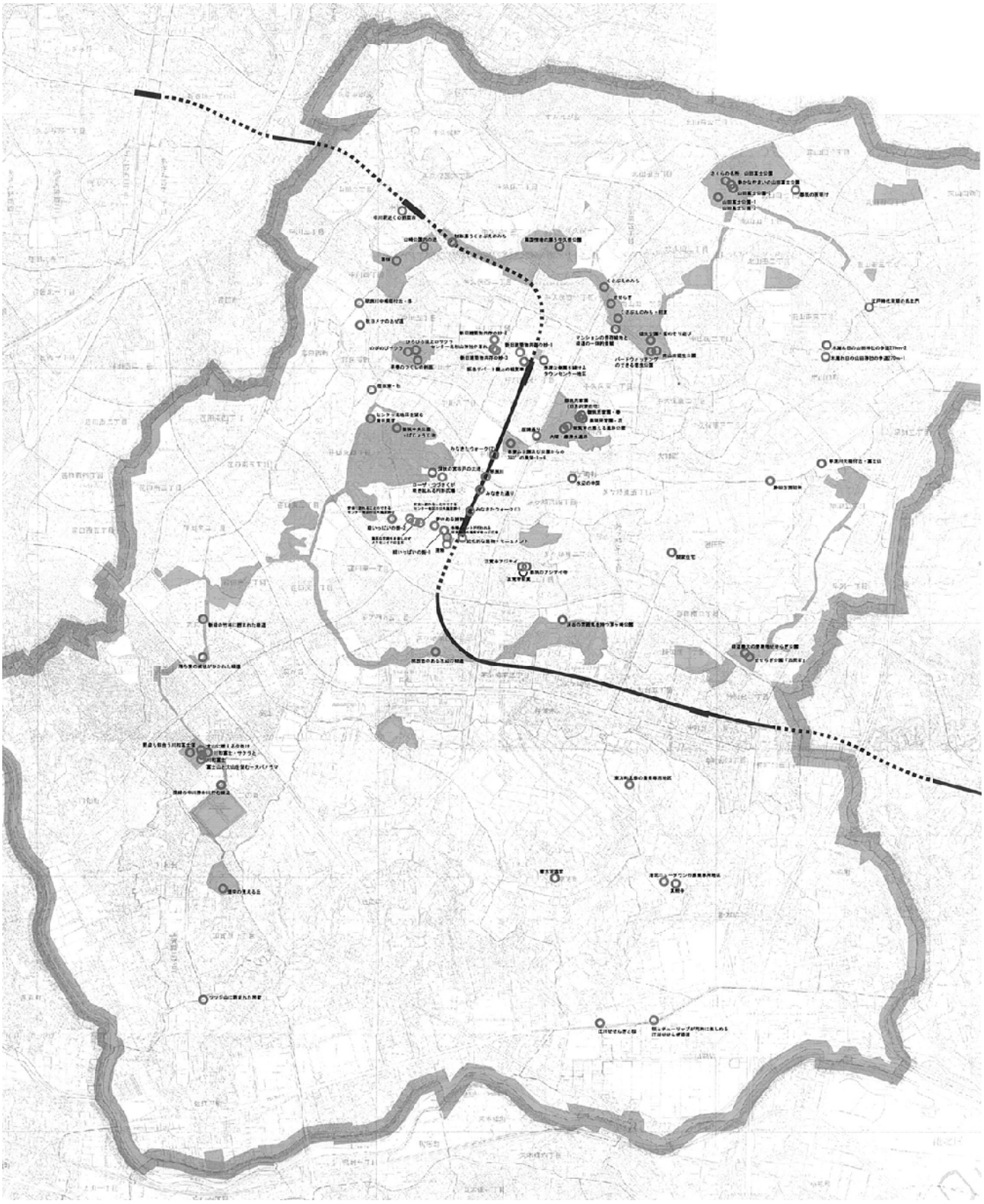
氏　名　　年　齢

職業または学校名

(3) わがまち・つづきの景観の集計（第一次）

広報区版や募集チラシ、その他つづき交流ステーションへの書き込み等により、景観募集を９月初頭から開始し、10月23日の締め切りまでの約２ヶ月の間に全98点の景観が区民の方々から推薦された。

◆推薦された「わがまち・つづきの景観」（第一次）の分布



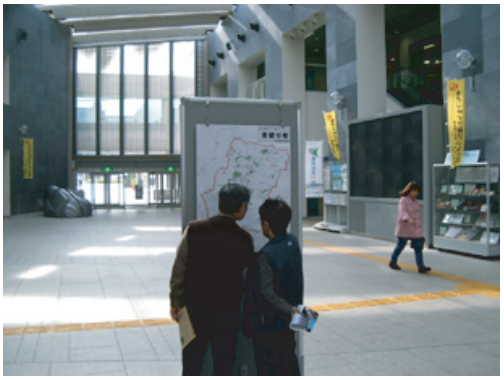
１－３．実施～より深く景観を知ってもらうために～

（1）「わがまち・つづきの景観展」の開催／平成18年10月30日（火）～11月５日（日）

推薦された景観を区民の方々に広く知ってもらうため、第一次景観募集で寄せられた全98点の景観写真を展示する「わがまち・つづきの景観展」を都筑区合同庁舎内１階ホールにて、都筑区区民祭りを間に挟んだ全６日間開催した。

◆「わがまち・つづきの景観展」の様子

景観展入口ポスター



「景観」の位置を示した地図も展示され、それぞれの景観の場所を確認できるようにした。

展示パネルは写真を引き伸ばしたボードの下地にダンボールを使用した。
写真の知識のない区民から推薦された写真であることを踏まえて、全て手作りによる素朴でシンプルなものとした。

景観展の様子

(2)「わがまち・つづきの景観展」に対する意見・感想

景観展の開催中に区民の方々から頂いた意見や感想は全部で16通あった。その内容は以下の通りである。

◆「わがまち・つづきの景観展」に寄せられた意見感想文（全16通）

「道のどの辺りか考えながら見た。」
・自宅近くの風景が写っている写真が展示されている。嬉しく、興味をもって見た。くさぶえのみち、牛久保小学校が、道のどの辺りか考えながら見た。

「30選よりもっとありそうだ。」
・都筑地区景観展示参観させて頂きました。こんなに沢山の素晴しい景色、改めて見通しましたが、30選よりもっともっとありそうです。記録に残したいものです。

「都筑区の良き景観がこんなに多くあることに驚きました。」
・都筑の良き景観がこんなに多くあることに驚きました。四季折々の写真にとても感動しました。

「この美しい風景をいつまでも皆で守っていきたい。」
・この美しい風景を、いつまでも皆で守っていきたい。いいイベントでした。

「外から来た人にとても魅力的な『都筑区』を」
・「区民参加型まちづくり」の心意気がいっぱい感じられる立派な写真展でした。外部から来た者にも、とても魅力的な「都筑区」を。

「今後も続けてください。」
・素晴しい写真です。都筑は良いところだと改めて感じました。今後も続けてください。スケッチ写生展も良いですね。絵はがきにして売ってください。故郷都筑を全国に知らせることができます。

「景色の前方に人がいない。」
・景色の前方に人間がいるものがない。一つか二つくらいあってもよいのではないか。市民の暮らしがわかるのではないか。

「毎日散歩してます。」
・江川の写真。自分の住んでいるところで素晴しい。嬉しかった。毎日散歩しています。

「都筑区の地図に写真の所在を入れて」
・都筑区の地図に写真の所在を入れて、どこの場所かわかるようにして見せて頂きたいものです。東京から引っ越して来て、わからない事だらけなのでよろしくお願いします。

「もっと観たい。」
・写真で見ると都筑区もよいところですね。もっと見たいです。

「場所が集中。」
・場所が集中している。

「勝田の旧家」の写真が一番好き。」
・「国の文化財に認定されている旧家」の写真が一番好きです。

「のどかで自然あふれる環境がまだたくさん残っている。」
・変化を続ける駅周辺の一方では、のどかで自然あふれる環境がまだたくさん残っていることを知り、とても心いやされました。

「開発前の景観はいつまでも残したい。」
・開発前の景観が良い。いつまでも残したい風景。

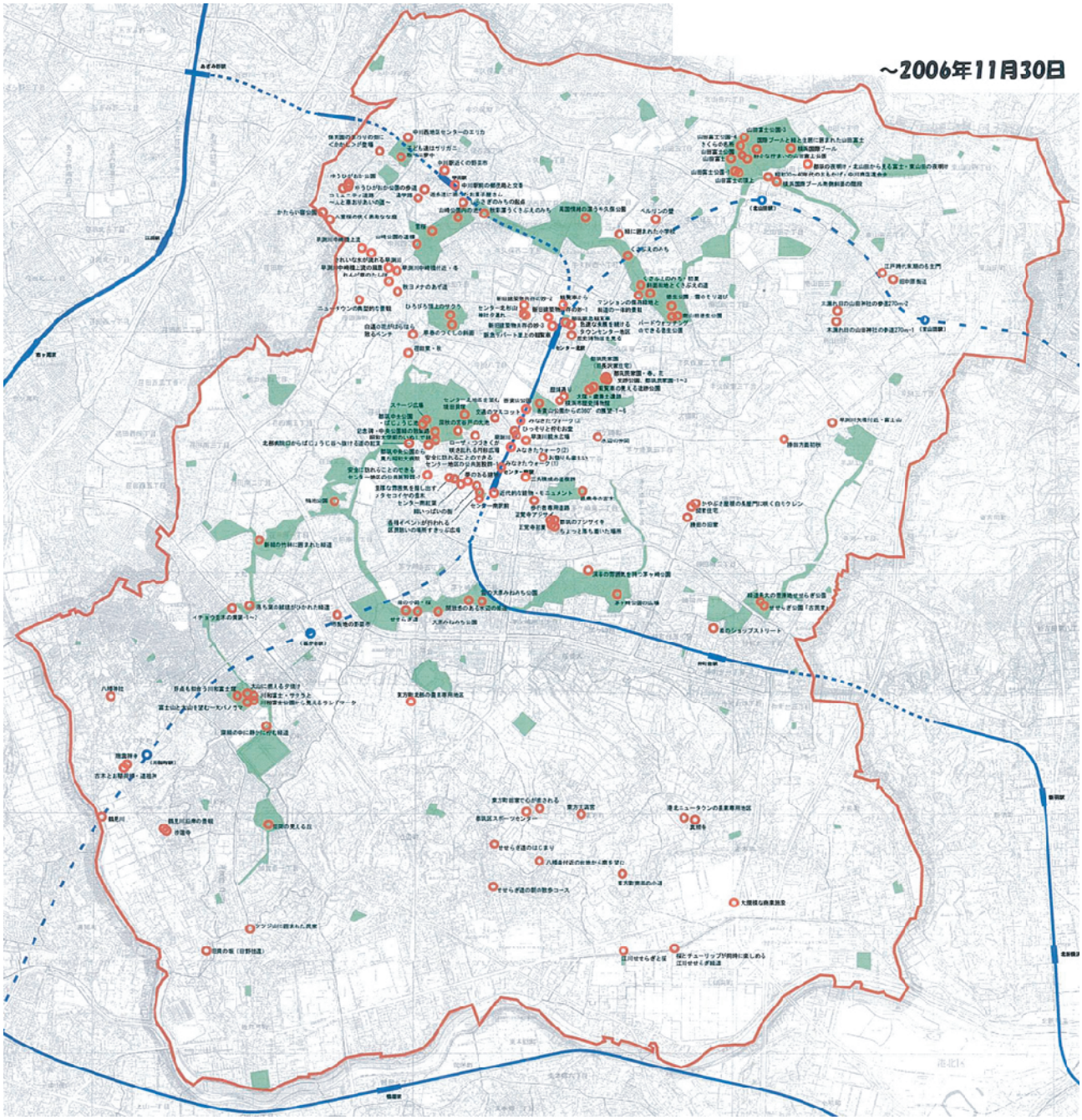
「パンフレットにして区民に！」
・この写真を全部パンフレットにしてまとめ、区民に戴けたらば最高ですが…

「今後も新しいものと古いものとのコントラストを交えて」
・普段は何の気なしに歩いている所が、カメラに写してこんなに素晴しい風景になり、感無量なり。都筑区も捨てたものではない。今後の都市計画も新しいものと旧いものとのコントラストを交えて進めてください。

(3) 「わがまち・つづきの景観展」後の追加募集及び最終集計

景観展の後、一般の方からの景観募集期間の延長要望に応える形で、急遽、景観の募集期間を11月30日（木）まで延長した。その結果、最終的に26名の方の推薦により、全74箇所、計200点近くの景観が推薦された。

◆「わがまち・つづきの景観」最終候補地の分布



◆わがまち・つづきの景観【001～013】推薦写真

001木洩れ日の山田神社の参道-1+

002木洩れ日の山田神社の参道-2+

003江戸時代末期の名主門+

004都筑の夜明け+

005昭和30～40年代の中川商店連合会

006国際プールと緑と住居に囲まれた山田富士

007さくらの名所山田富士公園+

008山田富士公園-1+

010静かな佇まいの山田富士公園

011徳生公園・雪のソリあそび

012南山田徳生公園+

013バードウォッチングのできる徳生公園

◆わがまち・つづきの景観【014～025】推薦写真

014マンションの保存緑地と+

015くさぶえのみち+

016せせらぎ+

017くさぶえのみち・初夏

018異国情緒の漂う牛久保公園

019緑に囲まれた小学校

020秋彩漂うくさぶえのみち+

021山崎公園の池+

022雪桜+

023中川駅近くの野菜市+

024かかし

025ゆうひがおか公園

◆わがまち・つづきの景観【026～037】推薦写真

026無題

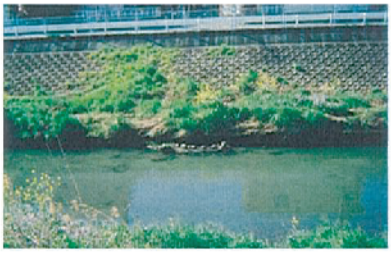
027荏田東付近・秋ヨメナのあぜみち

028早渕川中崎橋付近・冬

029ひっそりとたたずむお堂

030早渕川親水広場

031早渕川+



032水辺の仲間-2+

033勝田方面初秋

034早渕川矢橋付近・富士山

035荏田東付近・秋

036八幡山公園・そうしゅんのつくしの斜面

037八幡山公園・のびのびサクラ

◆わがまち・つづきの景観【038～049】推薦写真

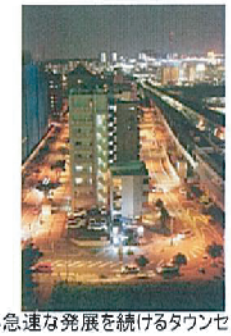
038八幡山公園・ひろびろ頂上のサクラ

039センター北杉山神社夕暮れ

040新旧建築物の共存の妙-1+

041新旧建築物の共存の妙-2+

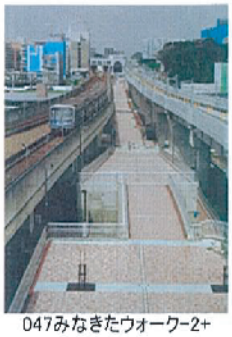
042新旧建築物の共存の妙-3+


043急速な発展を続けるタウンセンター

044阪急デパート屋上の観覧車+

045みなきた通り+

046みなきたウォーク+


047みなきたウォーク-2+

048吾妻山公園及び公園からの-3+

049吾妻山公園及び公園からの-4+

◆わがまち・つづきの景観【050～061】推薦写真

050吾妻山公園及び公園からの-5+

051吾妻山公園及び公園からの-1+

052吾妻山公園及び公園からの-2+

053歴博通り+

054都筑民家園+

055大塚・歳勝土遺跡+

056観覧車の見える遺跡公園

057都筑民家園・花

058都筑民家園・春

059中央公園緑の散策路

060深秋の宮谷戸の大地

061ローザ・つつきくが咲き乱れる円形広場

◆わがまち・つづきの景観【062～073】推薦写真

062センター北地区を望む境田貝塚

063都筑中央公園・ばじょうじ池

064安全に訪れることのできるセンター地区-1+

065安全に訪れることのできるセンター地区-2+

066重厚な雰囲気を醸し出すメタセコイヤの並木

067夢のある建物+

068緑いっぱいの街+

069各種イベントが行われるすきっぷ広場

070建物+

071近代的な建物モニュメント+

072三角構成の屋根群

073正覚寺初夏

◆わがまち・つづきの景観【074～086】推薦写真

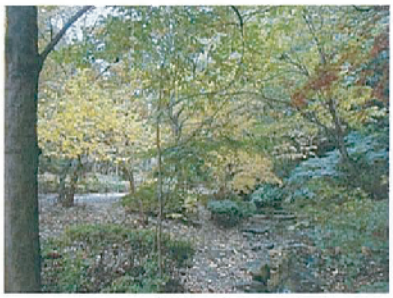
074正覚寺アジサイ

075都筑のアジサイ寺

076かやぶき屋根の長屋門に咲く白モクレン

077関家住宅+

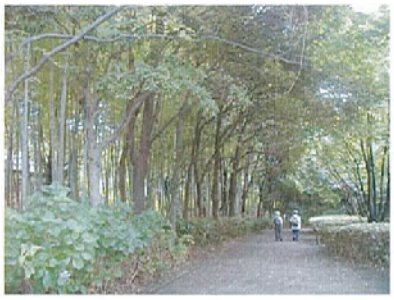
078開放感のある水辺の緑道


079渓谷の雰囲気を持つ茅ヶ崎公園

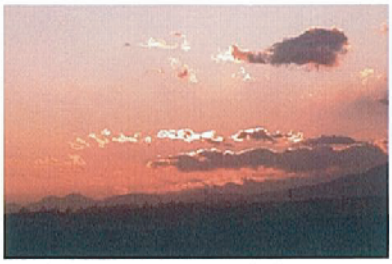
080緑道最大の景勝地せせらぎ公園

081せせらぎ公園「古民家」+

082緑のショップストリート


083新緑の竹林に囲まれた緑道

084落ち葉の絨毯がひかれた緑道


086大山に燃える夕焼け

◆わがまち・つづきの景観【087～098】推薦写真

087川和富士・サクラと

088野点も似合う川和富士塚

089富士山と大山を望む一大パノラマ

090深緑の中に静かに佇む緑道

091煙突の見える丘

092ツツジ山に囲まれた民家

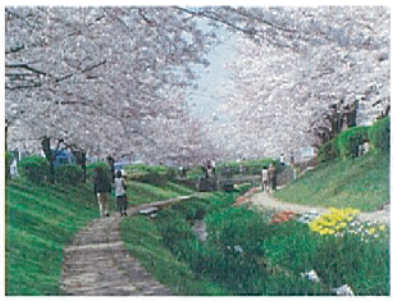
093東方町北部の農業専用地区+

094東方天満宮+

095港北ニュータウンの農業専業地区+

096真照寺+

097江川せせらぎと桜.jpg+


098桜とチューリップが同時に楽しめるせせらぎ公園

◆わがまち・つづきの景観【099～110】推薦写真

099 花見山朝霧橋の上から、イチョウ並木の黄葉

100 見花山・黄葉の銀杏並木

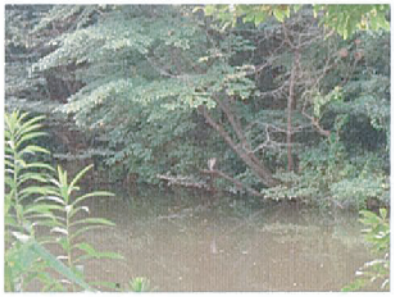
101（仮称）吾妻山公園

02 ささふねのみち10月　葛が谷から大原みねみちへ

103 せせらぎ道、朝の散歩コースは、落葉を踏み最高です

104 せせらぎ道のはじまりで、水車の音がよい

105 みなきたウォーク-3



106 鴨池公園8月　猛禽（鳶？）が羽根をやすめている

107 最乗寺の古木（銀杏）-2

108 史跡公園、都筑民家園-

109 史跡公園、都筑民家園-1

110 史跡公園、都筑民家園-4

◆わがまち・つづきの景観【111～122】推薦写真

111 十方町田家で心がいやされる

112 川和町にあるウルトラマンのおうち 4月

113 川和富士公園 から見えるランドマーク

みち公園 2006-10 十月九日（体育の日）に練習に向かう野球少

115 都筑阪急観覧車-1

116 都筑中央公園から見る 昭和大病院

117 緑の小路・さくら 大原みねみち公園から葛が谷へ

118 緑深い ゆうばえの道

119 歴史博物館を見る

120 お祭りも楽しい

121 ちょっと落ち着いた場所1

122 交通のマスコット

◆わがまち・つづきの景観【123～133】推薦写真

123 子ども達はザリガニ取りに夢中

124 通学路

125 遊歩道に面したお菓子屋さん

126 親子連れの穏やかな夕暮れ

127 ゆうひがおか公園の歩道

128 中川駅前歩道橋

128 八重桜の咲く素敵な庭

129 しらさぎのみちの起点

130 れんげ草のたんぼ

131 荏田東中崎橋上流の風景

132 白連の花

133 かたらい宿公園

◆わがまち・つづきの景観【134～145】推薦写真

134

135 斜面緑地とくさぶえの道

136 雪のおおはらみねみち公園

137 観覧車から

138 センター南紅葉①

139 ゆうひがおか公園南側コミュニティ道路

40「北部病院口」から「ばじょうじ谷戸」へ抜ける道の紅葉

141 昭和大学前のいぬしで林

142 都筑区北山田から見た富士山

143 ベルリンの壁

144 茅ヶ崎公園の広場

145 東山田の夜明け

◆わがまち・つづきの景観【146～157】推薦写真

146 瑞雲禅寺

147 鶴見川沿岸の景観

148 旧中原街道

149 妙蓮寺

150 歩行者専用道路

151 八幡神社

152 鶴見川

153 山崎公園入口の道標

154 山田富士

155 山田富士公園-4

156 山田富士の頂上

157 ニュータウンの典型的な景観

◆わがまち・つづきの景観【158～169】推薦写真

158 横浜国際プール南側斜面の階段

159 大規模な商業施設

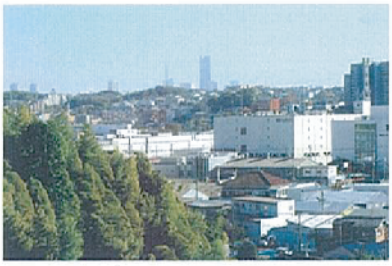
160 勝田の旧家

161 横浜国際プール

162 旧員の坂（日野往還）

163 きれいな水が流れる早渕川

164 市街地の野菜市



165 八幡森付近の台地から南を望む

166 東方町南部の小道

167 古木とお稲荷さま・道祖神

168 横浜市都筑区スポーツセンター

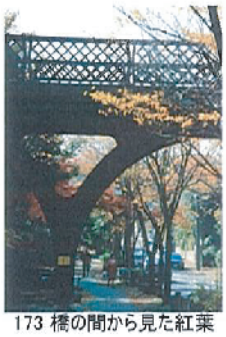
169 横浜市歴史博物館

◆わがまち・つづきの景観【170～181】推薦写真

170 中央公園の集会広場

171 中川駅前の郵便局と交番

172 中川西地区センターのエリカ



173 橋の間から見た紅葉

174 周りの景観にひっそり佇む「かもいけランド」

175 せせらぎ緑道

176 センター南駅前広場

177 ばじょうじ谷戸の竹林

178 ばじょうじ谷戸の竹林2

179 江戸せせらぎ緑道

180 江戸時代の明主門と平成の集合住宅

181 港北ニュータウンの農業専用地域

◆わがまち・つづきの景観【182～193】推薦写真

182 重要文化財関家住宅

183 正覚寺の庭園

184 大原みねみち公園

185 中央公園の眺望広場の記念碑

186 中川八幡山公園

187 都筑中央公園の大池

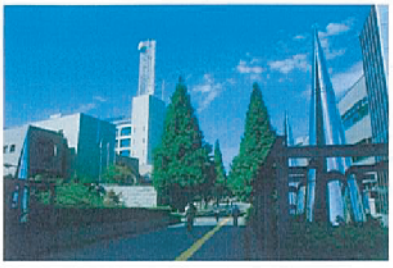
188 緑豊かな街路樹

189 センター南駅前

190 センター南駅前の夜景

191 センター南駅入口

192 みなきたウォークと親水広場



193 近代的建物・オブジェ

◆わがまち・つづきの景観【194～200】推薦写真

194 公園を囲むマンション群

195 散歩コース一番

196 町のシンボル

197 伝統と現代の同居するセンター北駅前

198 都筑阪急観覧車

199 南山田特生公園2

200 歴史博物館

１－４．選考～つづきの魅力景観50選の選考～

(1) 景観選考委員会による景観50選の選考に向けて

１月初旬より推薦された全200点の景観の中から景観選考委員会の中で景観30選（景観50選に変更）の選考作業がおこなわれた。

「わがまち・つづきの景観」を選考するにあたっては個人の主観だけに頼るだけではなく、区民の方々に広く理解して頂くためにも「客観的に優れた景観であることを誰しもが理解できる」ことが重要である。このような事から、先ず景観選考にあたっての条件と選考の方針（基準等）について議論がなされた。

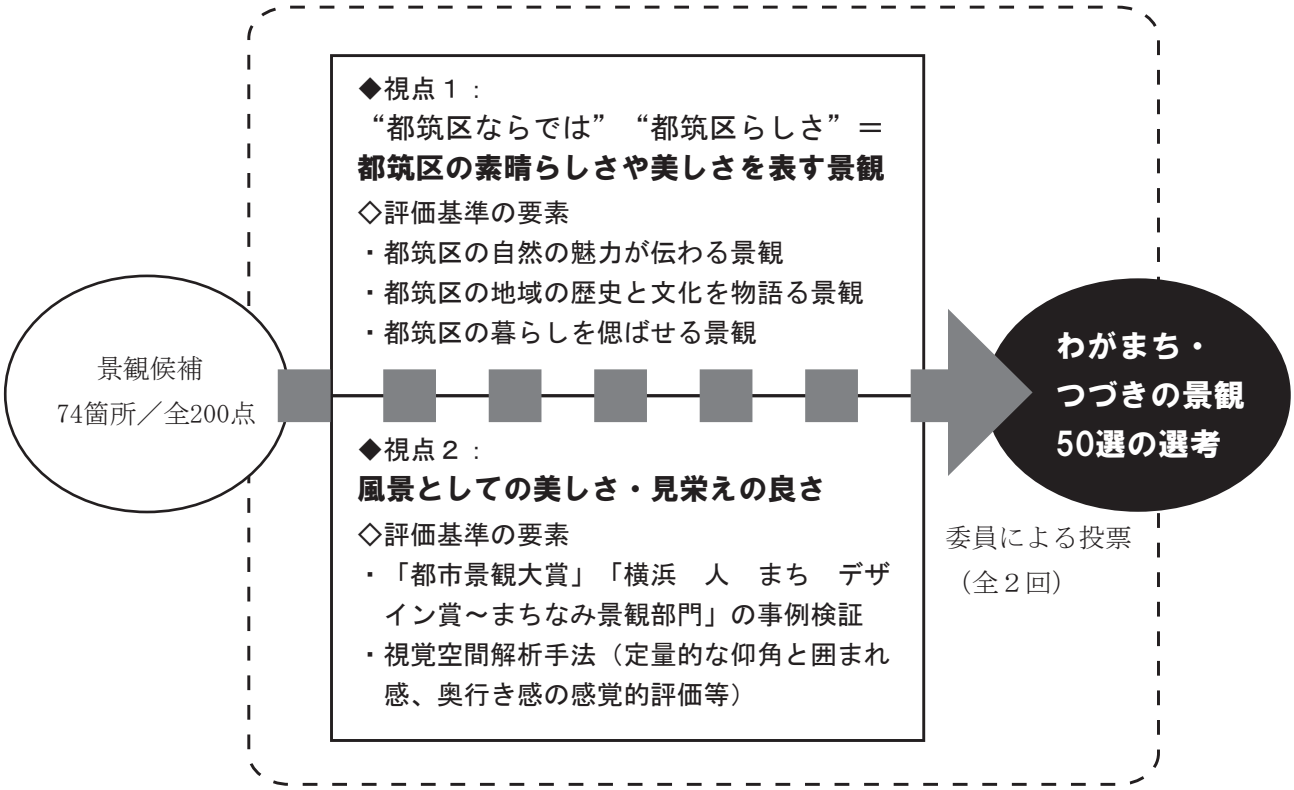
(2) 景観選考の基本条件

委員会の中で基本的に選考の対象から除外する条件を以下のように定めた。

- 景観は区民の共有の財産となるべきものであることから、不特定多数の人が立ち入れる場所から見た景観対象を選考の条件とする。（例：マンション敷地内や事務所ビルからの景観は対象外）
- 景観対象が個人財産に関わるもの（庭や建物等）については、選考が進んだ段階で地主に選考の是非を調整する。
- わがまち・つづきの景観選考は公募によって集められた景観（写真）の中から選考する。（委員による景観地の追加はおこなわない）
- 写真による側面で評価するのではなく“空間”で評価する。このことから景観選考は写真を選ぶのではなく、その景観のある「場所」を選考する。

(3) 景観選考の進め方

委員会での意見交換の中で「都筑区らしい景観」「風景としての見栄えの良い景観」の２つの視点があることが確認された。よって、この２つの視点に対する評価基準を踏まえた上で各委員による30票の投票をおこなった。



(4) わがまちのつづきの景観【景観場所】最終リスト

◆わがまち・つづきの景観【景観場所データシート】①

01. 山田神社とその参道　南山田町3800付近

※参考　１月16日一次選考での得票数　5

001　2

002　3

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

1.参道が素晴らしい

2.横浜市文化財指定

3.桜の古木

○追加コメント

・竜や鳳凰などの精巧な彫刻が施されている本殿は、市の有形文化財に指定されている。 また、市の民俗芸能に指定されている7月の「虫送り」行事は、この境内が出発点である。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「山田神社」「参道」「緑」

②景観の美しさについて…

・緑が多く落ち着きのある、静かな佇まい

・歴史的な重みを感じさせる景観

02. のちめ不動裏の名主門　東山田町1153付近

※参考　１月16日一次選考での得票数　3

003　3

※003と180を合算

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・東山田町の中原街道沿いにある「のちめ不動」の裏に、栗原七郎工門という名主が建てた長屋門がある。東山田町もすっかり様変わりしたというが、ここには昔の名残が残っている。

・江戸時代の名主門（長屋門）の後ろに近代的な高層建築（コンフォール城山）が見える。古い建物と新しい建物が混在するニュータウンの景観である。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「門」「緑」

②景観の美しさについて

・歴史的建造物と新しい建物がもたらす対比（コントラスト）

・地域の歴史を物語る景観

03. 旧中原街道（東山田町）　南山田町～東山田町

※参考　１月16日一次選考での得票数　1

148

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・都筑区は計画的に造られた片側３車線の立派な道路が目立つが、所々昔ながらの旧道が見られる。この中原街道もその一つである。

○追加コメント

・すぐ東側を通る県道45号丸子中山茅ヶ崎線と並行している。中原街道は江戸ー平塚間をほぼ直線につなぐ道路であり、脇往還として沿道の農産物等の運搬や旅人の最速ルートとして利用された。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「旧中原街道」「建物」

②景観の美しさについて

・地域文化を物語る景観

・歴史的な重みを感じさせる景観

04. 横浜国際プール　北山田７丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数　3

161　2

158　1

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・横浜国際プールの南斜面にヨーロッパの庭園を思わせる左右対称の階段があり、つつじが咲く頃は実に見事です。テレビのロケに利用されています。

・横浜国際プールのガラスの壁面とカーブを描く屋根が美しい。また自然の地形を生かした周囲の景観も見事である。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「建物」

②景観の美しさについて

・地域のランドマークとなる警官

・スケールの大きさが印象的な大階段

◆わがまち・つづきの景観【景観場所データシート】②

05. 中川商店連合会　北山田７丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数　1

005

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・港北ニュータウン開発前を残す少ない場所（店）

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「旧街道」「建物」

②景観の美しさについて

・落ち着きのある佇まい
・都筑の原風景を現在に表す空間
・地域文化を物語る景観

06. 山田富士公園　北山田７丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数　13

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・山田富士公園の由来は江戸時代、山田富士への山岳信仰の象徴山田富士にある。元々地形も優れ眺望もよく遠く霊峰富士山、大山を山頂より拝したとのこと。今は横浜みなとみらいのビル郡も一望できる。当時より桜の名所と名声を博し、裾野に広がる広場は今、地元住民の憩いの場として賑わっている。
・全体を造成区域とされた北山田地区の方々の思いが詰まり、富士山信仰の歴史がある。晴れた休日にはニュータウンに移り住んだ方、地元の方など親子連れ、祖父母と孫が思い切り遊べるところです。
・山田富士は周りに高い建物が作られ遠望しかできない。しかし頂上は美しい形を持ち春には桜が美しい。
・春には桜まつり、夏には盆踊り、秋には秋まつりとイベントもたくさんあり、四季を楽しみながら遊べます。
・緑豊かな自然に恵まれた静かな環境である。
・昔この地方では富士信仰が盛んだった。実際の富士山を模して富士塚を造った。山田富士は丘陵の頂上に土を盛って築き上げた。標高46メートルの頂上には噴火口があり、お鉢周りもできる。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「山田富士」「池」「緑」

②景観の美しさについて

・人々の信仰対象となっていた歴史的な背景と重み
・場所らしさをつくる計画的な景観
・季節感（桜の時期の人々の賑わい）
・静かな落ち着きのある佇まい
・まとまった保存樹林のある景観

07. 北山田のベルリンの壁　北山田４丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数　1

143

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・東ドイツと西ベルリンを隔てていた壁の一部が、ドイツ系企業グループの日本法人デュフライン・ジャパン（株）の敷地内に建てられている。この壁の崩壊により1990年10月3日、ドイツは完全に統一された。記念すべき壁である。

□景観の特性と評価

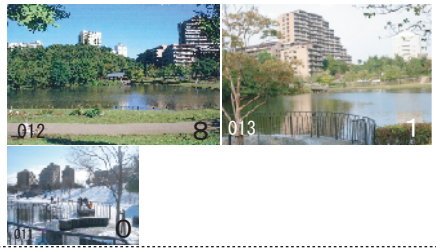
①「景観」を構成する要素…「アート」「建物」「道路」

②景観の美しさについて

・街並みのアクセントとなる「アート作品」

08. 南山田徳生公園　南山田１丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数　9



□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・くさぶえの道に徳生公園がある。ほぼ円形の桶の南側から見ると、緑豊かな森林の向こうに高層マンションが建ち、港北ニュータウンのひとつの風景が見られる。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「緑」「池」「園路」「マンション」

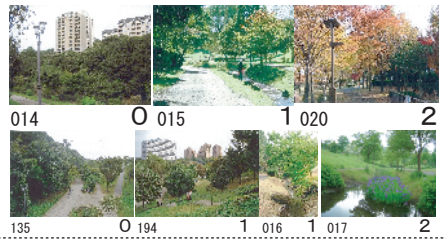
②景観の美しさについて

・新しい高層マンションとみどりと水のある自然景観との対比
・大きな池（オープンスペース）がもたらす開放感
・季節感
・まとまった保存樹林のある景観

◆わがまち・つづきの景観【景観場所データシート】③

09. くさぶえのみち　中川１丁目～南山田１丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数　7



□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・山崎公園から徳生公園に続く道は、「ささぶえのみち」と呼ばれている。みちの 真ん中にせせらぎが流れ、広い谷間という感じがする。
・遊歩道に沿って流れる小川が、なぜか心を休ませる環境を作り出している。
・落葉と紅葉、そして「こぼれ日」がマッチし、深まる秋を思わせる。

○追加コメント

・山崎公園から徳生公園間の約2.2㎞を結ぶ緑道。全体を通して道はなだらかで、小川（せせらぎ）が流れている。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「くさぶえのみち」「マンション」「緑」「せせらぎ」

②景観の美しさについて

・新しい高層マンションとみどりと水等の自然との対比
・せせらぎと緑が長い距離にわたって連続する計画的な緑道
・落ち着きのある静かな佇まい
・季節感
・車の通らない人にやさしい空間

10. 牛久保小学校　牛久保１丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・緑道に面して配置された小学校、中学校は子供達の育成に適している。いつかふるさとの思い出となるであろう　景観である。

○追加コメント

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「牛久保小学校」「緑」「くさぶえのみち」

②景観の美しさについて

・緑の中に埋もれた学校の際立ち

11. 牛久保西公園　牛久保１丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数　3

□推薦された「景観」の概要

○追加コメント

・くさぶえのみち沿いにある。

□景観の特性と評価

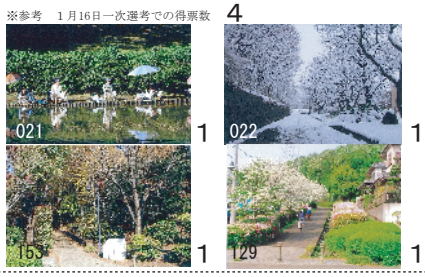
①「景観」を構成する要素…「牛久保公園」「緑」「休憩施設」

②景観の美しさについて

・緑に囲まれた広場と特徴的なあずまや

12. 山崎公園　中川１丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数　4



□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・中川駅近くにある山崎公園には釣りができる山崎池がある。市街地には見られないのどかな風景である。
・中川の山崎公園から「やさきのみち」を経て中央公園に向かう途中に、詳しい地図が描かれた新しい道標があった。この道標を見て迷わず中央公園に行くことができた。さらに緑道にある道標で現在地を確かめながら、月出松公園まで歩いた。

○追加コメント

・くさぶえのみちの西側の起点となる公園であり、大池のほか、プールや円形広場などもある。また、しらさぎのみちの起点となっている。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「池」「緑」「プール」「山崎公園広場」

②景観の美しさについて

・みどりや水のある景観
・まとまった保存樹林のある景観
・人々の生活の営みや暮らしを映し出す景観
・街に溶け込んだ公園の入口部分
・季節感

◆わがまち・つづきの景観【景観場所データシート】④

13. 中川駅前　中川１丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数　5

153　2

169　3

62番　0

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・都筑区北部の牛久保町にも農業専用地区がある。そこで収穫された新鮮な野菜が日曜日に地下鉄中川駅のそば　で朝市を開いている。
・中川駅前の広場に出ると、何か雰囲気が違う。とんがり帽子の屋根が目立つ郵便局、三角屋根の交番が醸し出　す建物の外観からだ。

○追加コメント

・平成５年の市営地下鉄３号線の延伸により開業した駅であり、駅周辺は「ネオ・ロマンチック」をイメージテーマとした街づくり協定が結ばれている。
・中川駅前については、1998年に当時の建設大臣より「都市景観大賞」を受賞している。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「中川駅」「駅前広場」「建物」「歩行者専用道路」「道路」

②景観の美しさについて

・駅周辺の建物の形態、意匠、色調等をコントロールした“街並み”として、清涼で統一感のある景観
・人々の生活の営みや暮らしを映し出す景観（朝市等）
・地域のランドマークとなるドーム

14. 中川駅前の遊歩道　中川１丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数

124　0

125　0

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・この歩行者専用路は中川西小学校・中川西中学校の通学路です。正面は中川歩道橋ガラスドームと花水木。
・遊歩道に面したお菓子屋さんのアプローチ。この花の咲く小道も私設歩道のひとつでありましょう。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「遊歩道」「建物」「緑」

②景観の美しさについて

・住民の手により地域の景観づくりにつながっている景観
・安全な通学路として利用する子供達等の賑わい
・季節感

■推薦された「わがまち・つづきの景観」データシート

15. 烏山公園　中川２丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数　1

123

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・烏山公園の池～夏には、こどもたちはザリガニ獲りに夢中。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「烏山公園広場」「池」「遊歩道」「緑」

②景観の美しさについて

・みどりや水のある景観
・まとまった保存樹林のある景観

16. 中川西地区センター　中川２丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数

172

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・地区センターの植え込みのエリカは、大株になっていて、花の少ない季節に歩行者を楽しませていました.

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「中川西地区センター」「遊歩道」「緑」

②景観の美しさについて

・季節感

◆わがまち・つづきの景観【景観場所データシート】⑤

17. 鳥山公園前遊歩道　中川３丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数　1

024　1

126　0

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・おやこ連れのおだやかな夕暮れの時がながれます。

・職員の方々が丹精しておられる、保育園のまわりの畑に<かかし>が登場

「このかかしは、はたけ　まもるって名前だよ」

～兄妹の会話がはずみます

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「遊歩道」「緑」「建物」

②景観の美しさについて

・住民の手により地域の景観づくりにつながっている景観

・緑が多くて幅の広い、安全で快適な遊歩道

18. ゆうひがおか公園　中川３丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数　1

127　1

025　0

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・ゆうひがおか公園からは、晴れた日には丹沢の山並みや富士山の眺めが楽しめます。こぶしの花と広い空の下の風景を眺めながらピクニック。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「ゆうひがおか公園」「緑」「遊歩道」

②景観の美しさについて

・眺望の良さ

・季節感

・構造物が少なく、ツツジがキレイに手入れされた公園入口

19. ゆうひがおか公園前コミュニティ道路　中川３丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数　1

026　1

139　0

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・車道はU字形の組み合わせで、通過交通をなくしています。赤いさつきに沿って歩行者専用路となり車は入れません。

・波型の植栽が美しいコミュニティ道路。赤みのレンガの門柱の奥はこのお宅の駐車場です。住民の車、配送の車も通れるが、歩行者優先の道～人と車おりあいの道。手前の案内柱と車止の部分が歩行者専用路。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「道路」「緑」「住宅」

②景観の美しさについて

・住民の手により地域の景観づくりにつながっている景観

・場所らしさをつくる計画的な景観（緑を前面に出した街並み）

20. 早渕川・かたらい宿公園　中川３丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数

133　0

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「早渕川」「遊歩道」「マンション」「緑」

②景観の美しさについて

・みどりや水のある景観

・季節感（早渕川沿いの遊歩道に沿って見られる桜）

◆わがまち・つづきの景観【景観場所データシート】⑥

21. 早渕川・中荏橋　荏田南町・中川４丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数

163　0

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・中川３丁目の中荏橋から上流を見ると、住宅地を流れる早渕川はかなりきれいな流れで水鳥が見られた。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「早渕川」「遊歩道」「マンション」

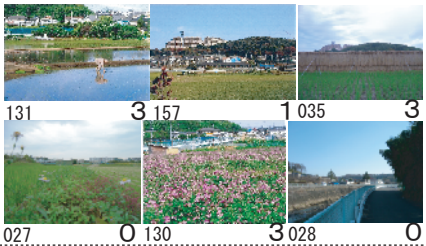
②景観の美しさについて

・みどりや水のある景観

・早渕川に写る建物群

22. 中崎橋付近の田園　荏田東町4277付近

※参考　１月16日一次選考での得票数　10



131　3　157　1　035　3

027　0　130　3　028　0

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・中崎橋を渡ってそのまま少し直進すると～れんげ草の田んぼを拝見できます。なつかしい風景。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「早渕川」「緑」「農地」「花」「マンション」

②景観の美しさについて

・田園風景と高層マンションの対比（コントラスト）

・人々の生活の営みや暮らしを映し出す景観（農作業）

・みどりや水（花）のある景観

23. 早渕川・矢崎橋　荏田東町～中川５丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数

132　0

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・散歩の人々も　白蓮の花びらがはらはら散るベンチで一休み。花と川の風景をゆっくりと楽しみます。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「早渕川」「遊歩道」「緑」

②景観の美しさについて

・みどりや水のある景観

・季節感（早渕川と沿道に咲くハクレン）

24. 中川八幡山公園　中川７丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数　9

186, 038　6

036　1

037　2

※38と186を合算

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・中央公園から「やさきのみち」を通り山崎公園に行く途中、中川八幡山公園に立ち寄ると、丘の上には芝に覆われた広場があり、よく手入れされ、印象的な景観だった。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「中川八幡山公園」「緑」

②景観の美しさについて

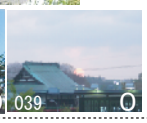
・地域のランドマークとなるシンボリックな桜

・季節感（桜）

◆わがまち・つづきの景観【景観場所データシート】⑦

25. 杉山神社　中川６丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数　4



□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・伝統である社寺建築と最新建築の商業ビルとが共存する様が良くわかり、つづきの「まちづくり」を象徴する景観の一つだなと納得することができます。

・伝統（杉山神社）と現代（大型マンションと観覧車のあるショッピング街）はユニークである。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「杉山神社」「ショッピングビル」「道路」「緑」「マンション」

②景観の美しさについて

・歴史的建造物と新しい建物とがもたらす対比（コントラスト）

・地域の歴史を物語る景観

26. センター北駅前広場　中川中央１丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数　9

※115と198は合算

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・センター北の阪急デパート屋上にある観覧車は、夜間照明が映え都筑の名物になっている。観覧車より見る景観は絶景。又遠方より観覧車を眺めるのも絶景。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「ショッピングビル」「センター北駅舎」「鉄道高架橋」「緑」「観覧車」「噴水」

②景観の美しさについて

・地域のランドマークとなる景観（観覧車）

・人々の生活の営みや暮らしを映し出す景観（賑わい）

・多様な照明による夜の彩り

27. 横浜市立歴史博物館　中川中央１丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数　6

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・平成７年１月に開館した横浜市立歴史博物館は、尖り屋根で窓が少ない特異な建物で、港北ニュータウンでも目立つ建物である。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「歴史博物館」「道路」「マンション」「緑」

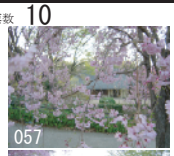
②景観の美しさについて

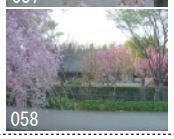
・場所らしさをつくる計画的な景観（道路の中心線上にそびえ立つ三角屋根）

・尖がり屋根で窓の少ない一際目立つ建築

28. 都筑民家園（旧長沢家住宅）　牛久保東１丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数　10





□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・江戸時代の民家「旧長沢家」は都筑郡牛久保村（現在の都筑区牛久保町）にあった旧家で、江戸時代の一時期、名主や組頭を勤めている。代々名主を勤めたといわれている。小高い丘陵に囲まれた袋状の谷戸の中腹に屋敷を構えている。貴重な文化財である。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「建物」「緑」

②景観の美しさについて

・歴史的な重みを感じさせる景観

・地域文化を物語る景観

・季節感（桜に囲まれた民家）

◆わがまち・つづきの景観【景観場所データシート】⑧

29. 大塚・歳勝土遺跡公園　大棚西

※参考　1月16日一次選考での得票数　10

055　5

056　3

109　1

110　1

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・港北ニュータウンは新しい町というイメージがあるが、昔の人々の生活を伝える遺跡が多い。なかでもセンター北の大塚・歳勝土は、お墓を備えた環濠集落として知られている。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「大塚・歳勝土公園」「建物」「緑」「観覧車」

②景観の美しさについて

・歴史的な重みを感じさせる景観

・地域文化を物語る景観

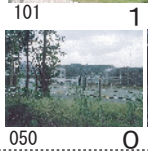
30. 吾妻山公園　中川中央２丁目

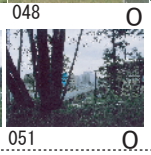
※参考　1月16日一次選考での得票数　1

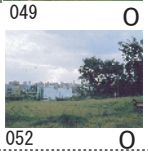
101　1

048　0

049　0


050　0


051　0


052　0

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・歴史博物館前の中川の景観にマッチした小さな公園です。西側には市営地下鉄が通り、北側にはセンター北駅観覧車が望めます。南方面には茅ヶ崎城址の森からマンション郡が望めます。東西南北に開けた公園です。

○追加コメント

・市歴史博物館の南側に位置し、みなきたウォークに面する公園。従前の地形及び樹種を一部保存してつくられている。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「吾妻山公園広場」「緑」「鉄道高架橋」

②景観の美しさについて

・センター南方面への眺望の良さ

・まとまった保存樹林のある景観

31. 早渕川・勝田橋　大棚町

※参考　1月16日一次選考での得票数　1

033　1

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「早渕川」「橋」「道路」「緑」「遊歩道」

②景観の美しさについて

・みどりや水のある景観

・緑と水の上に浮かぶ人工的な橋

32. 早渕川・矢橋　大棚町

※参考　1月16日一次選考での得票数　2

034　2

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「早渕川」「橋」「道路」「緑」「遊歩道」

②景観の美しさについて

・みどりや水のある景観

・カーブする早渕川と周辺の低層住宅群

◆わがまち・つづきの景観【景観場所データシート】⑨

33. 歴博通り（都筑大橋）　茅ヶ崎東４丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数

053　0

120　0

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・港北ニュータウンを南北に走る歴博通りは、片側3車線の素晴らしい道路で、ニュータウンを象徴している。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「歴史博物館」「道路」「マンション」

②景観の美しさについて

・ニュータウン内の交通を支える計画的な広幅員の直線道路

・季節感（区民祭りのパレードの場としての人々の賑わい）

34. みなきたウォーク　中川中央１丁目～茅ヶ崎中央

※参考　１月16日一次選考での得票数　6　※105と192は合算

105. 192　3

045.　1　047.　1

039　4　195　0

191　0

046　1

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・港北ニュータウンの中心にあり、センター北駅よりセンター南駅に通じる美しい遊歩道。センター北～南駅間は電車に乗らずにゆっくりお散歩を、そして早渕川の水辺で遊びます。

・ダイナミックな市営地下鉄の陸橋の下にあるみなきたウォーク

・都筑区の交通主要駅（南北間）を唯一二線が通る。区内の主要ラインでその間の「通り」にも近代的な散歩道として「博物館、脇も通るモダンな景観は区を代表するもの。観覧車も目に入って歩く楽しみあり。

○追加コメント

・2006.3.31に供用開始された約800mの自転車歩行者専用道路。名称は区民公募によって選ばれた。南北センター地区の歩行者専用道路を結ぶ役割として期待されている。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「遊歩道」「鉄道高架橋」「センター北駅舎」「センター南駅舎」「緑」「早渕川」

②景観の美しさについて

・上空をダイナミックに走る地下鉄高架と平行して続く壮観な直線的風景

・視線の先にあるアイストップ（センター南駅・北駅駅舎）

35. 早渕川・十字空間　中川中央２丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数　7

030　2

031　1

029　4

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・小さなお堂と対象的な整備された遊歩道。

・都筑区の中央を流れる早渕川と市営地下鉄が交差するところに、早渕川親水広場（仮称）ができました。美しい町の真ん中に自然豊かな川がある風景は素敵です。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「早渕川」「みなきたウォーク」「親水広場」「緑」「川沿いの遊歩道」「建物」「お堂」「鉄道高架橋」「センター北駅舎」「センター南駅舎」「都筑大橋」

②景観の美しさについて

・みどりや水のある景観

・親水性が最も高い場所

・早渕川沿い遊歩道に沿った小さなシンボル（お堂）

36. センター南駅バスターミナル　茅ヶ崎中央

※参考　１月16日一次選考での得票数　1

072　1

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・三角屋根の構成が美しい。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「バスシェルター」「道路」「センター南駅駅舎」「建物」

②景観の美しさについて

・構造体をデザインした躍動感のある連続バスシェルター

◆わがまち・つづきの景観【景観場所データシート】⑩

37. 都筑中央公園　　荏田東４丁目

※059と185は合算

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・都筑区の中央部に位置する区最大規模を誇る都筑中央公園の南西部にある宮谷戸の大池は、回遊する鯉と常時訪れる野鳥の群れが人気を博しているが、周りの樹木が色ずく紅葉に包まれた風景もまた一見に値する。

・都筑中央公園宮谷戸の大池の前面に広がる円形広場を縁取るようにレイアウトされた花壇には都筑区の姉妹都市フランスのオービニエ・スール・レイヨンから贈られた新種のバラ、「ローザ・つづきく」の白とピンクの可憐な花が春と秋の２度に亘り咲き乱れる。

・都筑中央公園北西部にある境田貝塚の丘陵は高木の間からセンター北地区が一望に見下ろせる景勝地である。特に夜間はセンター北駅と観覧車の光が眩しいばかりに輝き、光のページェントを堪能することが出来る。

・センター南の中央公園は区内で一番大きな公園である。周囲には新しいビルが建っているがこの公園は静かな別世界である。山の上には、うまく自然の地形を利用したステージを囲んで半円形の集会広場がある。

・都筑中央公園の展望広場に建っている記念碑は「緑の環境を最大限に保存するまちづくり」「ふるさとを偲ばせるまちづくり」の基本方針のもと、自然環境や植生を残し、公園や集合住宅等の保存緑地を緑道で結ぶという、他の都市にはない都市景観を創りあげてきた、港北ニュータウン建設の記念碑である。

・都筑中央公園の大池は湧水と雨水を有効利用しています。開発が進んだ現在でも、こうした緑と水の自然はいつまでも大切に保存したいものです。都筑のシンボルです。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「緑」「大池」「記念碑」「ビル」「遊歩道」「野外ステージ」「貝塚」

②景観の美しさについて

・みどりや水のある景観
・地形の特徴が感じられる景観
・まとまった保存樹林のある景観
・ニュータウンの歴史を物語る景観
・季節感

38. センター南駅前広場　　茅ヶ崎中央

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・区民の憩いの場。緑陰。一見教会を思わせる美しい建物。

・駅を出た所の広々とした空間と建物郡。センター南駅前広場には、大きなショッピングセンターがある。ウッドデッキのスキップ広場には、休日によくコンサートが行なわれている。ここは区役所や警察署、郵便局などの公共機関や大学病院などが近くにあり、ニュータウンの中心地となっている。

・若い人（家族）が多く居住する港北ニュータウン。センター南駅の出入に相応しい景観。

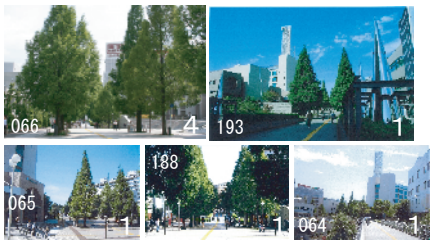
□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「センター南駅舎」「建物」「屋根」「緑」「広場」

②景観の美しさについて

・広場に面する新しい建物（ショッピングビル）
・限定的で強調されるみどりの景観
・人々の生活の営みや暮らしを映し出す景観（賑わい）
・多様な照明による夜の彩り
・躍動感のあるシェルター構造物と建物の対比（屋根）

39. 都筑区合同庁舎前並木道　　茅ヶ崎中央



□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・区役所周辺には、郵便局、銀行、病院、警察、図書館等の公共施設がまとまってあり、しかも駅からゆったりした歩行者空間でつながっているので安心して気持ちよく訪れ、利用することができます。このようなところは他の地区に見られず、景観としても推薦する価値が高いものです。

・近代的な建物、オブジェと真っ直ぐに立つ緑との調和。

・港北ニュータウンには計画的に各種街路樹が植えられている。センター南駅から昭和大横浜北部病院に至る歩行者専用道路の街路樹も良く育ち、人々に潤いを与えている。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「緑」「遊歩道」「建物」

②景観の美しさについて

・印象的な遊歩道上の高木並木の列
・人に優しいデッキによって安全に結ばれる景観

◆わがまち・つづきの景観【景観場所データシート】⑪

40. 昭和大学病院　荏田東４丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数

□景観の特性と評価
①「景観」を構成する要素…「道路」「緑」「建物」「遊歩道」
②景観の美しさについて
・緑と大規模建物との対比（コントラスト）
・地域のランドマークとなる景観

41. 区役所通り（都筑ふるさと歩道橋）　茅ヶ崎中央

※参考　１月16日一次選考での得票数

□景観の特性と評価
①「景観」を構成する要素…「道路」「緑」「遊歩道」「建物」
②景観の美しさについて
・季節感（幹線道路を彩るカラフルな街路樹）

42. 茅ヶ崎城址前遊歩道　茅ヶ崎東３丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数

□推薦された「景観」の概要
○推薦者コメント
・港北ニュータウンには自動車が走る道路を横断せずに、駅などにいける歩行者専用道路が各地に見られる。センター南から正覚寺に至る専用道路もその一つで街路樹が美しい。前方は茅ヶ崎城址の森。

□景観の特性と評価
①「景観」を構成する要素…「遊歩道」「緑」
②景観の美しさについて
・遊歩道に沿った街路樹と背景の茅ヶ崎城址による緑の重厚さ

43. 最乗寺　茅ヶ崎東２丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数

□推薦された「景観」の概要
○推薦者コメント
・古い立派なお寺の境内にある大銀杏。これだけの大木はあまり見かけません。

□景観の特性と評価
①「景観」を構成する要素…「建物」
②景観の美しさについて
・地域のランドマークとなる景観（シンボリックな古木）

◆わがまち・つづきの景観【景観場所データシート】⑫

44. 正覚寺　茅ヶ崎東３丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数　9

183　2

121　2

074　2

073　3

075　0

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・アジサイ寺と言えば鎌倉が思いだされるが、正覚寺はアジサイと花菖蒲が見事に咲き誇る都筑のアジサイ寺といえる。参道や庭園も常に整備され、参拝者にとってはいつ訪れても心の落ち着く場所である。
・茅ヶ崎3丁目にある正覚寺の境内は広く、本堂前の庭園はよく手入れされ見事である。ここは、太平洋戦争中に横浜の児童が集団疎開した寺で、当時の井戸が残っている。
・正覚寺の門をくぐると静寂の中でお地蔵が迎えてくれました。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「正覚寺」「境内」「緑」「遊歩道」

②景観の美しさについて

・地域文化を物語る景観（個性的なアジサイの植生）
・落ち着いた静かな佇まい
・歴史的な重みを感じさせる景観（正覚寺・高木に囲まれた歴史的な古道）
・まとまった保存樹林のある景観
・季節感

45. 勝田の旧家　勝田町1200付近

※参考　１月16日一次選考での得票数　10

077　2

076　3

182　2

160　3

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・国の重要文化財に指定されている関家住宅は、17世紀前半に建てられた東日本で最も古い民家といわれている。手前は書院、その向こうは母屋、その後ろに離れがある。都筑の原風景の一つで極めて貴重だ。
・母屋に離れ、茅葺の土蔵、門、よく手入れされた庭。勝田に残る旧家である。屋敷の北側は緑豊かな自然に恵まれた里山である。個人所有の里山は永久に残しておきたい。
・この景観は都筑の原風景を伝えている。
・国家指定文化財に認定されている関家住宅には「新編武藤風土記」にも載る旧家で、その後、北条氏に仕えた地侍と伝えられ、江戸時代には代々明主を勤めたと言われている。小高い丘陵に囲まれた袋状の谷戸の中腹に屋敷を構えている。都筑の重要な文化財である。
・ニュータウンのすぐ奥に入ると懐かしいかやぶき屋根の長屋門が残っている。いつまでも残ってほしい原風景。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「建物」「緑」

②景観の美しさについて

・緑に囲まれた落ち着いた佇まい
・歴史的な重みを感じさせる景観（都筑区の原風景、かやぶきの古民家）
・季節感

46. ささぶねのみち　荏田東４丁目～茅ヶ崎南４丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数　1

102　1

173　0

□推薦された「景観」の概要

○追加コメント

・都筑中央公園から大原みねみち公園までの約2.2㎞を結ぶ緑道である。谷戸の風景を保存し再現することを目指して設計されている。コースの両側に緑が多く、森の中にいるような感覚で歩くことが出来る。またジョギング利用者も多い。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「緑」「遊歩道」「橋」

②景観の美しさについて

・みどりや水のある景観
・落ち着いた静かな佇まい（水の音）
・人々の生活の営みや暮らしを映し出す景観（散歩する

47. 鴨池公園（北）　荏田南１丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数　3

174　3

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・秋の風景にぴったりの建物。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「鴨池公園広場」「遊歩道」「建物」「緑」

②景観の美しさについて

・緑に囲まれた落ち着いた佇まい
・自然に配慮した人工物のある景観
・季節感

◆わがまち・つづきの景観【景観場所データシート】⑬

48. 大原みねみち公園　茅ヶ崎南５丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数　4

184　1

078　1

117　1

114　1

136　0

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・細長い池の両側に道があり、形の違う橋が4本架かっている。この橋もその一つで、静けさの中で水鳥が泳ぐ、素晴らしい景観である。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「大原みねみち公園広場」「遊歩道」「池」「緑」「橋」

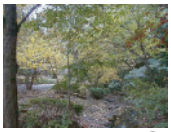
②景観の美しさについて

・みどりや水のある景観（ニュータウンの中の緑に囲まれた静かな池）
・まとまった保存樹林のある景観
・自然に配慮した人工物のある景観（橋）
・落ち着いた静かな佇まい
・池の生き物
・季節感

49. 茅ヶ崎公園　茅ヶ崎南３丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数　5

144　3


079　2

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・緑道の中でも渓谷の雰囲気を持つ緑道風景がある。特に紅葉時の赤や黄色の樹木に彩られる頃は街中風景とは思えない紅葉の名所を思わせる景観である。

○追加コメント

・1996年に、茅ヶ崎自然生態園が内閣総理大臣より「緑の都市賞」を受賞している。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「茅ヶ崎公園広場」「遊歩道」「緑」「橋」

②景観の美しさについて

・みどりや水のある景観（緑に囲まれた落ち着いた静かな佇まい）
・季節感

50. 仲町台駅前商店街　仲町台１丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数　1

082　1

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・駅前と緑地が近い仲町台駅。公園から園路が駅まで連続しているかのようである。公園とつながっているせいか駅前広場は子どもが多い。写真はせせらぎ公園と駅前を結ぶ商店街で、背景の緑に溶け込んだ落ち着きのある商店街が形成されている。
・平成５（1993）年の市営地下鉄３号線の延伸により開業した駅であり、駅周辺は「ネオ・クラシック」をイメージテーマとした街づくり協定が結ばれている。
・仲町台駅前については、1998年に当時の建設大臣より「都市景観大賞」を受賞している。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「遊歩道」「建物」「緑」

②景観の美しさについて

・場所らしさ（遊歩道沿いに植えられた街路樹や背景の緑と違和感なく溶け込　んだ商店街）をつくる計画的な景観
・人々の生活の営みや暮らしを映し出す景観（賑わい）

51. せせらぎ公園　仲町台１丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数　6

081　5

080　1

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・せせらぎ公園は自然林に囲まれ、野鳥の多い公園である。スイレンが浮かぶ池の奥に江戸時代後期に建てられた古民家がある。屋根は保存管理の都合上、かやぶきから銅板葺きに改められているが建物の佇まいから住時が偲ばれる。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「せせらぎ公園広場」「遊歩道」「建物」「池」

②景観の美しさについて

・みどりや水のある景観（ニュータウンの中の緑に囲まれた静かな池）
・落ち着いた静かな佇まい
・歴史的な重みを感じさせる景観（昔の面影を今に残す歴史的な建物）
・まとまった保存樹林のある景観
・季節感

◆わがまち・つづきの景観【景観場所データシート】⑭

52. 鴨池公園（南）　荏田南１丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数　4

083　3

106　1

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・たけ（のこ）は都筑の特産物。緑道沿いに繁茂する竹林は緑道を散策するものに夏の快い涼風と竹の風鈴の音を運んでくれる。
・池では猛禽（鳶？）が羽根をやすめている。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「旧中原街道」「建物」

②景観の美しさについて

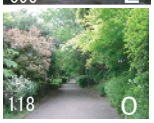
・みどりや水のある景観（ニュータウンの中の緑に囲まれた静かな池）
・落ち着いた静かな佇まい
・まとまった保存樹林のある景観
・人々の生活の営みや暮らしが感じられる景観（散歩する人々）

53. ゆうばえのみち　荏田南１丁目～加賀原１丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数　3

084　1

090　2


118　0

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・区内に張り巡らされた全長15ｋｍに亙る５つの緑道は私達にいろいろな姿を見せてくれるが、この付近は緑道の中でも静かな公園の雰囲気を残した景観が楽しめる場所として人気がある。
・道の両側が落葉樹で覆われた緑道は晩秋になると一斉に落葉し、道は赤や黄色の木の葉の絨毯で敷詰められる。道を歩くごとにカサカサと鳴る快い音色は音の景観でもある。

○追加コメント

・鴨池公園と月出松公園を結ぶ約2.0㎞の緑道。遺跡の発掘調査跡などの歴史に触れながらのんびりと歩けるコース。小学校・中学校が隣接し、陸橋が多い。田園風景も見られる。眺望の良い高台がたくさんある緑道。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「遊歩道」「橋」「緑」「建物」

②景観の美しさについて

・緑が豊富で落ち着いた静かな佇まい
・まとまった保存樹林のある景観
・人々の生活の営みや暮らしが感じられる景観（散歩す

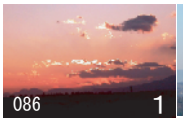
54. 川和富士公園　富士見が丘

※参考　１月16日一次選考での得票数　10

088　4

113　1

087　3


086　1

089　2

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・都筑区と周辺地区を一望に見渡せる標高74mの富士塚は、訪れるものに360度の一大パノラマを演出してくれる。特に、晩秋から初冬にかけての真っ赤に燃える夕やけは訪れる者の感涙を誘う迫力がある。
・霊山として人々の崇拝を受けていた富士山に、実際に登山して参拝できない人のために、江戸時代に富士山を模して富士塚が築かれた。都筑区には山田富士、川和富士、池辺富士が残っているが、この川和富士が形といい、頂上からの眺望が美しい。
・空気の澄む冬季には富士山や大山のみならずその右側には本邦第二の高峰である北岳の雄姿も望める一大パノラマを演出する。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「川和富士」「富士山」「大山」「ランドマーク」「緑」

②景観の美しさについて

・人々の信仰対象となっていた歴史的な背景と重み
・季節感（野天）
・静かな落ち着きのある佇まい
・ランドマーク（富士山）の望める遠景
・場所らしさをつくる計画的な景観

55. 都筑ふれあいの丘　葛が谷

※参考　１月16日一次選考での得票数

118

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・都筑ふれあいの丘の団地のそばで、毎日曜日に野菜市が開かれ、農業専用地域で収穫された新鮮な野菜が売られている。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「ふれあいの丘広場」「道路」「マンション」「緑」

②景観の美しさについて

・人々の生活の営みや暮らしを映し出す景観（朝市による交流）

◆わがまち・つづきの景観【景観場所データシート】⑮

56. 八幡神社　川和町

※参考　１月16日一次選考での得票数　1

151　1

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・桜の老木のある長い参道を抜けると、鮮やかな朱色の鳥居が現れる。境内には桜や杉の大木が100本以上もあり、花見客で賑わうという。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「八幡神社」「鳥居」「緑」「参道」

②景観の美しさについて

・歴史的な重みを感じさせる景観

・季節感（桜の時期の人々の賑わい）

57. 瑞雲禅寺　川和町

※参考　１月16日一次選考での得票数　1

146　1

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・禅寺らしく簡素で落ち着いた感じのする寺。「筆塚」「鷹薬師如来」が有名。明治の頃は小学校として利用されていたという。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「瑞雲禅寺」「石碑」「門」「緑」「参道」

②景観の美しさについて

・歴史的な重みを感じさせる景観

58. 妙蓮寺　川和町

※参考　１月16日一次選考での得票数　5

147　2

149　3

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・都筑区唯一の日蓮宗の寺で、日蓮孫弟子の朗慶が開山した由緒ある名刹。境内には古木が多く、力強い山門が特に目を引く。一番高いところにある墓地から丹沢と富士山がよく見える。

・港北ニュータウンの北部に住んでいると分からないが、鶴見川沿岸に来てみるとその景観の違いに驚く。妙蓮寺の一番上の墓地から見ると、工場が密集していて、その向こうに市営地下鉄の新しい車両基地が望まれる。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「妙蓮寺」「鶴見川」「門」「緑」「墓地」「道」

②景観の美しさについて

・歴史的な重みを感じさせる景観

・原地形がそのまま残されている高台（眺望の良さ）

59. 鶴見川　川和町

※参考　１月16日一次選考での得票数

152

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・横浜市の都筑区と緑区の境を流れる鶴見川です。川の流れの中央が区境になっています。

・昔から洪水を繰り返し暴れ川として知られていますが、川沿いにサイクリングロードがあります。また、所々にコンクリートの階段があり、川岸まで下りられるようになって、のどかな風景です。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「鶴見川」「遊歩道」「緑」「端」「建物」

②景観の美しさについて

・みどりや水のある景観（早渕川とは異なる川沿いの建物や構造物）

◆わがまち・つづきの景観【景観場所データシート】⑯

60. 月出松公園　加賀原１丁目

※参考　１月16日一次選考での得票数　1

091　1

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・緩やかな傾斜の緑地広場に寝そべって大きな煙突からまっすぐに立ち上る長閑な景観。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「月出松公園広場」「遊歩道」「緑」「建物」「煙突」

②景観の美しさについて

・地域のランドマークとなる景観（鶴見川沿いの工場から伸びた煙突）

61. 石橋交差点　佐江戸町

※参考　１月16日一次選考での得票数　3

092　3

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「道路」「緑」「建物」

②景観の美しさについて

・住民の手により地域の景観づくりにつながっている景観

62. 貝の坂旧道　佐江戸町

※参考　１月16日一次選考での得票数　8

162　7

167　1

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・中原街道と大山街道に挟まれた日野往還は、明治30年頃まで貝の坂で、およそ200mの山越えの道だった。今は使用されていないが、当時のままの山越えの道が残っている。こうした旧道はいつまでも保存したい。

・川和町を歩いていたら、旧道の交差点の角に古木とお稲荷さまと道祖神が立っていた。都市化が進む中で、こうした景観は貴重である。いつまでも残したい。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「旧街道」「緑」

②景観の美しさについて

・歴史的な重みを感じさせる景観（緑深き都筑の原風景を表す古道）

・落ち着いた静かな佇まい

・まとまった保存樹林のある景観

63. 東方町農業専用地区　東方町

※参考　１月16日一次選考での得票数　5

095　5

093　0

181　0

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・開発が進み集合住宅が建ち並ぶすぐ南の東方町に農業専用地区が広がっている。都筑区は農家数、農業面積とも　市内で1、2位の農業地域です。

・港北ニュータウンの事業の一環として、昭和44年からほ場整備、畑地灌漑、農地整備などを推進してきた。ニュータウンのほぼ10%、約230ヘクタールが農業専用地区となっている。

・ニュータウンの建設に伴って、農地が住宅地に変わりましたが、その周辺に農業専業地区が設けられ、野菜などの栽培が盛んです。それはこのまちに住む人々にとって「ふるさと」を思い起こす風物です。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「農地」「緑」「建物」

②景観の美しさについて

・田園風景と高層マンションの対比（コントラスト）

・人々の生活の営みや暮らしを映し出す景観（農作業）

・規則的な野菜の緑の列

◆わがまち・つづきの景観【景観場所データシート】⑰

64. 浄念寺川せせらぎ緑道　池辺町

※参考　１月16日一次選考での得票数　1

104　0

103　0

175　1

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・歩道が整備されていて安全でウォーキングにはいい環境です。
・水の音が何ともいえなく心地いい。
・池辺町の南部の都田幼稚園と池辺保育園から浄念寺を通る「せせらぎ緑道」は、緑が多く自然豊かである。ま　た小さい水車があって心がいやされる。

○追加コメント

・かつての用水路をせせらぎ緑道として再現したものである。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「遊歩道」「せせらぎ」「緑」「建物」「水車」

②景観の美しさについて

・かつての用水路をせせらぎとして活用した景観（かつての用水路をせせらぎとして活用）
・歴史的な重みを感じさせる景観

65. 都筑スポーツセンター　池辺町

※参考　１月16日一次選考での得票数

168　0

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・池辺町に平成１８年４月に開館した都筑スポーツセンターは都筑区南部に完成したスポーツ施設である。バスケットボール、バレーボール、バドミントン、卓球などができる。

□景観の特性と評価

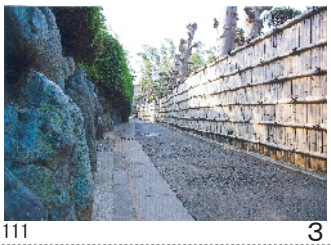
①「景観」を構成する要素…「建物」「道路」「緑」

②景観の美しさについて

・地域のランドマークとなる景観（南部地域の新しい施設）

66. 東方町龍雲寺周辺　東方町1300付近

※参考　１月16日一次選考での得票数　3



111　3

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・何時も道路が掃除されていて気持ちのいい道路です。自転車で通るときもここは歩いて通るようにしています。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「道路」「建物」

②景観の美しさについて

・落ち着いた静かな佇まい
・住民の手により地域の景観づくりにつながっている景観

67. 八幡森　東方町750付近

※参考　１月16日一次選考での得票数

165　0

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・竹林に覆われた台地の崖下は、住宅地の中に精密工場などが立地し、そのはるか遠くに横浜都心部のみなとみらい地区の高層ビルが望まれる。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「道路」「緑」「建物」「ランドマーク」

②景観の美しさについて

・原地形がそのまま残されている高台（眺望の良さ）
・森の向こうから見えるランドマーク

◆わがまち・つづきの景観【景観場所データシート】⑱

68. 東方天満宮　東方町1278付近

※参考　1月16日一次選考での得票数

094

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・学問の神様菅原道真が祭られている。境内には約250本もの木があり、2月下旬の満開の頃には、多くの人が訪れる。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「東方天満宮」「参道」「鳥居」「緑」

②景観の美しさについて

・落ち着いた静かな佇まい
・歴史的な重みを感じさせる景観
・季節感（桜）

69. 谷戸坂　東方町550付近

※参考　1月16日一次選考での得票数　3

166　3

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・農業専業地域から南に行き、崖下の集落に行く坂道は、あたり一面竹林に覆われて薄暗い。小鳥のさえずりも聞かれる。港北ニュータウンに住む人々にとって「ふるさと」を感じる小道である。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「遊歩道」「緑」

②景観の美しさについて

・歴史的な重みを感じさせる景観（緑深き都筑の原風景を表す古道）
・竹林がもたらす落ち着いた静かな佇まい
・まとまった保存樹林のある景観

70. 真照寺　折本町1600付近

※参考　1月16日一次選考での得票数　3

096　3

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・寺周辺には自然が残り、境内には阪神タイガースの球団歌「六甲おろし」の作詞者として知られ、都筑の豊かな自然をたたえた佐藤惣之助の詩碑がある。また、寺の西側を囲む白壁が美しい。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「真照寺」「門」「道」「緑」

②景観の美しさについて

・緑に囲まれた落ち着いた静かな佇まい
・歴史的な重みを感じさせる景観

71. 幹線道路沿いの商業施設（第３京浜入口）　折本町

※参考　1月16日一次選考での得票数

159　0

□推薦された「景観」の概要

○推薦者コメント

・第三京浜の港北ＩＣの近くに新しい大型商業施設が開業した。面積は５万㎡より少し狭いという広さを誇り、１、２階が売り場で３，４階が2,000台を収容する駐車場になっている。こうした大型の商業施設は、人や車の移動や景観を大きく変化させ、都筑区の顔の一つになってきた。

□景観の特性と評価

①「景観」を構成する要素…「建物」「道路」

②景観の美しさについて

・地域文化を物語る景観（都筑区の発展を表す大型店舗の進出）

◆わがまち・つづきの景観【景観場所データシート】⑲

72. 江川せせらぎ緑道　川向町

※参考　1月16日一次選考での得票数　6

098　6

179　0

097　0

□推薦された「景観」の概要
○推薦者コメント
・気持ちのいい一日、どこまでも歩いて行きたい気持ちにさせる、きれいな水のせせらぎに沿った歩道、特に桜の見ごろのときがいいと思います。手作り郷土賞に認定された江川せせらぎを推薦します。
・都筑水再生センター（下水処理場）で処理し、きれいになった水が流れドジョウなどが生息している。両岸には桜やカキツバタが植えられている。また、全長４kmを超える江川は、大雨の時に水が溜まる調整池の役割を果たす。

□景観の特性と評価
①「景観」を構成する要素…「江川」「緑道」「緑」
②景観の美しさについて
・みどりや水のある景観
・季節感（上空の桜とせせらぎ＋緑の対比）

73. 幹線道路（横浜上麻生線・見花山）

※参考　1月16日一次選考での得票数　1

099　0

100　1

□景観の特性と評価
①「景観」を構成する要素…「道路」「緑」「橋」「建物」
②景観の美しさについて
・場所らしさをつくる計画的な景観
・季節感（ダイナミックに連続するイチョウ並木）

74. パルティーレ横浜　茅ヶ崎中央

※参考　1月16日一次選考での得票数　4

067　4

196　0

□推薦された「景観」の概要
○推薦者コメント
・一見教会を思わせる美しい建物。

□景観の特性と評価
①「景観」を構成する要素…「建物」「緑」
②景観の美しさについて
・地域のランドマークとなる景観（ひときわ目立つ印象的な外観）

１－５．わがまち・つづきの景観50選

(1) 景観50選の一覧

都筑区の魅力的な景観を選考するにあたり、景観選考委員会の場にて、各委員による投票をおこなった。その結果、得票数の多かった上位50選（一覧表カテゴリA～カテゴリEまで）が最終候補として挙げられたが、協議の結果、当初予定されていた30選を50選まで拡大することとした。

①景観集計の考え方

・景観は見る人によって価値が異なる事から、「都筑中央公園・ばじょうじ池」と「ばじょうじ池の竹林」など、「景観地」として１つにまとめられる箇所については、視点場と対象を限定せず、「１つの景観」として評価をまとめる。（P47一覧表における同色で表記されている景観写真は「１つの景観」として評価する。）

②集計結果のまとめ

・前回委員会における景観選考の結果を、それぞれの「景観写真」ごとの得票数に応じて以下のように仕分けした。上記の「１つの景観」として扱えるものに関しては、最上位の景観写真のものをカウントしている。

●カテゴリＡ…30選選考結果で４票以上の箇所（23箇所）
●カテゴリＢ…30選選考結果で３票の箇所（15箇所）
●カテゴリＣ…30選選考結果が２票で、かつ前回の予備選考で３票以上獲得した箇所（６箇所）

・集計結果からは、上記の（カテゴリＡ＋カテゴリＢ＋カテゴリＣ＝44箇所）までの範囲が景観30選の対象候補ではないかと考えられる。

③わがまち・つづきの景観30選から50選への拡大について

・カテゴリＡ＋Ｂ＋Ｃが44箇所で中途半端な数字となった事、景観地域分布のバランス、景観特性のバランス等を考えた場合、30選に絞り込む作業は困難が予想される。よって、30選から50選まで対象を拡大し、50全ての箇所を「景観50選」として同列で評価する事が望ましいと考えられる。
・50選まで対象を広げた場合、以下の２つのカテゴリまでが候補と考えられる。

●カテゴリＤ…30選選考結果が２票で、かつ前回の予備選考で３票未満の箇所（５箇所）
●カテゴリＥ…30選選考結果が１票で、かつ前回の予備選考で３票以上獲得した箇所（１箇所）

◆景観選考の様子

◆「わがまちつづきの景観」投票上位50選①

カテゴリ	順位	番号	推薦された写真の題名	場所（具体的な視点場と対象）	30選得票数	備考	予備得票数	予備＋30選得票数
A	1	3	江戸時代末期の名主門	東山田町のちめ不動裏の名主門	7	※003と180を合算	3	10
	2	162	旧貝の坂（日野往還）	貝の坂旧道（日野往還）	6		7	13
	3	98	桜とチューリップが同時に楽しめるせせらぎ公園	江川せせらぎ緑道	6	97と98は同一扱い	6	12
	4	161	横浜国際プール	横浜国際プール	6		2	8
	5	178	ばじょうじ谷戸の竹林2	都筑中央公園ばじょうじ谷戸	6	63と178は同一扱い	1	7
	6	44	阪急デパート屋上の観覧車	センター北駅前広場の観覧車	5	44と115は同一扱い	5	10
		63	都筑中央公園・ばじょうじ	都筑中央公園ばじょうじ谷戸	5		5	10
	7	81	せせらぎ公園「古民家」	せせらぎ公園・古民家	5		5	10
	8	29	ひっそりと佇むお堂	早渕川十字空間のお堂	5		4	9
	9	67	夢のある建物	パルティーレ横浜	5		4	9
	10	170	中央公園の集会広場	都筑中央公園の野外ステージ	5		4	9
	11	87	川和富士・サクラと	川和富士公園（麓）	5	87と88と89は同一扱い	3	8
	12	12	南山田徳生公園	南山田徳生公園の大池	4	※012と199を合算。12と13は同一	8	12
	13	54	都筑民家園	都筑民家園（旧長沢家住宅）	4	54と108は同一扱い	6	10
	14	10	静かな佇まいの山田富士公園	山田富士公園	4	8と10と154と155は同一扱い	5	9
	15	59	中央公園緑の散策路	都筑中央公園の区画整理事業記念	4	※059と185を合算	4	8
		115	都筑阪急観覧車-1	センター北駅前広場の観覧車	4	※115と198を合算	4	8
	16	35	荏田東付近・秋	早渕川・中崎橋付近の田園	4	35と157は同一扱い	3	7
	17	56	観覧車の見える遺跡公園	大塚・歳勝土遺跡公園・環濠集落	4	観覧車は見えない	3	7
	18	69	各種イベントがおこなわれるすきっぷ広場	センター南駅前すきっぷ広場	4	69と71は同一扱い	3	7
	19	111	東方町で心がいやされる	東方町龍雲寺周辺の道	4		3	7
	20	37	八幡山公園・のびのびサク	八幡山公園	4	37と38は同一扱い	2	6
	21	121	ちょっと落ち着いた場所1	正覚寺の正門前	4		2	6
	22	128	中川駅前歩道橋	中川駅前の歩道橋とドーム	4		2	6
	23	31	早渕川	早渕川親水広場	4		1	5
B	24	2	木漏れ日の山田神社の参道	山田神社の参道	3		4	7
		88	野点も似合う川和富士塚	川和富士公園（麓）	3		4	7
	25	76	かやぶき屋根の長屋門に咲く白モクレン	関家住宅の長屋門	3	76と182は同一扱い	3	6
	26	96	真照寺	真照寺	3		3	6
	27	119	歴史博物館を見る	横浜市歴史博物館	3	※119と200を合算。119と169は同	3	6
	28	149	妙蓮寺	妙蓮寺	3		3	6
		155	山田富士公園-4	山田富士公園	3		3	6
	29	40	新旧建築物の共存の妙-1	杉山神社	3		2	5
		13	バードウォッチングのできる徳生公園	南山田徳生公園	3		1	4
	30	15	くさぶえのみち	くさぶえのみち	3	15と17は同一扱い	1	4
	31	47	みなきたウォーク-2	みなきたウォーク	3	31と105は同一扱い	1	4
	32	82	緑のショップストリート	仲町台駅前商店街	3		1	4
	33	84	落ち葉の絨毯がひかれた緑	ゆうばえのみち	3		1	4
	34	129	しらさぎのみちの起点	山崎公園入口	3		1	4
	35	151	八幡神社	八幡神社	3		1	4
	36	188	緑豊かな街路樹	都筑区合同庁舎前並木道	3		1	4
	37	26	（無題）	ゆうひがおか公園前コミュニティ	3		0	3
	38	94	東方天満宮	東方天満宮	3		0	3
		154	山田富士	山田富士公園	3		0	3
C		38	八幡山公園・ひろびろサクラ	八幡山公園	2	※038と186を合算	6	8
		55	大塚・歳勝土遺跡	大塚・歳勝土遺跡公園の環濠集落	2		5	7
	39	95	港北ニュータウンの農業専用地区	東方町の農業専用地区	2		5	7
		8	山田富士公園-1	山田富士公園	2		3	5
	40	18	異国情緒の漂う牛久保公園	牛久保西公園の入口広場	2		3	5
	41	60	深秋の宮谷戸の大池	都筑中央公園宮谷戸の大池	2		3	5
	42	83	新緑の竹林に囲まれた緑道	ゆうばえのみち　鴨池公園（南）	2		3	5
	43	144	茅ヶ崎公園の広場	茅ヶ崎公園	2	79と144は同一扱い	3	5
	44	166	東方町南部の小道	谷戸坂	2		3	5

◆「わがまちつづきの景観」投票上位50選②

D		17	くさぶえのみち・初夏	くさぶえのみち	2		2	4
	45	74	正覚寺アジサイ	正覚寺	2	74と183は同一扱い	2	4
		79	渓谷の雰囲気を持つ茅ヶ崎公園	茅ヶ崎公園	2		2	4
		89	富士山と大山を望む一大パノラマ	川和富士公園	2		2	4
	46	147	鶴見川沿岸の景観	妙蓮寺から見た鶴見川	2		2	4
		182	重要文化財関家住宅	関家住宅の長屋門	2		2	4
		183	正覚寺の庭園	正覚寺	2		2	4
		71	近代的な建物モニュメント	センター南駅前広場シェルター	2		1	3
	47	91	煙突の見える丘	月出松公園から見た煙突	2		1	3
		108	史跡公園・都筑民家園	都筑民家園（旧長沢家住宅）	2		1	3
		157	ニュータウンの典型的な景	早渕川・中崎橋付近の田園	2		1	3
	48	167	古木とお稲荷様・道祖神	瑞雲寺近くの古木とお稲荷様	2		1	3
	49	175	せせらぎ緑道	浄念寺せせらぎ緑道	2		1	3
		97	江川せせらぎと桜	江川せせらぎ緑道	2		0	2
E		92	つつじ山に囲まれた民家	石橋交差点	1	個人造園で将来安定性に問題があ	3	4
		105	みなきたウォーク-3	みなきたウォーク（センター南方	1	※105と192を合算	3	4
		169	横浜市歴史博物館	横浜市歴史博物館	1		3	4
	50	174	周りの景観にひっそり佇む「かもいけランド」	鴨池公園（北）	1		3	4
F		1	木漏れ日の山田神社の参道-1	山田神社	1		2	3
		7	さくらの名所山田富士公園	山田富士公園の広場	1		2	3
		34	早渕川矢橋付近・富士山	早渕川・矢橋	1		2	3
		62	センター北地区を望む境田貝塚	都筑中央公園	1		2	3
		77	関家住宅	勝田の旧家（門）	1		2	3
		90	深緑の中に静かに佇む緑道	ゆうばえのみち	1		2	3
		16	せせらぎ	くさぶえのみち	1		1	2
		21	山崎公園の池	山崎公園	1	※池で釣りは禁止されている	1	2
		33	勝田方面初秋	早渕川・勝田橋	1		1	2
		45	みなきた通り	みなきたウォーク	1		1	2
		61	ローザ・つづきくが咲き乱れる円形広場	都筑中央公園	1		1	2
		72	三角構成の屋根群	センター南駅バスターミナル	1		1	2
		78	開放感のある水辺の緑道	大原みねみち公園	1		1	2
		102	ささふねのみち10月	ささぶねのみち	1		1	2
		117	緑の小路・さくら	大原みねみち公園	1		1	2
		127	ゆうひがおか公園の歩道	ゆうひがおか公園	1		1	2
		153	山崎公園入口の道標	山崎公園	1		1	2
		158	横浜国際プール南側斜面の階段	横浜国際プール	1		1	2
		194	公園を囲むマンション群	くさぶえのみち	1		1	2
		19	緑に囲まれた小学校	牛久保小学校	1	※視点場が民有地の可能性。要協議	0	1
		23	中川駅近くの野菜市	中川駅	1		0	1
		51	吾妻山公園及び公園からの風景-4	吾妻山公園	1		0	1
		53	歴博通り	歴博通り（都筑大橋）	1		0	1
		70	建物	センター南駅前広場のショッピン	1		0	1
		120	お祭りも楽しい	歴博通り（都筑大橋）	1		0	1
		126	親子連れの穏やかな夕暮れ	烏山公園前遊歩道	1		0	1
		132	白連の花	早渕川・矢崎橋	1		0	1
		164	市街地の野菜市	都筑ふれあいの丘	1		0	1
		168	横浜市都筑区スポーツセンター	都筑区スポーツセンター	1		0	1
		187	都筑中央公園の大池	都筑中央公園	1		0	1
		66	重厚な雰囲気を醸し出すメタセコイヤの並木	都筑区合同庁舎前の並木道	0		4	4
		73	正覚寺初夏	正覚寺	0		3	3
		130	れんげ草のたんぽぽ	早渕川・中崎橋付近の田園	0		3	3
		131	荏田東中崎橋上流の風景	早渕川・中崎橋付近の田園	0		3	3
		142	都筑区北山田から見た富士山	（富士山）	0	※視点場が民有地の可能性。要協議	3	3
		160	勝田の旧家	勝田の旧家	0		3	3
		177	ばじょうじ谷戸の竹林	都筑中央公園	0		3	3
		20	秋彩漂うくさぶえのみち	くさぶえのみち	0		2	2
		30	早渕川親水広場	早渕川・十字空間	0		2	2

◆「わがまちつづきの景観」投票上位50選③

		58	都筑民家園・春	都筑民家園（旧長沢家住宅）	0		2	2
		4	都筑の夜明け	（山田富士公園東側）	0	※視点場が民有地の可能性。要協議	1	1
		5	昭和30～40年代の中川商店連合会	北山田７丁目の商店街	0		1	1
		11	徳生公園・雪のソリ遊び	南山田徳生公園	0		1	1
		22	雪桜	山崎公園	0		1	1
		24	かかし	烏山公園前遊歩道	0		1	1
		36	八幡山公園・そうしゅんのつくしの斜面	八幡山公園	0		1	1
		41	新旧建築物の共存の妙−2	杉山神社	0		1	1
		42	新旧建築物の共存の妙−3	杉山神社	0		1	1
		43	急速な発展を続けるタウンセンター		0	※視点場が民有地の可能性。要協議	1	1
		46	みなきたウォーク−1	みなきたウォーク	0		1	1
		57	都筑民家園・花	都筑民家園（旧長沢家住宅）	0		1	1
		64	安全に訪れることのできるセンター地区−1	都筑区合同庁舎前並木道	0		1	1
		65	安全に訪れることのできるセンター地区−2	都筑区合同庁舎前並木道	0		1	1
		80	緑道最大の景勝地せせらぎ公園	せせらぎ公園	0		1	1
		86	大山に燃える夕焼け	川和富士公園	0		1	1
		100	見花山・黄葉の銀杏並木	幹線道路（横浜上麻生線・見花	0		1	1
		101	（仮称）吾妻山公園	吾妻山公園	0		1	1
		106	鴨池公園８月	鴨池公園（南）	0		1	1
		109	史跡公園・都筑民家園−1	大塚・歳勝土遺跡公園・環濠集落	0		1	1
		110	史跡公園・都筑民家園−4	大塚・歳勝土遺跡公園・環濠集落	0		1	1
		112	川和町にあるウルトラマンのおうち		0		1	1
		114	大原みねみち公園	大原みねみち公園	0		1	1
		123	子ども達はザリガニ取りに夢中	烏山公園	0		1	1
		128	八重桜の咲く素敵な庭		0		1	1
		137	観覧車から		0	※視点場として成立するか？	1	1
		141	昭和大学前のいぬしで林	都筑中央公園	0		1	1
		143	ベルリンの壁	北山田のパブリックアート	0		1	1
		146	瑞雲禅寺	瑞雲禅寺	0		1	1
		148	旧中原街道	旧中原街道（東山田町）	0		1	1
		184	大原みねみち公園	大原みねみち公園	0		1	1
		190	センター南駅前の夜景	センター南駅前広場	0		1	1
		193	近代的建物・オブジェ	都筑区合同庁舎前並木道	0		1	1
		6	国際プールと緑と住居に囲まれた山田富士	山田富士公園	0		0	0
		14	マンションの保存緑地と	くさぶえのみち	0		0	0
		25	ゆうひがおか公園	ゆうひがおか公園	0		0	0
		27	荏田東付近・秋ヨメナのあぜ道	早渕川・中崎橋付近の田園	0		0	0
		28	早渕川中崎橋付近・冬	早渕川・中崎橋付近の田園	0		0	0
		32	水辺の仲間		0		0	0
		39	センター北杉山神社夕暮れ	杉山神社	0		0	0
		48	吾妻山公園及び公園からの風景−1	吾妻山公園	0		0	0
		49	吾妻山公園及び公園からの風景−2	吾妻山公園	0		0	0
		50	吾妻山公園及び公園からの風景−3	吾妻山公園	0		0	0
		52	吾妻山公園及び公園からの風景−5	吾妻山公園	0		0	0
		68	緑いっぱいの街	センター南駅前広場	0		0	0
		75	都筑のアジサイ寺	正覚寺	0		0	0
		93	東方町北部の農業専用地区	東方町農業専用地区	0		0	0
		99	見花山朝霧橋の上からイチョウ並木の黄葉	幹線道路（横浜上麻生線・見花	0		0	0
		103	せせらぎ道	浄念寺せせらぎ緑道	0		0	0
		104	せせらぎ道のはじまり	浄念寺せせらぎ緑道	0		0	0
		107	最乗寺の古木（銀杏）	最乗寺	0		0	0
		113	川和富士公園から見えるランドマーク	川和富士公園	0		0	0
		116	都筑中央公園から見る昭和大病院	昭和病院	0		0	0
		118	緑深い　ゆうばえの道	ゆうばえのみち	0		0	0
		124	通学路	中川駅前の遊歩道	0		0	0
		125	遊歩道に面したお菓子屋さん	中川駅前の遊歩道	0		0	0
		133	かたらい宿公園	早渕川・かたらい宿公園	0		0	0
		134	（無題）		0	※場所不明	0	0
		135	斜面緑地とくさぶえの道	くさぶえのみち	0		0	0
		136	雪の大原みねみち公園	大原みねみち公園	0		0	0
		138	センター南紅葉①	区役所通り（都筑ふるさと歩道	0		0	0
		139	ゆうひがおか公園南側コミュニティ道路	ゆうひがおか公園南側コミュニ	0		0	0
		140	北部病院口からぽじょうじ谷戸へ抜ける道の紅葉	都筑中央公園	0		0	0
		145	東山田の夜明け		0	※視点場が民有地の可能性。要協議	0	0
		150	歩行者専用道路	茅ヶ崎城址前遊歩道	0		0	0
		152	鶴見川	鶴見川	0		0	0
		156	山田富士の頂上	山田富士公園	0		0	0
		159	大規模な商業施設	幹線道路沿いの商業施設	0		0	0
		163	きれいな水が流れる早渕川	早渕川・中荏橋	0		0	0
		165	八幡森付近の台地から南を望む	八幡森（はちまんもり）	0		0	0
		171	中川駅前の郵便局と交番	中川駅前	0		0	0
		172	中川西地区センターのエリカ	中川西地区センター	0		0	0
		173	橋の間から見た紅葉	ささぶねのみち	0		0	0
		176	センター南駅前広場	センター南駅前広場	0		0	0
		179	江川せせらぎ緑道	江川せせらぎ緑道	0		0	0
		181	港北ニュータウンの農業専用地区	東方町農業専用地区	0	※視点場確認	0	0
		189	センター南駅前		0	※視点場確認	0	0
		191	センター南駅入口	みなきたウォーク	0		0	0
		195	散歩コース一番	みなきたウォーク	0		0	0
		196	まちのシンボル	パルティーレ横浜	0		0	0
		197	伝統と現代の同居するセンター北駅前	杉山神社	0		0	0
		122	交通のマスコット	区役所通り（都筑中央公園脇）			0	0

（2）景観50選の内容

NO. 1　場所：東山田町・のちめ不動裏の名主門

7票（予備投票３票　計10票）　（視点場：同上）

003「江戸時代末期の名主門」　（写真：秋山満）

○推薦者コメント

・東山田町の中原街道沿いにある「のちめ不動」の裏に、栗原七郎工門という名主が建てた長屋門がある。東山田町もすっかり様変わりしたというが、ここには昔の名残が残っている。
・江戸時代の名主門（長屋門）の後ろに近代的な高層建築（コンフォール城山）が見える。古い建物と新しい建物が混在するニュータウンの景観である。

○「景観」を構成する要素…「門」「緑」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景						
中景		003		003		
遠景						

○景観の美しさ

・歴史的建造物と新しい建物がもたらす対比（コントラスト）
・地域の歴史を物語る景観

NO. 2　場所：旧貝の坂（日野往還）

6票（予備投票７票　計13票）　（視点場：佐江戸町）

162「旧貝の坂」　（写真：秋山満）

○推薦者コメント

・中原街道と大山街道に挟まれた日野往還は、明治30年頃まで貝の坂で、およそ200mの山越えの道だった。今は使用されていないが、当時のままの山越えの道が残っている。こうした旧道はいつまでも保存したい。

○追加コメント

・明治29年に貝の坂が改修されるまでは、能見堂から中山恒三郎、旧中山浩二郎邸の前に出る約200mの山越え道であった。佐江戸側には峠の茶屋もあったと言われ、字名にも名残があり、また、その井戸跡もある。
・道は現在でも通行できるが、照明がない、降りてきた道路に歩道がないなど、やや危険な部分もある。

○「景観」を構成する要素…「旧街道」「緑」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景	162	162				162
中景						
遠景						

○景観の美しさ

・歴史的な重みを感じさせる景観（緑深き都筑の原風景を表す古道）
・落ち着いた静かな佇まい
・まとまった保存樹林のある景観

NO. 3　場所：江川せせらぎ緑道

6票（予備投票６票　計12票）　（視点場：同上）

098「桜とチューリップが同時に楽しめるせせらぎ緑道」

（写真：高橋俊光）

○推薦者コメント

・気持ちのいい一日、どこまでも歩いて行きたい気持ちにさせる、きれいな水のせせらぎに沿った歩道、特に桜の見ごろのときがいいと思います。手作り郷土賞に認定された江川せせらぎを推薦します。
・都筑水再生センター（下水処理場）で処理し、きれいになった水が流れドジョウなどが生息している。両岸には桜やカキツバタが植えられている。また、全長４kmを超える江川は大雨の時に水が溜まる調整池の役割を果たす。

○追加コメント

・手作り郷土賞とは、個性あふれ活力のある地域づくりに資することを目的として、国土交通省により創設された表彰制度である。（平成15年度に認定された江川せせらぎ緑道は川崎市内のもの。）
・地元の住民と企業が水辺愛護会を結成し、緑道の草刈や清掃、チューリップの植栽をおこなっている。

○「景観」を構成する要素…「江川」「緑道」「緑」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景						
中景	098	098				098
遠景						

○景観の美しさ

・みどりや水のある景観
・季節感（上空の桜とせせらぎ＋緑の対比）

NO. 4　場所：横浜国際プール（ウォーターアリーナ）

6票（予備投票２票　計８票）　（視点場：同上）

161「横浜国際プール」

（写真：秋山満）

○推薦者コメント

・横浜国際プールの南斜面にヨーロッパの庭園を思わせる左右対称の階段があり、つつじが咲く頃は実に見事です。テレビのロケに利用されています。
・横浜国際プールのガラスの壁面とカーブを描く屋根が美しい。また自然の地形を生かした周囲の景観も見事である。

○「景観」を構成する要素…「建物」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景						
中景			161	161		
遠景						

○景観の美しさ

・地域のランドマークとなるガラスの大建築

NO. 5　場所：都筑中央公園ばじょうじ谷戸

178…6票（予備投票１票　計７票）
063…5票（予備投票５票　計10票）

（視点場：同上）

178「ばじょうじ谷戸の竹林」　（写真：羽田野裕）

063「都筑中央公園・ばじょうじ池」　（写真：川本久美子）

○推薦者コメント

・都筑中央公園の大池は湧水と雨水を有効利用しています。開発が進んだ現在でも、こうした緑と水の自然はいつまでも大切に保存したいものです。都筑のシンボルです。

○追加コメント

・都筑中央公園の中央南側に位置し、周辺には山小屋を思わせる意匠の休憩所が建っている。休憩所の前には畑があり、また谷戸の一角には炭焼きの窯もある。
・都筑中央公園の指定管理者でもある「都筑中央公園里山倶楽部」による畑での耕作や炭焼きなど、さまざまな里山体験活動が実施されている。

○「景観」を構成する要素…「緑」「池」「遊歩道」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景	063.178				063.178	
中景						
遠景						

○景観の美しさ

・みどりや水のある景観
・地形の特徴が感じられる景観
・まとまった保存樹林のある景観
・季節感

NO. 6　場所：センター北駅前広場の観覧車

115…4票（予備投票４票　計８票）　（視点場：115センター北駅前広場・044あいたい屋上）
044…5票（予備投票５票　計10票）

115「都筑阪急観覧車」　（写真：皆川健一）

044「阪急デパート屋上の観覧車」
（写真：秋山満）

○推薦者コメント

・センター北の阪急デパート屋上にある観覧車は、夜間照明が映え都筑の名物になっている。観覧車より見る景観は絶景。又遠方より観覧車を眺めるのも絶景。

○追加コメント

・首都圏では珍しい建物の５階から乗れるビルトインタイプの観覧車。

○「景観」を構成する要素…「ショッピングビル」「緑」「観覧車」「モニュメント（噴水）」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景			115.044	115.044		
中景						
遠景						

○景観の美しさ

・地域のランドマークとなる景観（観覧車）
・人々の生活の営みや暮らしを映し出す景観（賑わい）
・多様な照明による夜の彩り

NO. 7　場所：せせらぎ公園の古民家

5票（予備投票５票　計10票）　（視点場：せせらぎ公園大池前）

081「せせらぎ公園・古民家」　（写真：秋山満）

○推薦者コメント

・せせらぎ公園は自然林に囲まれ、野鳥の多い公園である。スイレンが浮かぶ池の奥に江戸時代後期に建てられた古民家がある。屋根は保存管理の都合上、かやぶきから銅板葺きに改められているが建物の佇まいから住時が偲ばれる。

○追加コメント

・せせらぎ公園の一角に整備されている古民家。長屋門は元は東京都目黒区にあった寛政６年（1859）建築の小杉家長屋門の移築、主家は横浜市緑区荏田町にあった江戸中期～後期の内野家住宅の移築と説明書きにある。昭和54年～55年に移築・整備された。

○「景観」を構成する要素…「緑」「池」「遊歩道」「建物」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景						
中景	081	081		081		
遠景						

○景観の美しさ

・みどりや水のある景観（緑と水草の上に隠れるように建つ古民家）
・落ち着いた静かな佇まい
・歴史的な重みを感じさせる景観（昔の面影を今に残す歴史的な建物）
・まとまった保存樹林のある景観
・季節感

NO. 8　場所：早渕川十字空間のお堂

5票（予備投票４票　計９票）　（視点場：みなきたウォーク）

029「ひっそりと佇むお堂」　（写真：山本智子）

○推薦者コメント

・小さなお堂と整備された遊歩道

○追加コメント

・お堂の中の地蔵は通称「堰のお地蔵さん」と呼ばれてきた。周辺に早渕川からの取水する堰があったので名が付いたとのことである。また、「子育て地蔵」とも呼ばれ、お宮参りや七五三のお参りの際に、家族一同で参詣するなど、土地の人々の信仰を集めていた。

○「景観」を構成する要素…「早渕川」「みなきたウォーク」「遊歩道」「お堂」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景		029		029		
中景						
遠景						

○景観の美しさ

・みどりや水のある景観
・みなきたウォーク、早渕川沿い遊歩道が交差する十字空間の小さなシンボル（お堂）

NO. 9　場所：パルティーレ横浜

5票（予備投票４票　計９票）　（視点場：センター南駅前広場）

067「夢のある建物」　（写真：山本智子）

○推薦者コメント
・一見教会を思われる美しい建物
○追加コメント
・テレビドラマの結婚式ロケなどに利用された事がある。
○「景観」を構成する要素…「建物」「緑」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景			067	067		
中景						
遠景						

○景観の美しさ
・地域のランドマークとなる景観（ひときわ目立つ印象的な外観）

NO. 10　場所：都筑中央公園の野外ステージ

5票（予備投票４票　計９票）　（視点場：同上）

170「中央公園の集会広場」　（写真：秋山満）

○推薦者コメント
・センター南の中央公園は区内で一番大きな公園である。周囲には新しいビルが建っているがこの公園は静かな別世界である。山の上には、うまく自然の地形を利用したステージを囲んで半円形の集会広場がある。
○「景観」を構成する要素…「緑」「野外ステージ」「広場」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景						
中景	170				170	
遠景						

○景観の美しさ
・自然に配慮した人工物（野外ステージ）のある景観
・地形の特徴が感じられる景観
・まとまった保存樹林のある景観
・季節感

NO. 11　場所：川和富士塚

087…5票（予備投票３票　計８票）
088…3票（予備投票４票　計７票）

（視点場：川和富士公園内広場）

088「野点も似合う川和富士塚」　（写真：高橋俊光）

087「川和富士・サクラと」
（写真：川本久美子）

○推薦者コメント

・都筑区と周辺地区を一望に見渡せる標高74mの富士塚は、訪れるものに360度の一大パノラマを演出してくれる。特に、晩秋から初冬にかけての真っ赤に燃える夕やけは訪れる者の感涙を誘う迫力がある。
・霊山として人々の崇拝を受けていた富士山に、実際に登山して参拝できない人のために江戸時代に富士山を模して富士塚が築かれた。都筑区には山田富士、川和富士、池辺富士が残っているが、この川和富士が形といい、頂上からの眺望が美しい。
・空気の澄む冬季には富士山や大山のみならずその右側には本邦第二の高峰である北岳の雄姿も望める一大パノラマを演出する。

○追加コメント

・もともとは、今より200mほど北側の川和高校裏にあったが、港北ニュータウン建設のため取り壊され、現在は２代目の塚が再現されている。

○「景観」を構成する要素…「川和富士塚」「ランドマーク」「緑」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景						
中景	087.088			087.088		
遠景						

○景観の美しさ

・人々の信仰対象となっていた歴史的な背景と重み
・季節感（野天）
・静かな落ち着きのある佇まい
・ランドマーク（富士山）の望める遠景
・場所らしさをつくる計画的な景観

NO. 12　場所：南山田徳生公園

012…4票（予備投票８票　計12票）
013…3票（予備投票１票　計４票）

（視点場：南山田徳生公園大池前）

012「南山田徳生公園の大池」　（写真：秋山満）

013「バードウォッチングのできる徳生公園」（写真：高橋俊光）

○推薦者コメント

・くさぶえの道に徳生公園がある。ほぼ円形の桶の南側から見ると、緑豊かな森林の向こうに高層マンションが建ち、港北ニュータウンのひとつの風景が見られる。

○「景観」を構成する要素…「緑」「池」「園路」「マンション」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景						
中景						
遠景	012.013		012.013		012.013	

○景観の美しさ
・新しい高層マンションとみどりと水のある自然景観との対比
・大きな池（オープンスペース）がもたらす開放感
・季節感
・まとまった保存樹林のある景観
・生きもののいる景観

NO. 13　場所：都筑民家園（旧長沢家住宅）

4票（予備投票６票　計10票）

（視点場：同上）

054「都筑民家園」　（写真：秋山満）

○景観の美しさ
・歴史的な重みを感じさせる景観
・地域文化を物語る景観
・季節感（桜に囲まれた民家）

○推薦者コメント

・江戸時代の民家「旧長沢家」は都筑郡牛久保村（現在の都筑区牛久保町）にあった旧家で、江戸時代の一時期、名主や組頭を勤めている。代々名主を勤めたといわれている。小高い丘陵に囲まれた袋状の谷戸の中腹に屋敷を構えている。貴重な文化財である。

○「景観」を構成する要素…「緑」「建物」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景		054		054		
中景						
遠景						

NO. 14　場所：山田富士公園

010…4票（予備投票５票　計９票）
155…3票（予備投票３票　計６票）
154…3票（予備投票０票　計３票）
008…2票（予備投票３票　計５票）

（視点場：山田富士公園広場）

010「静かな佇まいの山田富士公園」　（写真：高橋俊光）

155「山田富士公園」　（写真：秋山満）

154「山田富士」　（写真：秋山満）

○推薦者コメント

・山田富士公園の由来は江戸時代、山田富士への山岳信仰の象徴山田富士にある。元々地形も優れ眺望もよく遠く霊峰富士山、大山を山頂より拝したとのこと。今は横浜みなとみらいのビル郡も一望できる。当時より桜の名所と名声を博し、裾野に広がる広場は今、地元住民の憩いの場として賑わっている。
・全体を造成区域とされた北山田地区の方々の思いが詰まり、富士山信仰の歴史がある。晴れた休日にはニュータウンに移り住んだ方、地元の方など親子連れ、祖父母と孫が思い切り遊べるところです。
・春には桜まつり、夏には盆踊り、秋には秋まつりとイベントもたくさんあり、四季を楽しみながら遊べます。
・緑豊かな自然に恵まれた静かな環境である。
・昔この地方では富士信仰が盛んだった。実際の富士山を模して富士塚を造った。山田富士は丘陵の頂上に土を盛って築き上げた。標高46メートルの頂上には噴火口があり、お鉢周りもできる。

○「景観」を構成する要素…「山田富士」「池」「緑」「園路」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景	154			154		
中景	155				155	
遠景	008. 010.				008. 010.	

○景観の美しさ

・人々の信仰対象となっていた歴史的な背景と重み
・場所らしさをつくる計画的な景観
・季節感（桜の時期の人々の賑わい）
・静かな落ち着きのある佇まい
・まとまった保存樹林のある景観

008「山田富士公園」　（写真：皆川健一）

NO. 15　場所：都筑中央公園の区画整理事業記念碑

4票（予備投票４票　計８票）　（視点場：同上）

059「中央公園の散策路」　（写真：山本智子）

○推薦者コメント

・都筑中央公園の展望広場に建っている記念碑は「緑の環境を最大限に保存するまちづくり」「ふるさとを偲ばせるまちづくり」の基本方針のもと、自然環境や植生を残し、公園や集合住宅等の保存緑地を緑道で結ぶという、他の都市にはない都市景観を創りあげてきた、港北ニュータウン建設の記念碑である。

○「景観」を構成する要素…「記念碑」「広場」「緑」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景	059		059	059		
中景						
遠景						

○景観の美しさ

・地域のランドマークとなる景観（地域の生誕を記念するモニュメント）
・ニュータウンの歴史を物語る景観
・緑とメタリックなオブジェとの対比（コントラスト）
・まとまった保存樹林のある景観

NO. 16　場所：早渕川中崎橋付近の田園地帯

4票（予備投票３票　計７票）　（視点場：荏田東）

035「荏田東付近・秋」　（写真：川本久美子）

○追加コメント

・早渕川沿いに広がる田園地帯。藁の向こうに見えるのは都筑中央公園の緑

○「景観」を構成する要素…「緑」「農地」「マンション」

○景観のカテゴリ

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景						
中景	035				035	
遠景						

○景観の美しさ

・田園風景と高層マンションの対比（コントラスト）
・人々の生活の営みや暮らしを映し出す景観（農作業）
・みどりや水（花）のある景観

NO. 17　場所：大塚・歳勝土遺跡公園の環濠集落

056…4票（予備投票３票　計７票）
055…2票（予備投票５票　計７票）

（視点場：同上）

056「観覧車の見える遺跡公園」（写真：高橋俊光）

○推薦者コメント

・港北ニュータウンは新しい町というイメージがあるが、昔の人々の生活を伝える遺跡が多い。なかでもセンター北の大塚・歳勝土は、お墓を備えた環濠集落として知られている。
・古代人の竪穴式住居と現代的な観覧車の組み合わせがおもしろい。もちろん、高台の公園は市街地の眺望も良し、園内の遺跡群も私達をタイムスリップさせる景観の一つである。

○追加コメント

・現在は、大型ショッピングセンターが建っているため、環濠集落から観覧車を見ることはできない。（確認済み）

○「景観」を構成する要素…「環濠集落」「緑」「観覧車」

055「大塚・歳勝土遺跡」（写真：秋山満）

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景						
中景		056. 055	056. 055	056. 055		
遠景						

○景観の美しさ

・観覧車と環濠集落による新旧の対比
・歴史的な重みを感じさせる景観
・地域文化を物語る景観

NO. 18　場所：センター南駅前すきっぷ広場

4票（予備投票３票　計７票）

（視点場：同上）

069「各種イベントがおこなわれるすきっぷ広場」（写真：高橋俊光）

○推薦者コメント

・駅を出た所の広々とした空間と建物郡。センター南駅前広場には、大きなショッピングセンターがある。その前にあるウッドデッキのスキップ広場では休日によくコンサートが行なわれている。ここは区役所や警察署、郵便局などの公共機関や大学病院などが近くにあり、ニュータウンの中心地となっている。

○「景観」を構成する要素…「広場」「緑」「人々の賑わい」

○景観の特性

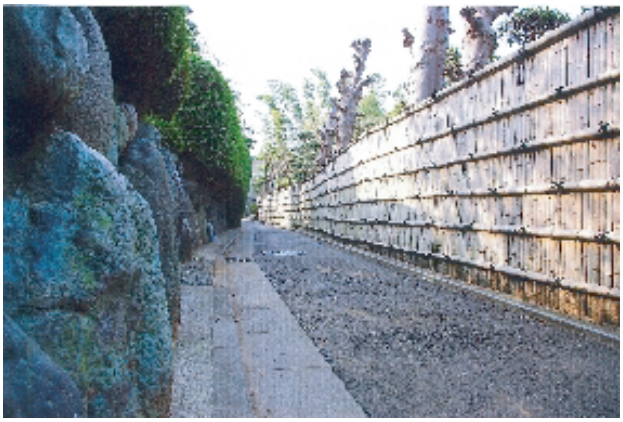
	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景			069		069	
中景						
遠景						

○景観の美しさ

・人々の生活の営みや暮らしを映し出す景観（お祭りによる人の賑わい）
・季節感（祭り）

NO. 19　場所：八幡森の街並み

4票（予備投票３票　計７票）　（視点場：東方町）



111「東方町で心が癒される」　（写真：千葉茂樹）

○推薦者コメント

・何時も道路が掃除されていて気持ちのいい道路です。自転車で通るときもここは歩いて通るようにしています。

○追加コメント

・東方町の龍雲寺の南側にあって、旧家の大きな石の擁壁と見事な竹垣が50mぐらい続く小道がある。また、東西の小道にはよく手入れの行き届いた生垣、竹林、植栽があり、小鳥のさえずりも聞かれ、京都を感じさせる雰囲気が漂う。
（都筑区水と緑の散策マップ解説より）

○「景観」を構成する要素…「道」「塀」「緑」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景						
中景		111				111
遠景						

○景観の美しさ

・落ち着いた静かな佇まい
・住民の手により地域の景観づくりにつながっている景観

NO. 20　場所：中川八幡山公園

037…4票（予備投票２票　計６票）
038…2票（予備投票６票　計８票）

（視点場：同上）

037「八幡山公園・のびのびサクラ」

（写真：川本久美子）

038「八幡山公園・ひろびろサクラ」

○推薦者コメント

・中央公園から「やさきのみち」を通り山崎公園に行く途中、中川八幡山公園に立ち寄ると、丘の上には芝に覆われた広場があり、よく手入れされた印象的な景観だった。

○「景観」を構成する要素…「桜」「広場」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景	037.038			037.038		
中景						
遠景						

○景観の美しさ

・地域のランドマークとなるシンボリックな桜の木々
・季節感（桜）

NO. 21　場所：正覚寺の正門前

4票（予備投票２票　計６票）　（視点場：同上）

121「ちょっと落ち着いた場所」　（写真：増田敏）

○推薦者コメント

・正覚寺の門をくぐると静寂の中でお地蔵が迎えてくれました。

○「景観」を構成する要素…「緑」「道」「お地蔵様」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景						
中景	121					121
遠景						

○景観の美しさ

・落ち着いた静かな佇まい
・歴史的な重みを感じさせる景観（正覚寺・高木に囲まれた歴史的な古道）
・まとまった保存樹林のある景観

NO. 22　場所：中川駅前の歩道橋とドーム

4票（予備投票２票　計６票）　（視点場：同上）

128「中川駅前歩道橋」　（写真：野原月見）

○追加コメント

・平成５（1993）年の市営地下鉄３号線の延伸により開業した駅であり、駅周辺は「ネオ・ロマンチック」をイメージテーマとした街づくり協定が結ばれている。
・中川駅前については、1998年に当時の建設大臣より「都市景観大賞」を受賞している。

○「景観」を構成する要素…「ドーム」「緑」「道」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景			128			128
中景						
遠景						

○景観の美しさ

・人々の生活の営みや暮らしを映し出す景観（通学・買い物等）
・地域のランドマークとなるガラス張りのドーム

NO. 23　場所：早渕川親水広場

4票（予備投票１票　計５票）　（視点場：みなきたウォーク）

031「早渕川・十字空間」　（写真：秋山満）

○推薦者コメント

・都筑区の中央を流れる早渕川と市営地下鉄が交差するところに、早渕川親水広場（仮称）ができました。美しい町の真ん中に自然豊かな川がある風景は素敵です。
・都筑区の真ん中を東西に流れる早渕川は魚が住み、水鳥が訪れて区民に親しまれている。

○追加コメント

・平成19年４月に供用が予定されている。

○「景観」を構成する要素…「早渕川」「みなきたウォーク」「親水広場」「緑」「川沿いの遊歩道」「建物」「都筑大橋」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景						
中景	031				031	
遠景						

○景観の美しさ

・みどりや水のある景観
・水と触れられる親水性の高い場所

NO. 24　場所：山田神社の参道

3票（予備投票４票　計７票）　（視点場：同上）

002「木漏れ日の山田神社の参道」
（写真：栗原貞夫）

○推薦者コメント
・1.参道が素晴らしい
　2.横浜市文化財指定
　3.桜の古木

○「景観」を構成する要素…「緑」「道」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景						
中景	002					002
遠景						

○景観の美しさ
・緑が多く落ち着きのある静かな佇まい
・まとまった保存緑地のある景観

NO. 25　場所：関家住宅の長屋門

3票（予備投票３票　計６票）　（視点場：勝田町）

076「かやぶき屋根の長屋門に咲く白モクレン」
（写真：千原康夫）

○推薦者コメント
・国の重要文化財に指定されている関家住宅は、17世紀前半に建てられた東日本で最も古い民家といわれている。手前は書院、その向こうは母屋、その後ろに離れがある。都筑の原風景の一つで極めて貴重だ。
・母屋に離れ、茅葺の土蔵、門、よく手入れされた庭。勝田に残る旧家である。屋敷の北側は緑豊かな自然に恵まれた里山である。個人所有の里山は永久に残しておきたい。
・この景観は都筑の原風景を伝えている。
・国家指定文化財に認定されている関家住宅には「新編武藤風土記」にも載る旧家で、その後、北条氏に仕えた地侍と伝えられ、江戸時代には代々明主を勤めたと言われている。小高い丘陵に囲まれた袋状の谷戸の中腹に屋敷を構えている。都筑の重要な文化財である。
・ニュータウンのすぐ奥に入ると懐かしいかやぶき屋根の長屋門が残っている。いつまでも残ってほしい原風景。

○「景観」を構成する要素…「緑」「建物」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景		076		076		
中景						
遠景						

○景観の美しさ
・緑に囲まれた落ち着いた佇まい
・歴史的な重みを感じさせる景観（都筑区の原風景、かやぶきの古民家）
・季節感

NO. 26　場所：**真照寺**

3票（予備投票３票　計６票）　（視点場：同上）

096「真照寺」　（写真：秋山満）

○推薦者コメント

・周辺には自然が残り、境内には阪神タイガースの球団歌「六甲おろし」の作詞者として知られ、都筑の豊かな自然をたたえた佐藤惣之助の詩碑がある。また、寺の西側を囲む白壁が美しい。

○追加コメント

・周辺には自然が多く残り、山門をくぐると右手に大王松、左手に名木古木指定のハクモクレン、サルスベリが迎えてくれる。境内には「大なる田舎」折本をこよなく愛した佐藤惣之助の詩碑や大野林火、中戸川朝人の句碑が趣を添える。（都筑区水と緑の散策マップ解説より）

○「景観」を構成する要素…「真照寺」「門」「道」「緑」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景		096		096		
中景						
遠景						

○景観の美しさ

・緑に囲まれた落ち着いた静かな佇まい
・歴史的な重みを感じさせる景観

NO. 27　場所：**横浜市歴史博物館**

3票（予備投票３票　計６票）　（視点場：中川中央１丁目）

119「歴史博物館を見る」
（写真：皆川健一）

○推薦者コメント

・平成７年１月に開館した横浜市立歴史博物館は、尖り屋根で窓が少ない特異な建物で、港北ニュータウンでも目立つ建物である。

○「景観」を構成する要素…「横浜市歴史博物館」「道」「街路樹」「沿道建物」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景						
中景			119			119
遠景						

○景観の美しさ

・場所らしさをつくる計画的な景観（道路の中心線上にそびえ立つ三角屋根）
・尖がり屋根で窓の少ない一際目立つ建築

NO. 28　場所：妙蓮寺

3票（予備投票３票　計６票）　（視点場：同上）

149「妙蓮寺」　（写真：秋山満）

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景		149		149		
中景						
遠景						

○推薦者コメント

・都筑区唯一の日蓮宗の寺で、日蓮孫弟子の朗慶が開山した由緒ある名刹。境内には古木が多く、力強い山門が特に目を引く。一番高いところにある墓地から丹沢と富士山がよく見える。
・港北ニュータウンの北部に住んでいると分からないが、鶴見川沿岸に来てみるとその景観の違いに驚く。妙蓮寺の一番上の墓地から見ると、工場が密集していて、その向こうに市営地下鉄の新しい車両基地が望まれる。

○追加コメント

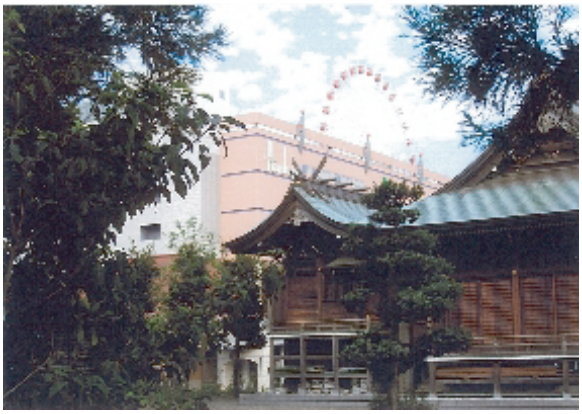
・日蓮の孫弟子・朗慶が開設して660年余になる名刹。元文年間（1736年頃）全てが焼失したが、現本堂は寛政５年（1793年）に再建された。境内には古木が多く、春のサクラ、秋のイチョウの黄葉は見事である。
（都筑区水と緑の散策マップ解説より）
・門前には、港北ニュータウン事業による墓移転者一同の寄進による日蓮大聖人第705遠記念碑が立っている。

○「景観」を構成する要素…「妙連寺」「門」「道」「緑」「碑」

○景観の美しさ
・緑に囲まれた落ち着いた静かな佇まい
・歴史的な重みを感じさせる景観
・原地形がそのまま残されている高台（眺望の良さ）
・季節感

NO. 29　場所：杉山神社

3票（予備投票２票　計５票）　（視点場：同上）



40「新旧建築物の共存の妙」　（写真：浅羽良和）

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景						
中景	040			040		
遠景						

○推薦者コメント

・伝統である社寺建築と最新建築の商業ビルとが共存する様が良くわかり、つづきの「まちづくり」を象徴する景観の一つだなと納得することができます。
・伝統（杉山神社）と現代（大型マンションと観覧車のあるショッピング街）はユニークである。

○「景観」を構成する要素…「杉山神社」「ショッピングビル」「道路」「緑」「マンション」

○景観の美しさ
・歴史的建造物と新しい建物とがもたらす対比（コントラスト）
・地域の歴史を物語る景観

NO. 30　場所：くさぶえのみち

3票（予備投票１票　計４票）　（視点場：同上）

015「くさぶえのみち」　（写真：秋山満）

○推薦者コメント

・山崎公園から徳生公園に続く道は、「ささぶえのみち」と呼ばれている。みちの 真ん中にせせらぎが流れ、広い谷間という感じがする。
・遊歩道に沿って流れる小川が、なぜか心を休ませる環境を作り出している。
・落葉と紅葉、そして「こぼれ日」がマッチし、深まる秋を思わせる。

○追加コメント

・山崎公園から徳生公園間の約2.2㎞を結ぶ緑道。全体を通して道はなだらかで、小川（せせらぎ）が流れている。

○「景観」を構成する要素…「くさぶえのみち」「マンション」「緑」「せせらぎ」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景						
中景	015					015
遠景						

○景観の美しさ

・新しい高層マンションとみどりと水等の自然との対比
・せせらぎと緑が長い距離にわたって連続する計画的な緑道
・落ち着きのある静かな佇まい
・季節感
・車の通らない人にやさしい空間

NO. 31　場所：みなきたウォーク

3票（予備投票１票　計４票）　（視点場：センター南駅）

047「みなきたウォーク」
（写真：秋山満）

○「景観」を構成する要素…「遊歩道」「鉄道高架橋」「センター北駅舎」「緑」「早渕川」

○推薦者コメント

・港北ニュータウンの中心、センター北駅よりセンター南駅に通じる美しい遊歩道。センター北～南駅間は電車に乗らずにゆっくりお散歩を、そして早渕川の水辺で遊びます。
・ダイナミックな市営地下鉄の陸橋の下にあるみなきたウォーク
・都筑区の交通主要駅（南北間）を唯一二線が通る。区内の主要ラインでその間の「通り」にも近代的な散歩道として「博物館、脇も通るモダンな景観は区を代表するもの。観覧車も目に入って歩く楽しみあり。現在、親水公園が整備されている。

○追加コメント

・平成18年４月に供用開始された約800mの自転車歩行者専用道路。名称は区民公募によって選ばれた。南北センター地区の歩行者専用道路を結ぶ役割として期待されている。

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景						
中景			047			047
遠景						

○景観の美しさ

・上空をダイナミックに走る地下鉄高架と平行して続く壮観な直線的景観
・視線の先にある特徴的なアイストップ（センター南北駅舎）

NO. 32　場所：仲町台駅前商店街

3票（予備投票１票　計４票）　（視点場：同上）

082「緑のショップストリート」
（写真：長野嘉美）

○推薦者コメント

・駅前と緑地が近い仲町台駅。公園から園路が駅まで連続しているかのようである。公園とつながっているせいか駅前広場は子どもが多い。写真はせせらぎ公園と駅前を結ぶ商店街で、背景の緑に溶け込んだ落ち着きのある商店街が形成されている。

○追加コメント

・平成５（1993）年の市営地下鉄３号線の延伸により開業した駅であり、駅周辺は「ネオ・クラシック」をイメージテーマとした街づくり協定が結ばれている。
・仲町台駅前については、1998年に当時の建設大臣より「都市景観大賞」を受賞している。

○「景観」を構成する要素…「緑」「遊歩道」「建物」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景						
中景			082			082
遠景						

○景観の美しさ

・場所らしさ（遊歩道沿いに植えられた街路樹や背景の緑と違和感なく溶け込んだ商　店街）をつくる計画的な景観
・人々の生活の営みや暮らしを映し出す景観（賑わい）

NO. 33　場所：ゆうばえのみち

3票（予備投票１票　計４票）　（視点場：大丸　メゾン桜ヶ丘周辺）

084「落ち葉の絨毯がひかれた緑道」
（写真：高橋俊光）

○推薦者コメント

・区内に張り巡らされた全長15ｋｍに亙る５つの緑道は私達にいろいろな姿を見せてくれるが、この付近は緑道の中でも静かな公園の雰囲気を残した景観が楽しめる場所として人気がある。
・道の両側が落葉樹で覆われた緑道は晩秋になると一斉に落葉し、道は赤や黄色の木の葉の絨毯で敷詰められる。道を歩くごとにカサカサと鳴る快い音色は音の景観でもある。

○追加コメント

・鴨池公園と月出松公園を結ぶ約2.0㎞の緑道。遺跡の発掘調査跡などの歴史に触れながらのんびりと歩けるコース。小学校・中学校が隣接し、陸橋が多い。田園風景も見られる。眺望の良い高台がたくさんある緑道。

○「景観」を構成する要素…「緑」「池」「遊歩道」「建物」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景						
中景	084					084
遠景						

○景観の美しさ

・緑が豊富で落ち着いた静かな佇まい
・まとまった保存樹林のある景観
・人々の生活の営みや暮らしが感じられる景観（散歩する人々）
・季節感

NO. 34　場所：山崎公園入口（しらさぎのみち入口）

3票（予備投票１票　計４票）　（視点場：同上）

129「しらさぎのみちの起点」　（写真：野原月見）

○推薦者コメント

・中川の山崎公園から「やさきのみち」を経て中央公園に向かう途中に、詳しい地図が描かれた新しい道標があった。この道標を見て迷わず中央公園に行くことができた。さらに緑道にある道標で現在地を確かめながら、月出松公園まで歩いた。

○追加コメント

・くさぶえのみちの西側の起点となる公園であり、大池のほか、プールや円形広場などもある。また、しらさぎのみちの起点となっている。

○「景観」を構成する要素…「緑」「歩道」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景						
中景	129				129	
遠景						

○景観の美しさ

・みどりや水のある景観
・まとまった保存樹林のある景観
・人々の生活の営みや暮らしを映し出す景観
・街に溶け込んだ公園の入口部分
・季節感

NO. 35　場所：八幡神社

3票（予備投票１票　計４票）　（視点場：同上）

151「八幡神社」　（写真：秋山満）

○推薦者コメント

・桜の老木のある長い参道を抜けると、鮮やかな朱色の鳥居が現れる。境内には桜や杉の大木が100本以上もあり、花見客で賑わうという。

○追加コメント

・境内には(旧)川和富士の頂上にあった浅間大神の石祠が祀られている。

○「景観」を構成する要素…「八幡神社」「鳥居」「緑」「参道」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景		151		151		
中景						
遠景						

○景観の美しさ

・歴史的な重みを感じさせる景観
・季節感（桜の時期の人々の賑わい）

NO. 36　場所：都筑区合同庁舎前のメタセコイヤ並木

3票（予備投票１票　計４票）　（視点場：同上）

188「緑豊かな街路樹」　（写真：秋山満）

○推薦者コメント

・区役所周辺には、郵便局、銀行、病院、警察、図書館等の公共施設がまとまってあり、しかも駅からゆったりした歩行者空間でつながっているので安心して気持ちよく訪れ、利用することができます。このようなところは他の地区に見られず、景観としても推薦する価値が高いものです。
・近代的な建物、オブジェと真っ直ぐに立つ緑との調和。
・港北ニュータウンには計画的に各種街路樹が植えられている。センター南駅から昭和大横浜北部病院に至る歩行者専用道路の街路樹も良く育ち、人々に潤いを与えている。

○「景観」を構成する要素…「並木」「遊歩道」「建物」

○景観のカテゴリ

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景						
中景			188			188
遠景						

○景観の美しさ

・印象的な遊歩道上の高木並木の列
・人に優しいデッキによって安全に結ばれる景観

NO. 37　場所：ゆうひがおか公園前のコミュニティ道路

3票（予備投票０票　計３票）　（視点場：ゆうひがおか公園付近）

026「無題」　（写真：野原月見）

○推薦者コメント

・車道はU字形の組み合わせで、通過交通をなくしています。赤いさつきに沿って歩行者専用路となり車は入れません。
・波型の植栽が美しいコミュニティ道路。赤みのレンガの門柱の奥はこのお宅の駐車場です。住民の車、配送の車も通れるが、歩行者優先の道～人と車おりあいの道。手前の案内柱と車止の部分が歩行者専用路。

○「景観」を構成する要素…「緑」「道路」「住宅」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景						
中景			026		026	
遠景						

○景観の美しさ

・住民の手により地域の景観づくりにつながっている景観
・場所らしさをつくる計画的な景観（緑を前面に出した街並み）

NO. 38　場所：**東方天満宮**

3票（予備投票０票　計３票）　（視点場：同上）

094「東方天満宮」　（写真：秋山満）

○推薦者コメント

・学問の神様菅原道真が祭られている。境内には約250本もの木があり、2月下旬の満開の頃には、多くの人が訪れる。

○「景観」を構成する要素…「東方天満宮」「参道」「鳥居」「緑」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景		094		094		
中景						
遠景						

○景観の美しさ

・落ち着いた静かな佇まい
・歴史的な重みを感じさせる景観
・季節感（桜）

NO. 39　場所：東方町の農業専用地区

2票（予備投票５票　計７票）　（視点場：折本町真照寺周辺）

095「港北ニュータウンの農業専用地区」
（写真：秋山満）

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景						
中景	095				095	
遠景						

○推薦者コメント

・開発が進み集合住宅が建ち並ぶすぐ南の東方町に農業専用地区が広がっている。都筑区は農家数、農業面積とも市内で1、2位の農業地域です。
・港北ニュータウンの事業の一環として、昭和44年からほ場整備、畑地灌漑、農地整備などを推進してきた。ニュータウンのほぼ10%、約230ヘクタールが農業専用地区となっている。
・ニュータウンの建設に伴って農地が住宅地に変わりましたが、その周辺に農業専業地区が設けられ野菜などの栽培が盛んです。それはこのまちに住む人々にとって「ふるさと」を思い起こす風物です。

○追加コメント

・「農業専用地区」は戦後、港北ニュータウンの中に農業を引き続き営むために整備され、現在も東方農業専用地区などを中心に「横浜ブランド農産物」として、ホウレンソウや小松菜など軟弱野菜の生産が意欲的に取り組まれている。

○「景観」を構成する要素…
「農地」「緑」「野菜」「建物」

○景観の美しさ

・田園風景と高層マンションの対比（コントラスト）
・人々の生活の営みや暮らしを映し出す景観（農作業）
・規則的な野菜の緑の列

NO. 40　場所：牛久保西公園の入口広場

2票（予備投票３票　計５票）　（視点場：くさぶえのみち）

018「異国情緒の漂う牛久保公園」
（写真：高橋俊光）

○追加コメント

・くさぶえのみちに面している休憩所。牛久保西公園グラウンドの周りの園路沿いにある。

○「景観」を構成する要素…「遊歩道」「緑」「休憩施設」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景						
中景	018				018	
遠景						

○景観の美しさ

・緑に囲まれた広場と特徴的なあずまや

NO. 41　場所：都筑中央公園の宮谷戸の大池

2票（予備投票３票　計５票）　（視点場：同上）

060「深秋宮谷戸の大池」
（写真：高橋俊光）

○推薦者コメント

・都筑区の中央部に位置する区最大規模を誇る都筑中央公園の南西部にある宮谷戸の大池は、回遊する鯉と常時訪れる野鳥の群れが人気を博しているが、周りの樹木が色ずく紅葉に包まれた風景もまた一見に値する。

○「景観」を構成する要素…「緑」「大池」

○景観の特性

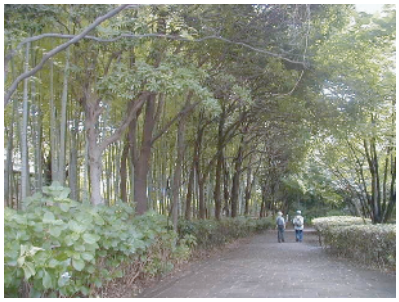
	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景						
中景	060				060	
遠景						

○景観の美しさ

・みどりや水のある景観
・落ち着いた静かな佇まいのある景観
・まとまった保存樹林のある景観
・季節感（紅葉）
・生きもの（カモ等）のいる景観

NO. 42　場所：鴨池公園（南）のゆうばえのみち

2票（予備投票３票　計５票）　（視点場：荏田南一丁目　しいの木台ハイツ周辺）



083「新緑の竹林に囲まれた緑道」
（写真：高橋俊光）

○推薦者コメント

・たけ（のこ）は都筑の特産物。緑道沿いに繁茂する竹林は緑道を散策するものに夏の快い涼風と竹の風鈴の音を運んでくれる。

○「景観」を構成する要素…「竹林」「遊歩道」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景						
中景	083					083
遠景						

○景観の美しさ

・落ち着いた静かな佇まい
・まとまった保存樹林のある景観
・人々の生活の営みや暮らしが感じられる景観（散歩する人々）
・季節感

NO. 43　場所：茅ヶ崎公園

2票（予備投票３票　計５票）　（視点場：折本町真照寺周辺）

144「茅ヶ崎公園の広場」
（写真：秋山満）

○推薦者コメント

・緑道の中でも渓谷の雰囲気を持つ緑道風景がある。特に紅葉時の赤や黄色の樹木に彩られる頃は街中風景とは思えない紅葉の名所を思わせる景観である。
・自然の地形を活かすとともに、豊かな樹林を保存するというまちづくりにより造成された公園。市街地に囲まれているが静かである。

○追加コメント

・1996年に茅ヶ崎自然生態園が内閣総理大臣より「緑の都市賞」を受賞している。

○「景観」を構成する要素…「茅ヶ崎公園広場」「緑」「あずまや」「池」「遊歩道」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景	144				144	
中景						
遠景						

○景観の美しさ

・みどりや水のある景観（緑に囲まれた落ち着いた静かな佇まい）
・季節感

NO. 44　場所：谷戸坂

2票（予備投票３票　計５票）　（視点場：東方町）

166「東方町南部の小道」（写真：秋山満）

○推薦者コメント

・農業専業地域から南に行き、崖下の集落に行く坂道は、あたり一面竹林に覆われて薄暗い。小鳥のさえずりも聞かれる。港北ニュータウンに住む人々にとって「ふるさと」を感じる小道である。

○追加コメント

・東方町の表から裏に通じる道で、急な登り坂にさしかかるとあたり一面が竹林に覆われて薄暗い。日中とても静かで鳥の鳴き声、竹をゆらす風の音が聞こえ、一瞬神秘的な気分になる。（都筑区水と緑の散策マップ解説より）

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景	166					166
中景						
遠景						

○「景観」を構成する要素…「竹林」「道」

○景観の美しさ

・歴史的な重みを感じさせる景観（緑深き都筑の原風景を表す古道）
・竹林がもたらす落ち着いた静かな佇まい
・まとまった保存樹林のある景観

NO. 45　場所：正覚寺

2票（予備投票２票　計４票）　（視点場：同上）

183「正覚寺の庭園」（写真：秋山満）

○推薦者コメント

・アジサイ寺と言えば鎌倉が思いだされるが、正覚寺はアジサイと花菖蒲が見事に咲き誇る都筑のアジサイ寺といえる。参道や庭園も常に整備され、参拝者にとってはいつ訪れても心の落ち着く場所である。

・茅ヶ崎3丁目にある正覚寺の境内は広く、本堂前の庭園はよく手入れされ見事である。ここは、太平洋戦争中に横浜の児童が集団疎開した寺で、当時の井戸が残っている。

○「景観」を構成する要素…「アジサイ」「池」「本堂」「緑」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景	183	183		183		
中景						
遠景						

○景観の美しさ

・地域文化を物語る景観（個性的なアジサイの植生）
・落ち着いた静かな佇まい
・歴史的な重みを感じさせる景観（正覚寺）
・季節感

NO. 46　場所：妙蓮寺から見た鶴見川

2票（予備投票２票　計４票）　（視点場：妙蓮寺墓地）

147「鶴見川沿岸の景観」（写真：秋山満）

○追加コメント

・一番高いところにある墓地から丹沢と富士山がよく見える。

・港北ニュータウンの北部に住んでいると分からないが、鶴見川沿岸に来てみるとその景観の違いに驚く。妙蓮寺の一番上の墓地から見ると、工場が密集していて、その向こうに市営地下鉄の新しい車両基地が望まれる。

○「景観」を構成する要素…「牛久保公園」「緑」「休憩施設」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景						
中景						
遠景			147		147	

○景観の美しさ

・原地形がそのまま残されている高台（眺望の良さ）

NO. 47　場所：月出松公園

2票（予備投票１票　計３票）　（視点場：同上）

091「煙突の見える丘」（写真：高橋俊光）

○推薦者コメント

・緩やかな傾斜の緑地広場に寝そべって大きな煙突からまっすぐに立ち上る長閑な景観。

○追加コメント

・丘から見える煙突は資源循環局都筑工場のもの

○「景観」を構成する要素…「緑」「広場」「煙突」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景						
中景						
遠景			091		091	

○景観の美しさ

・地域のランドマークとなる景観（資源循環局都筑工場）

NO. 48　場所：瑞雲寺近くの古木とお稲荷様

2票（予備投票１票　計３票）　（視点場：川和町瑞雲寺前旧道交差点）

167「古木とお稲荷様・道祖」（写真：秋山満）

○推薦者コメント

・川和町を歩いていたら、旧道の交差点の角に古木とお稲荷さまと道祖神が立っていた。都市化が進む中で、こうした景観は貴重である。いつまでも残したい。

○「景観」を構成する要素…「古木」「お稲荷様」「道祖神」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景		167		167		
中景						
遠景						

○景観の美しさ

・歴史的な重みを感じさせる景観
・落ち着いた静かな佇まい

NO. 49　場所：浄念寺せせらぎ緑道

2票（予備投票０票　計２票）　（視点場：同上）

175「せせらぎ緑道」（写真：秋山満）

○推薦者コメント

・歩道が整備されていて安全でウォーキングにはいい環境です。
・水の音が何ともいえなく心地いい。
・池辺町の南部の都田幼稚園と池辺保育園から浄念寺を通る「せせらぎ緑道」は、緑が多く自然豊かである。また小さい水車があって心がいやされる。

○追加コメント

・かつての用水路をせせらぎ緑道として再現したものである。

○「景観」を構成する要素…「遊歩道」「緑」「せせらぎ」「水車」

○景観の特性

	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景	175					175
中景						
遠景						

○景観の美しさ

・みどりや水のある景観（かつての用水路をせせらぎとして活用）
・落ち着いた静かな佇まい
・歴史的な重みを感じさせる景観

NO. 50　場所：鴨池公園（北）かもいけランド

1票（予備投票３票　計４票）　（視点場：鴨池公園・北）

174「周りの景観にひっそり佇むかもいけランド」（写真：山本薫）

○推薦者コメント

・秋の風景にぴったりの建物。

○追加コメント

・別名こどもログハウス。周辺の木よりも低く建てられている。

○「景観」を構成する要素…「緑」「広場」「遊歩道」「建物」

○景観の特性

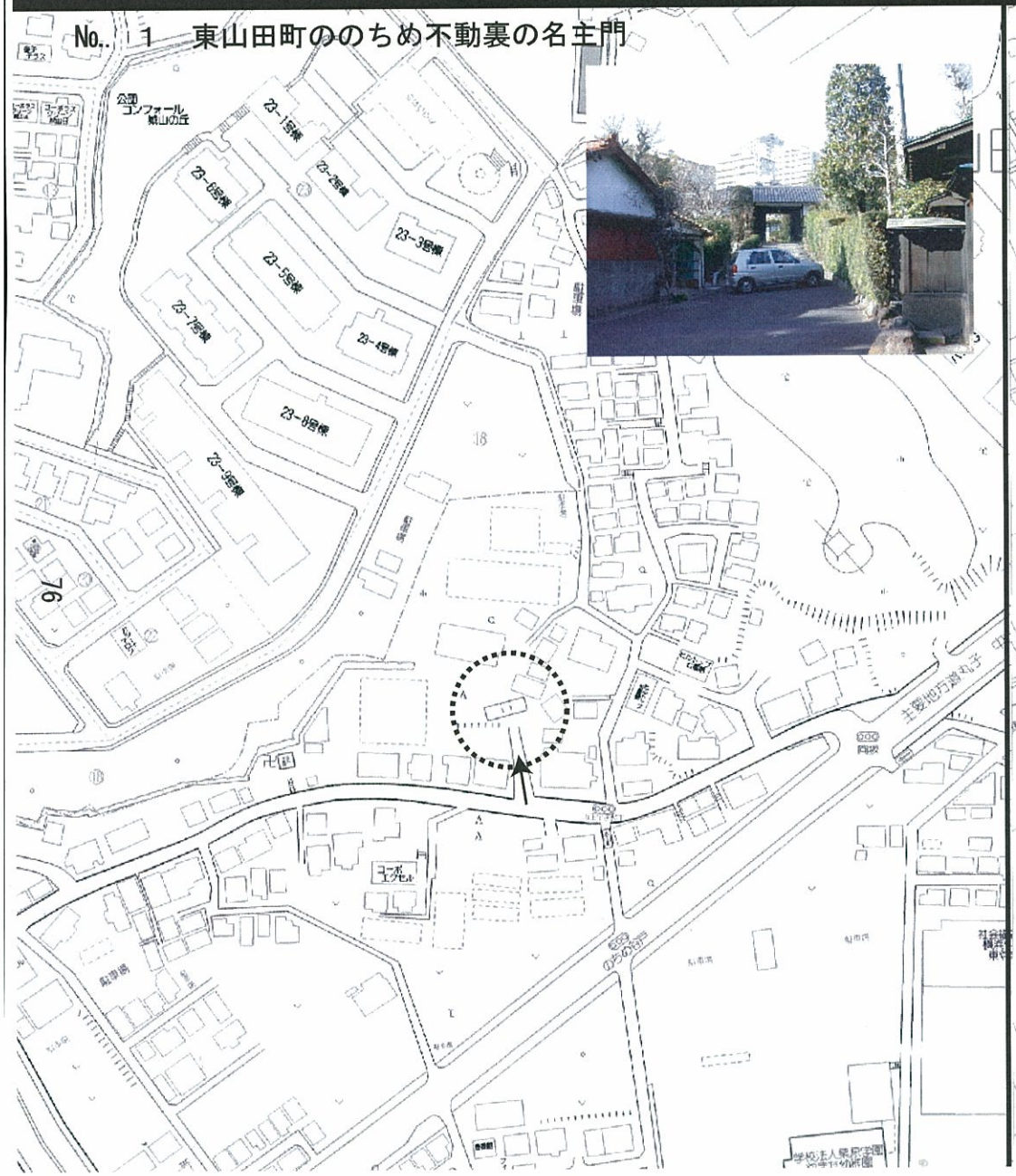
	自然	歴史	新しい街	点的眺望（アイストップ）	面的眺望（見晴らし）	線的眺望（連続的）
近景	174			174		
中景						
遠景						

○景観の美しさ

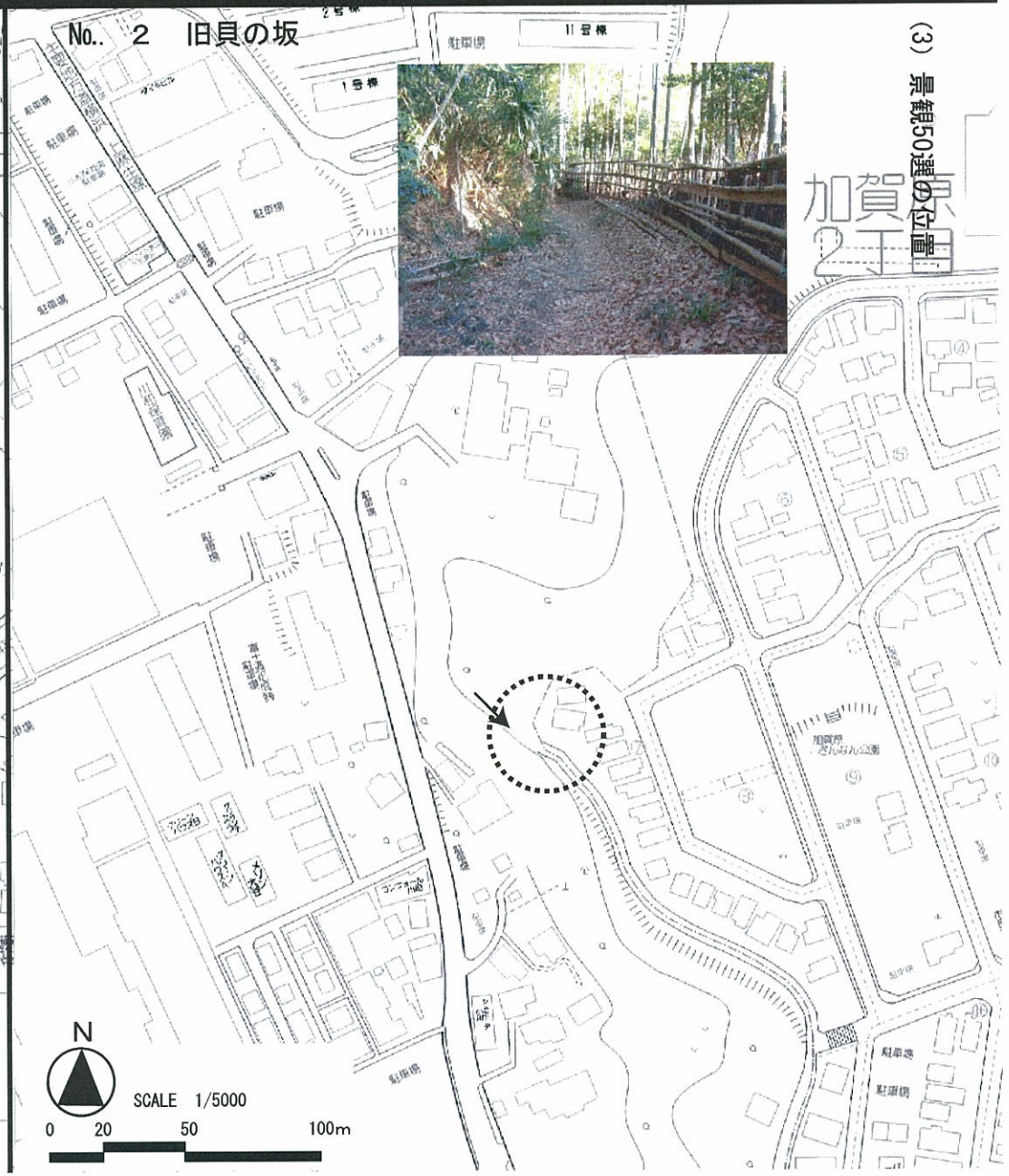
・緑に囲まれた落ち着いた佇まい
・自然に配慮した人工物のある景観
・季節感

わがまち・つづきの景観候補50選の場所

No.. 1　東山田町ののちめ不動裏の名主門



No.. 2　旧貝の坂

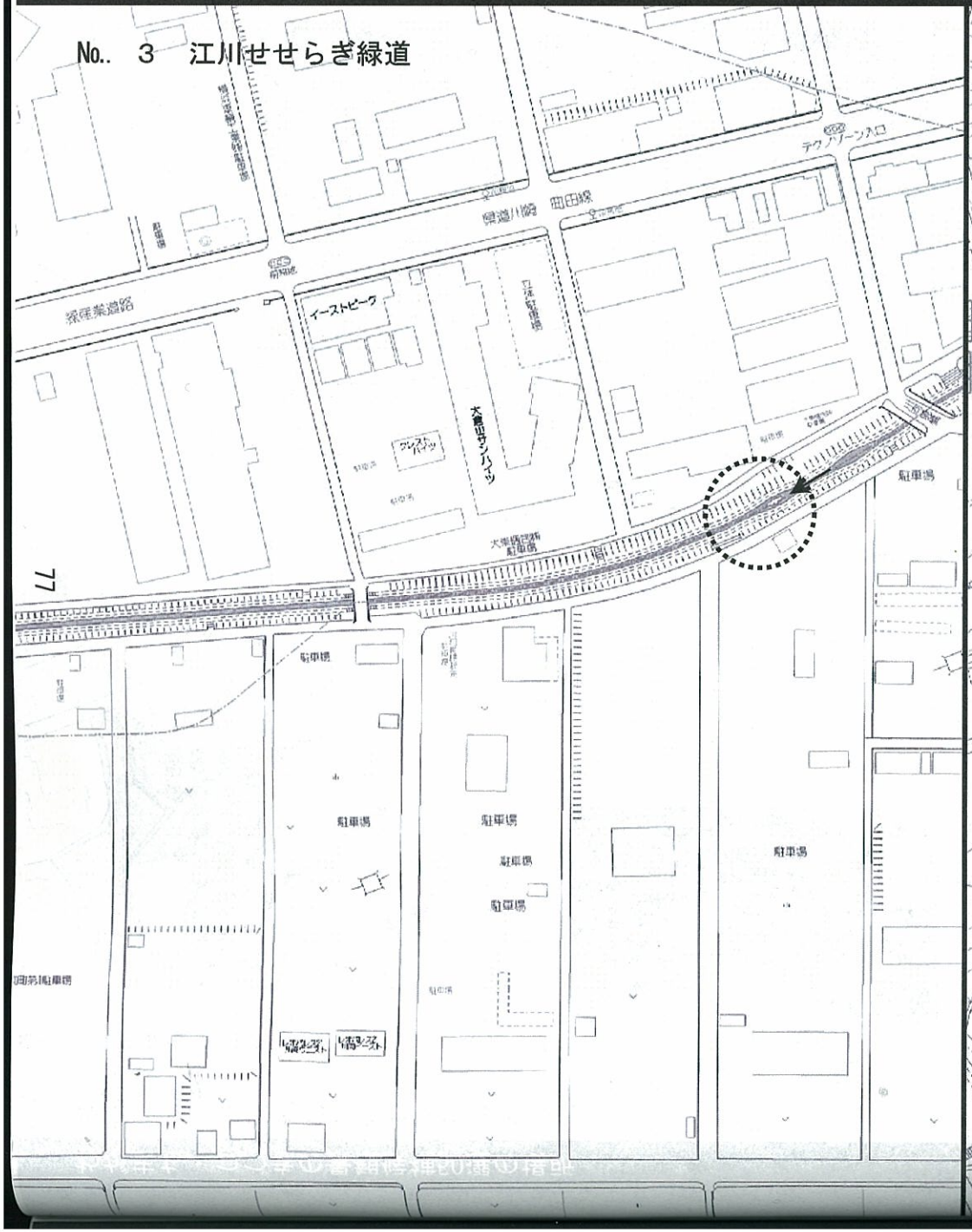


(3) 景観50選の位置

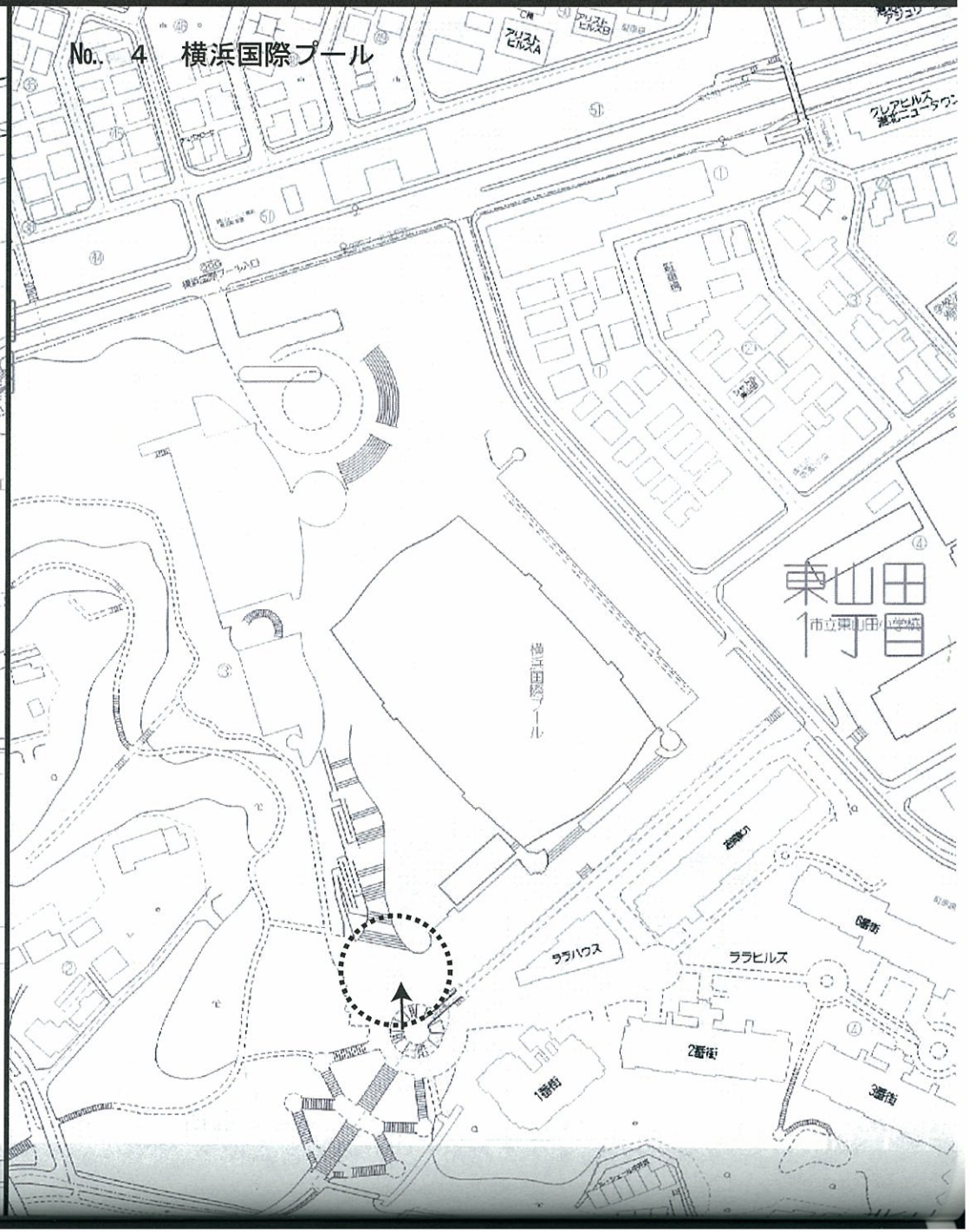
加賀原

わがまち・つづきの景観候補50選の場所

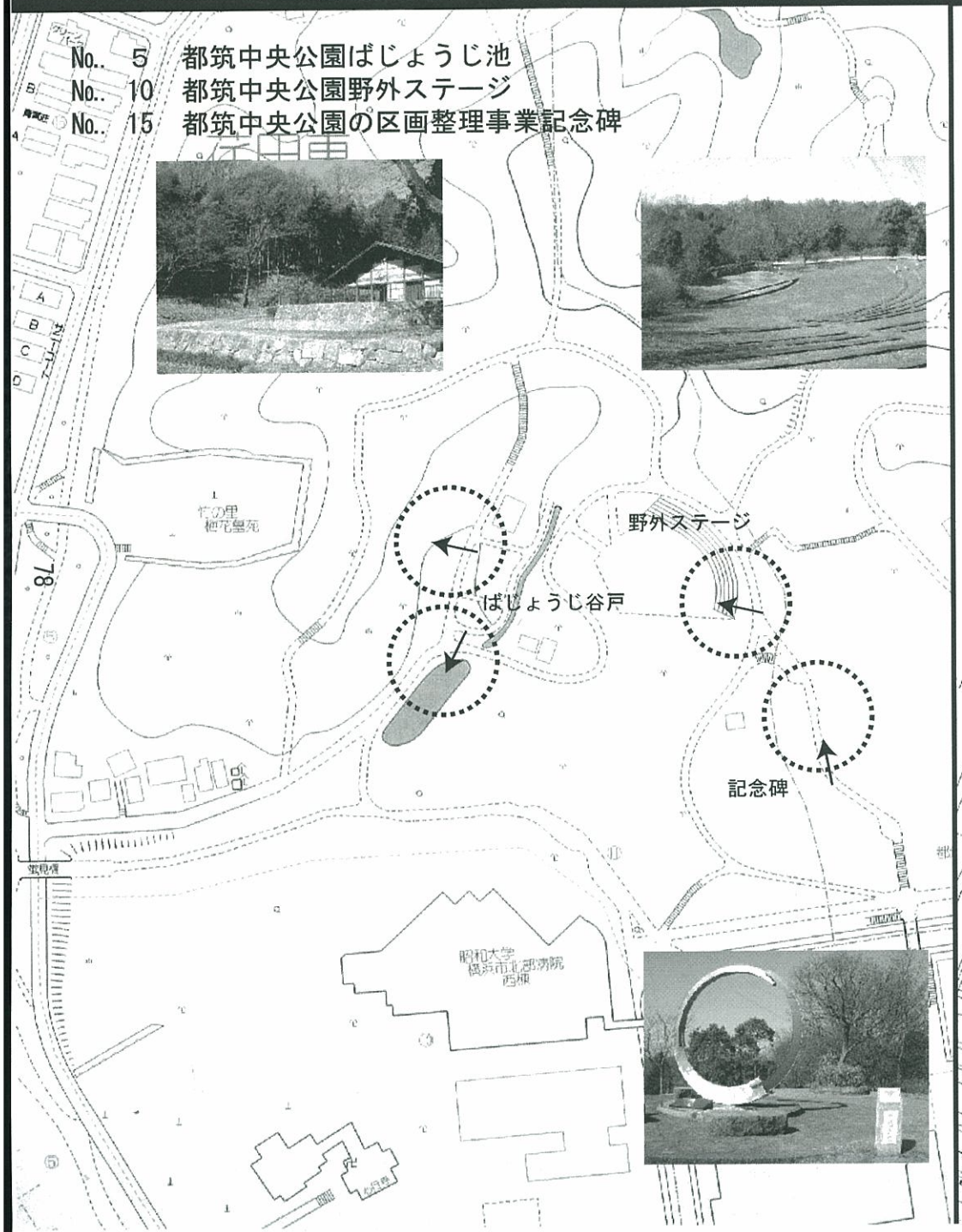
No.. 3　江川せせらぎ緑道



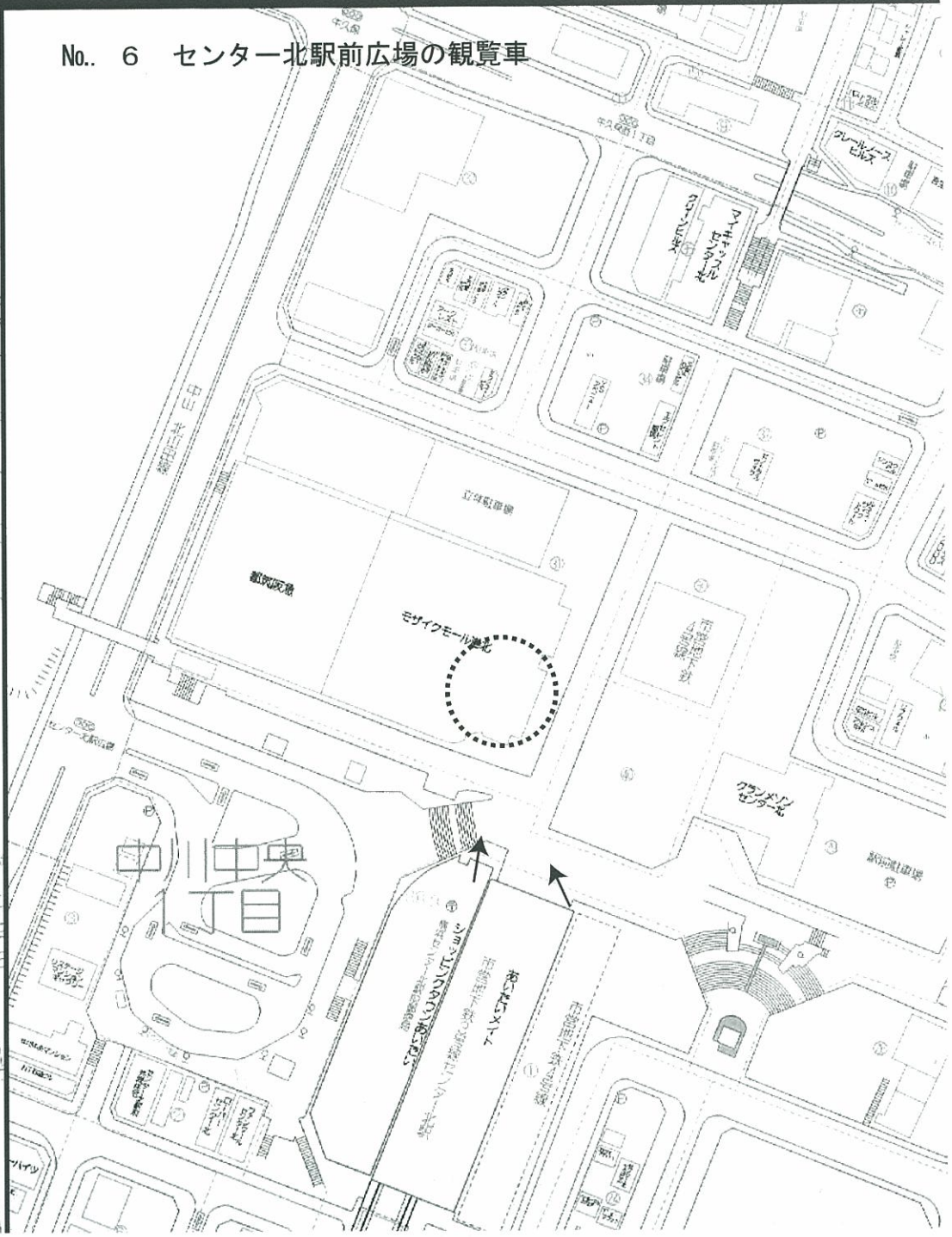
No.. 4　横浜国際プール



No.. 5　都筑中央公園ばじょうじ池
No.. 10　都筑中央公園野外ステージ
No.. 15　都筑中央公園の区画整理事業記念碑

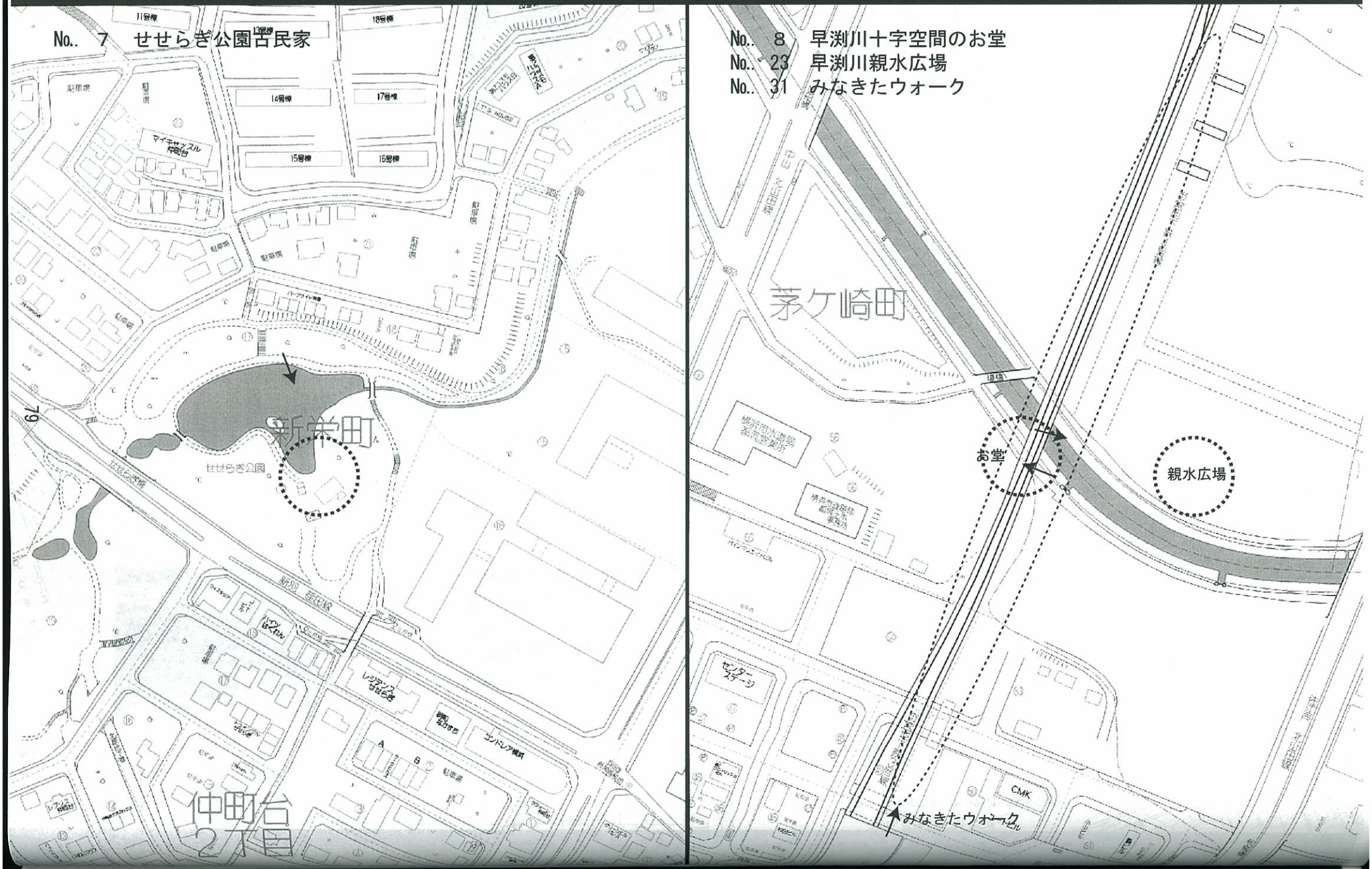


No..　6　センター北駅前広場の観覧車

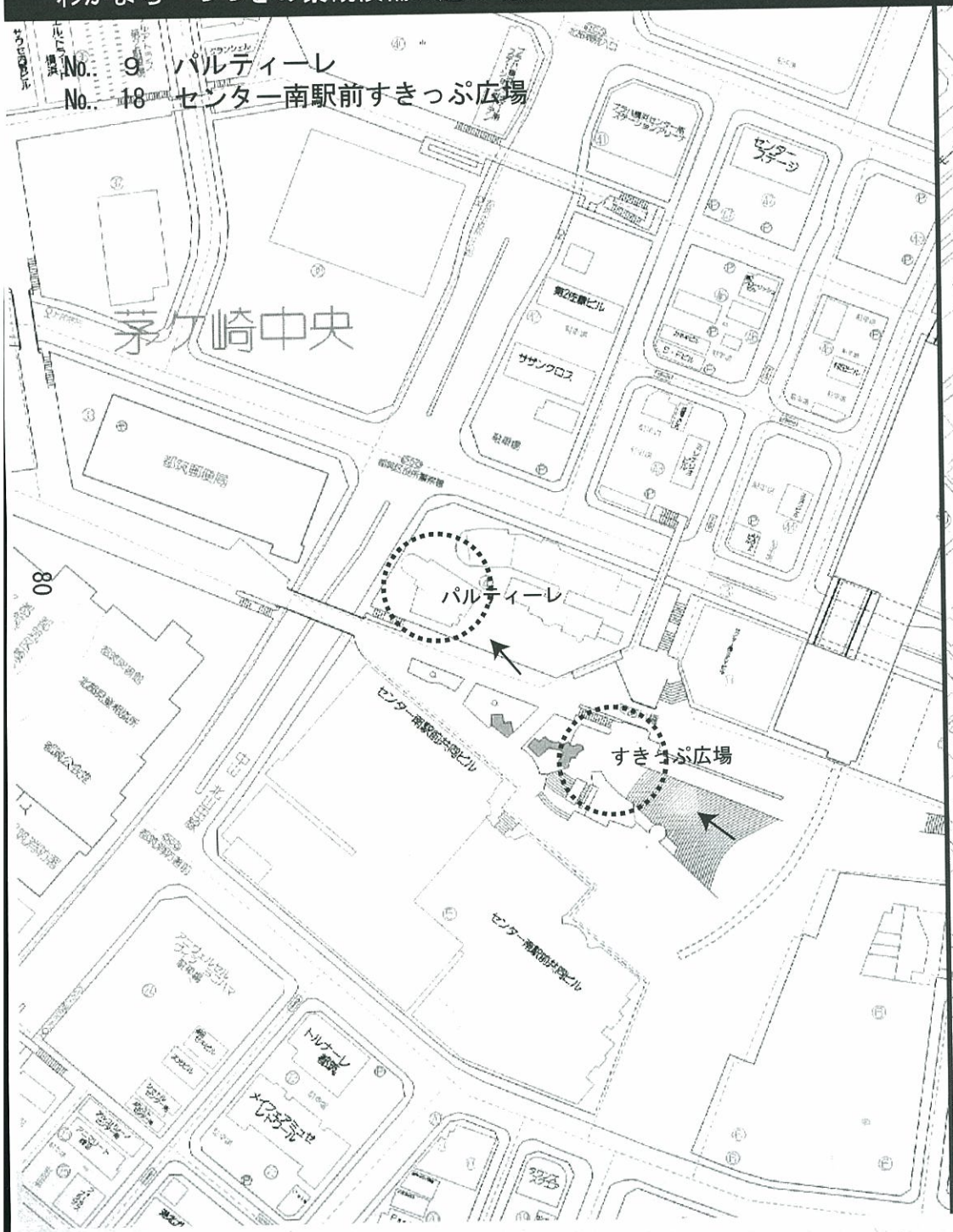


No.. 7 せせらぎ公園古民家

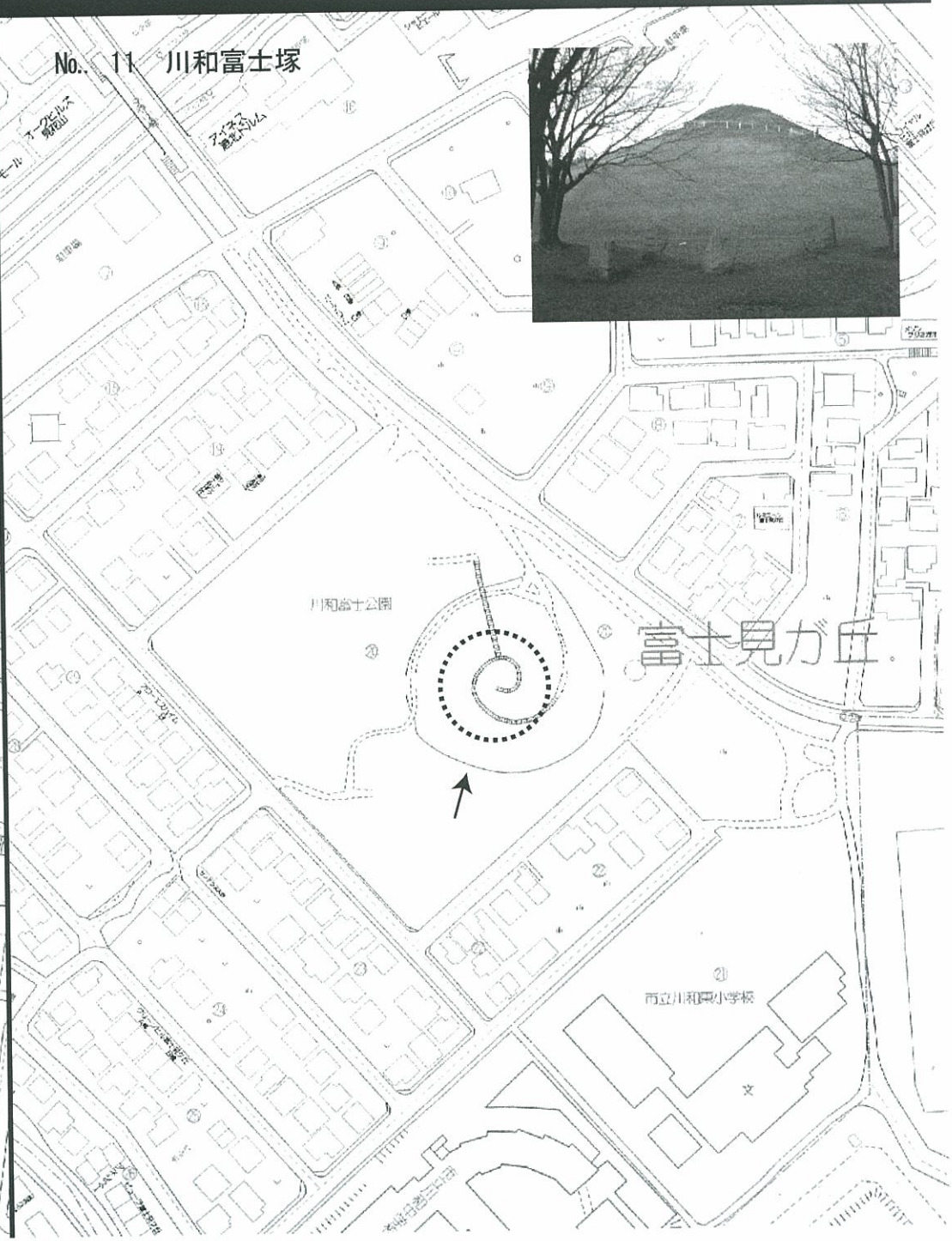
No.. 8 早渕川十字空間のお堂
No.. 23 早渕川親水広場
No.. 31 みなきたウォーク



No.. 9 パルティーレ
No.. 18 センター南駅前すきっぷ広場

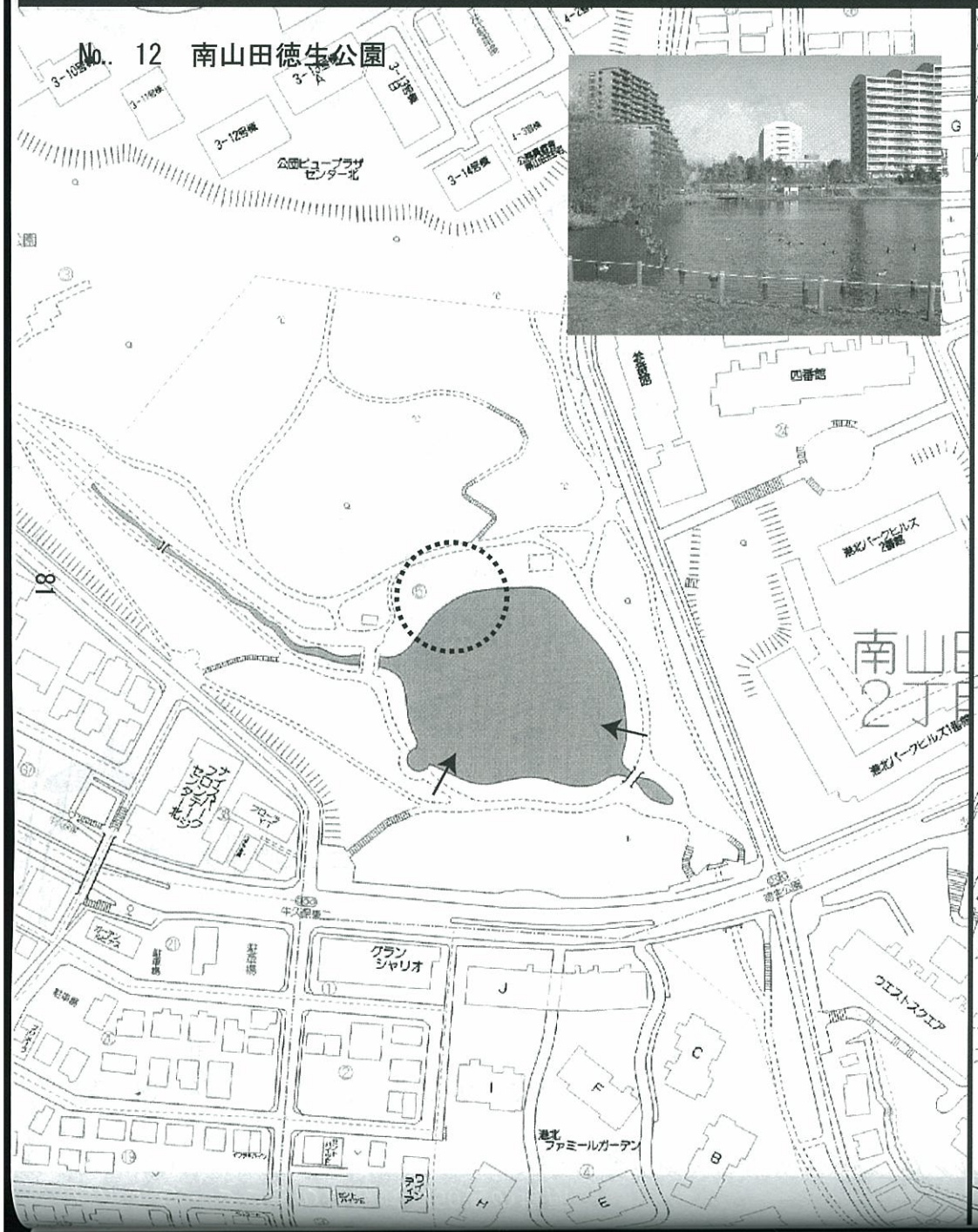


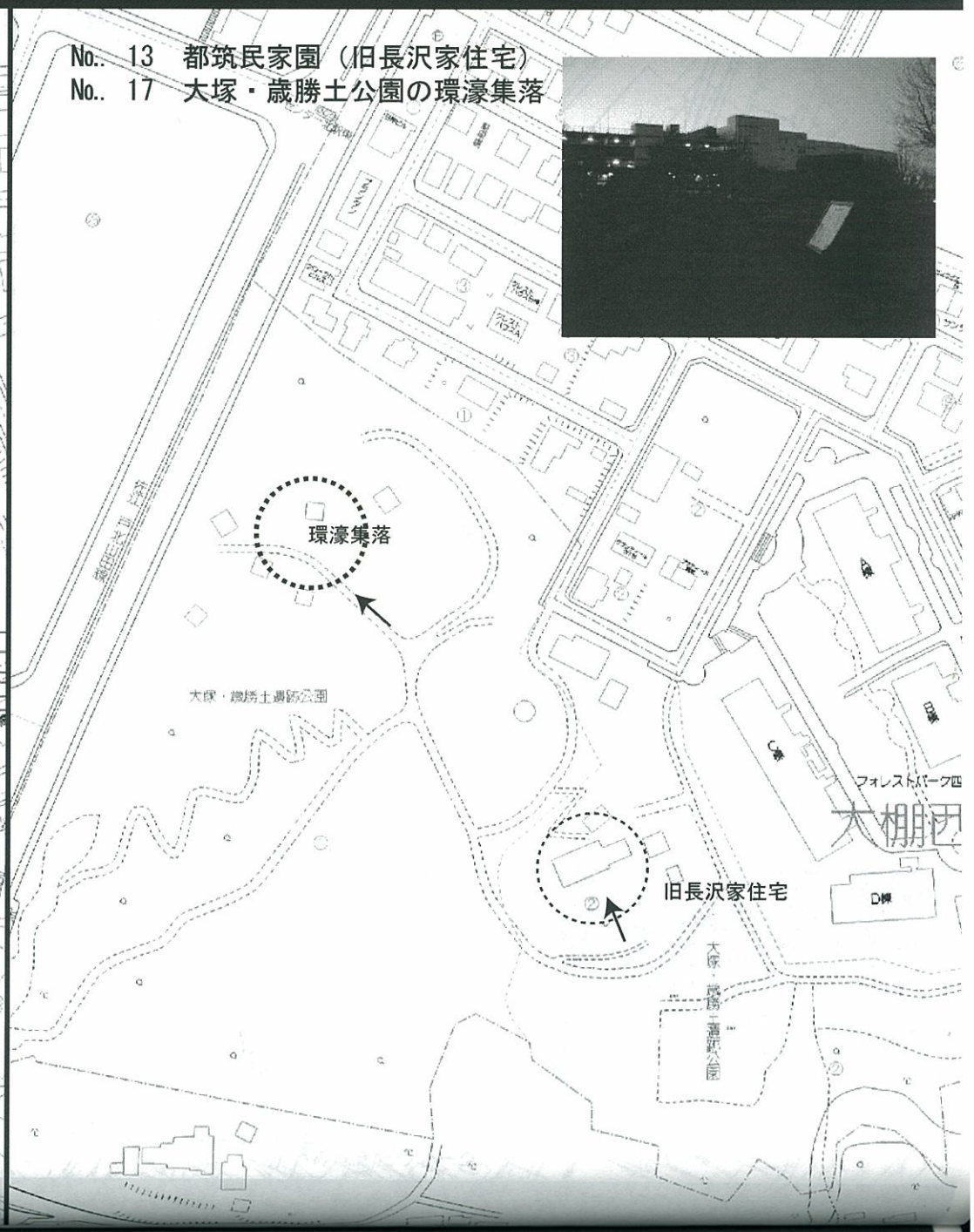
No.. 11 川和富士塚



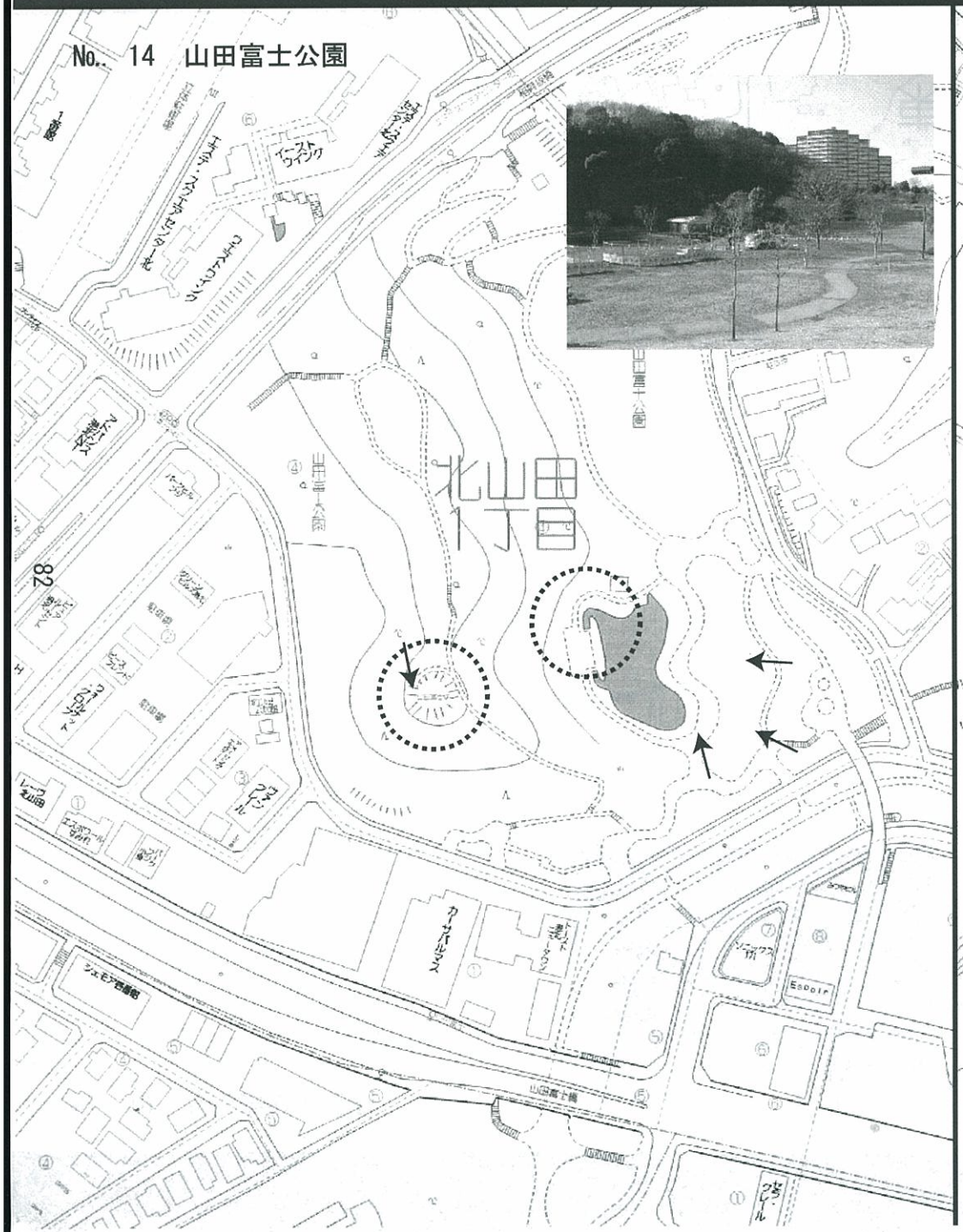
No.. 12　南山田徳生公園

No.. 13　都筑民家園（旧長沢家住宅）
No.. 17　大塚・歳勝土公園の環濠集落

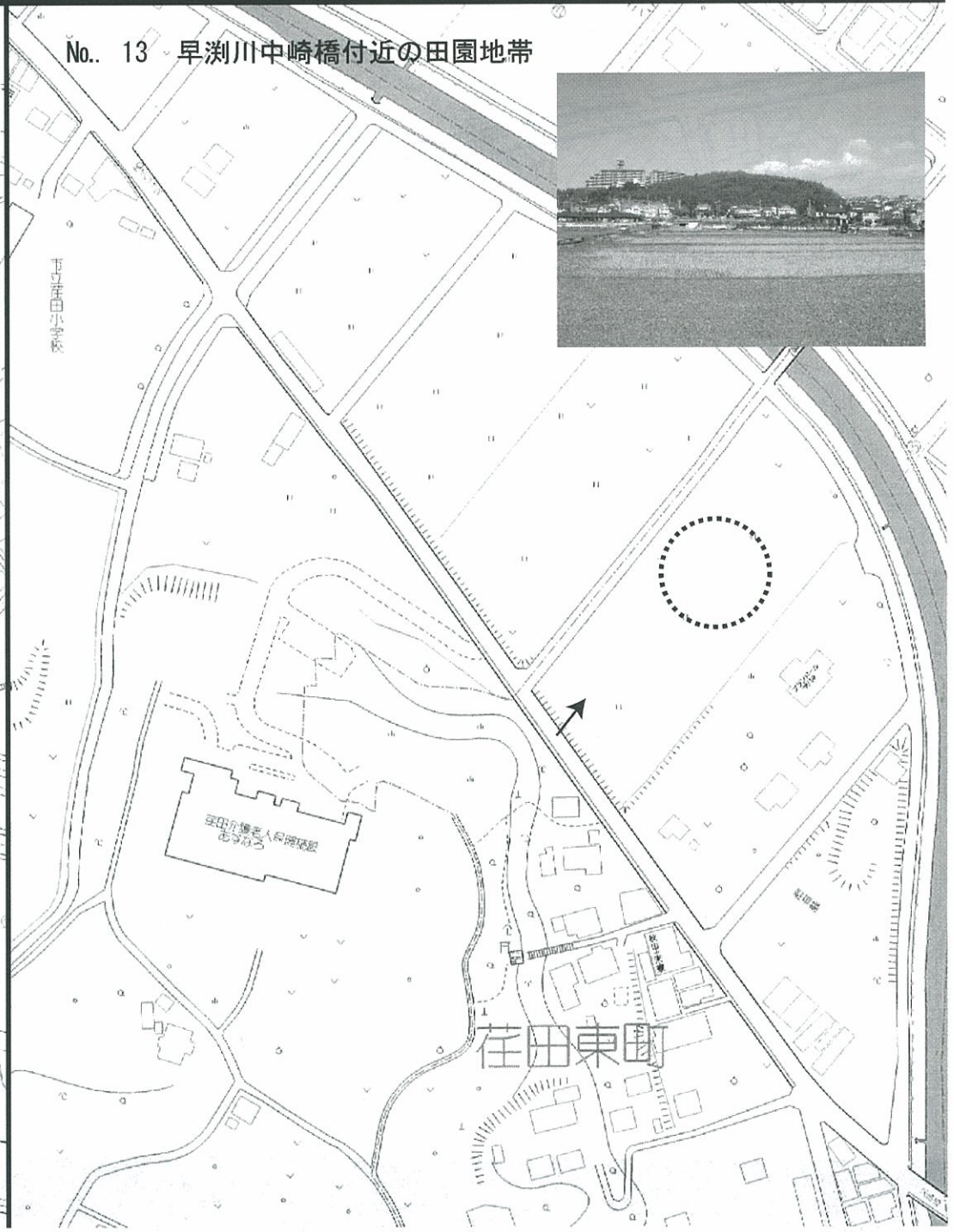




No.. 14　山田富士公園



No.. 13　早渕川中崎橋付近の田園地帯

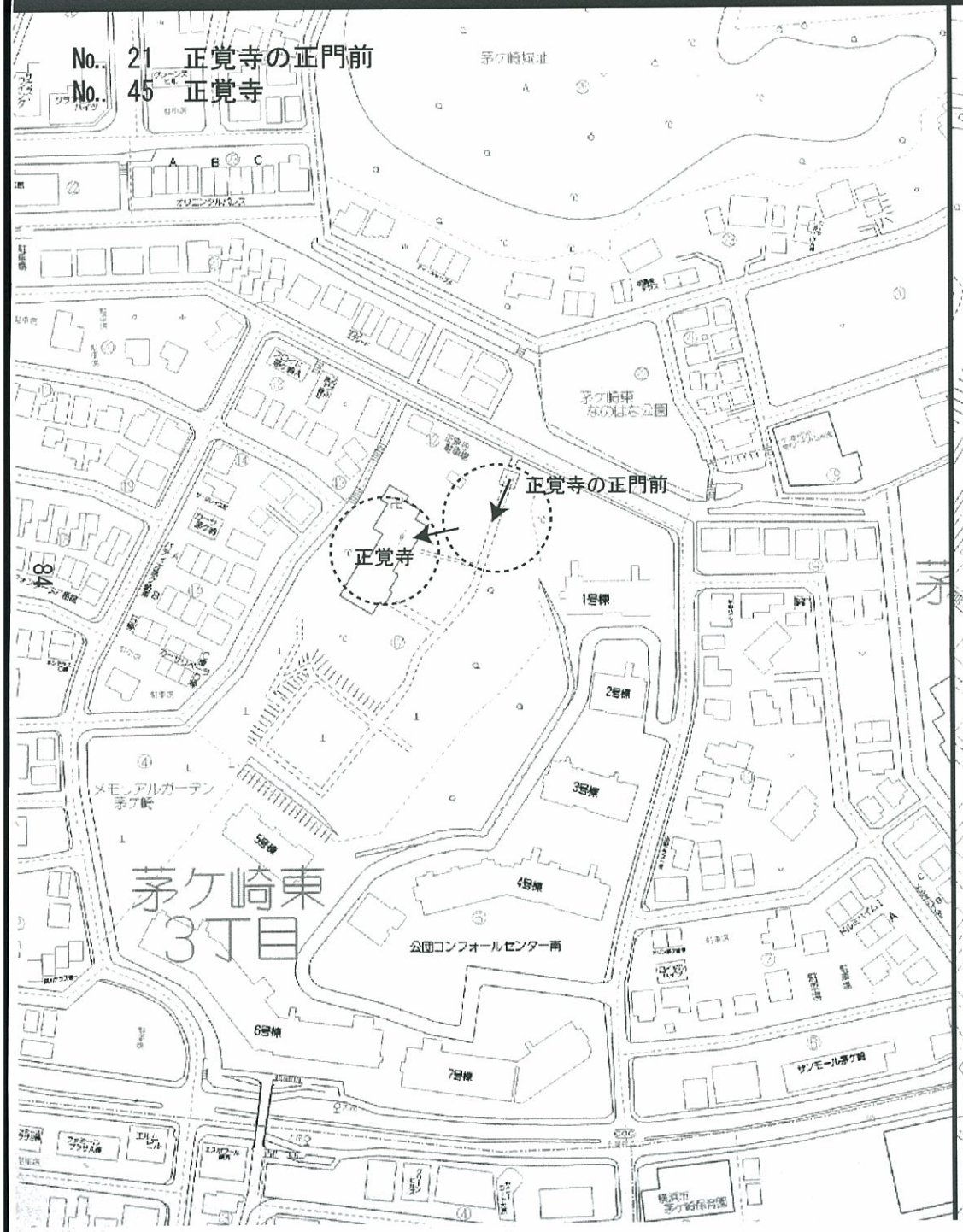


No.. 19 八幡森の街並み

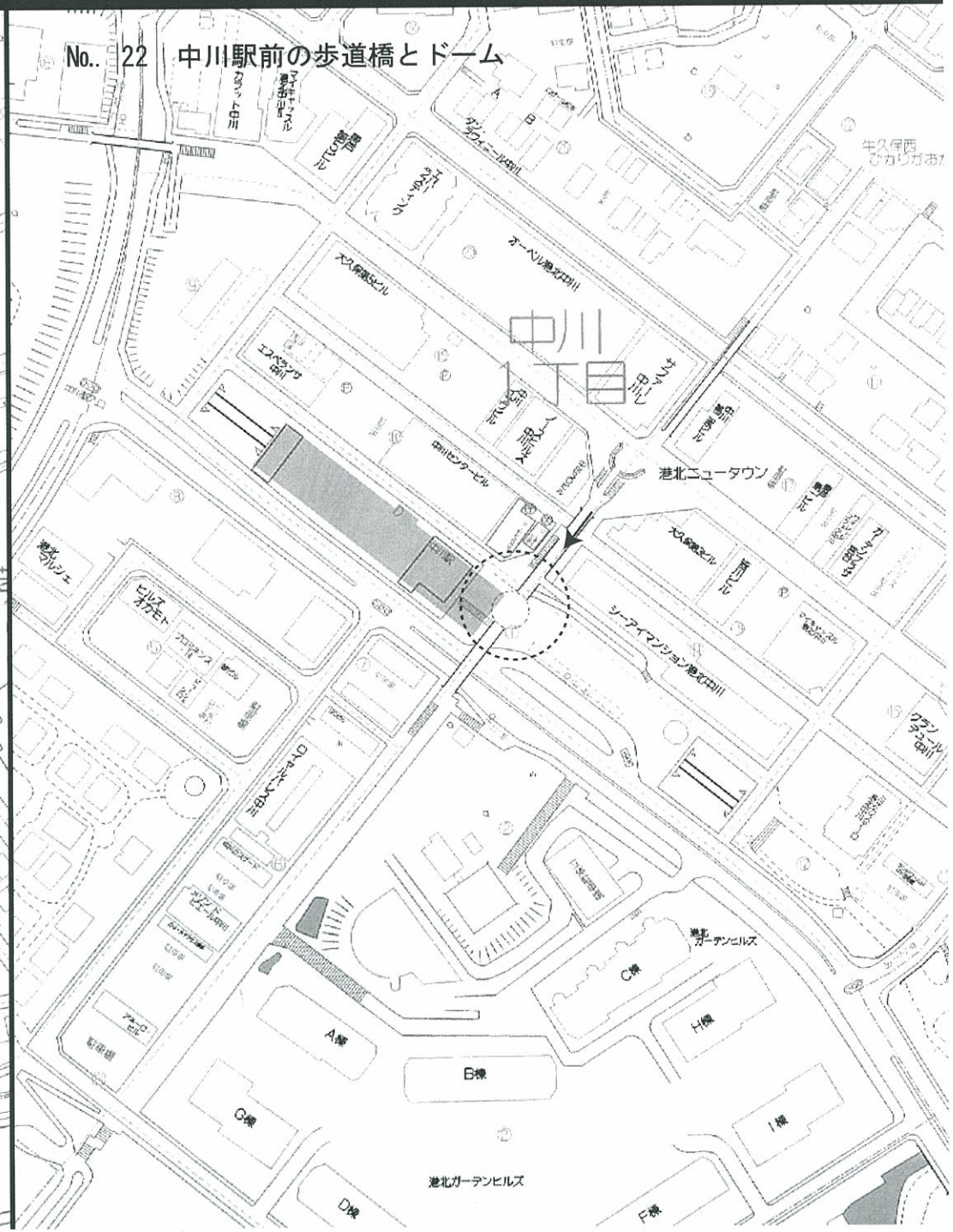
No.. 20 中川八幡山公園

わがまち・つづきの景観候補50選の場所

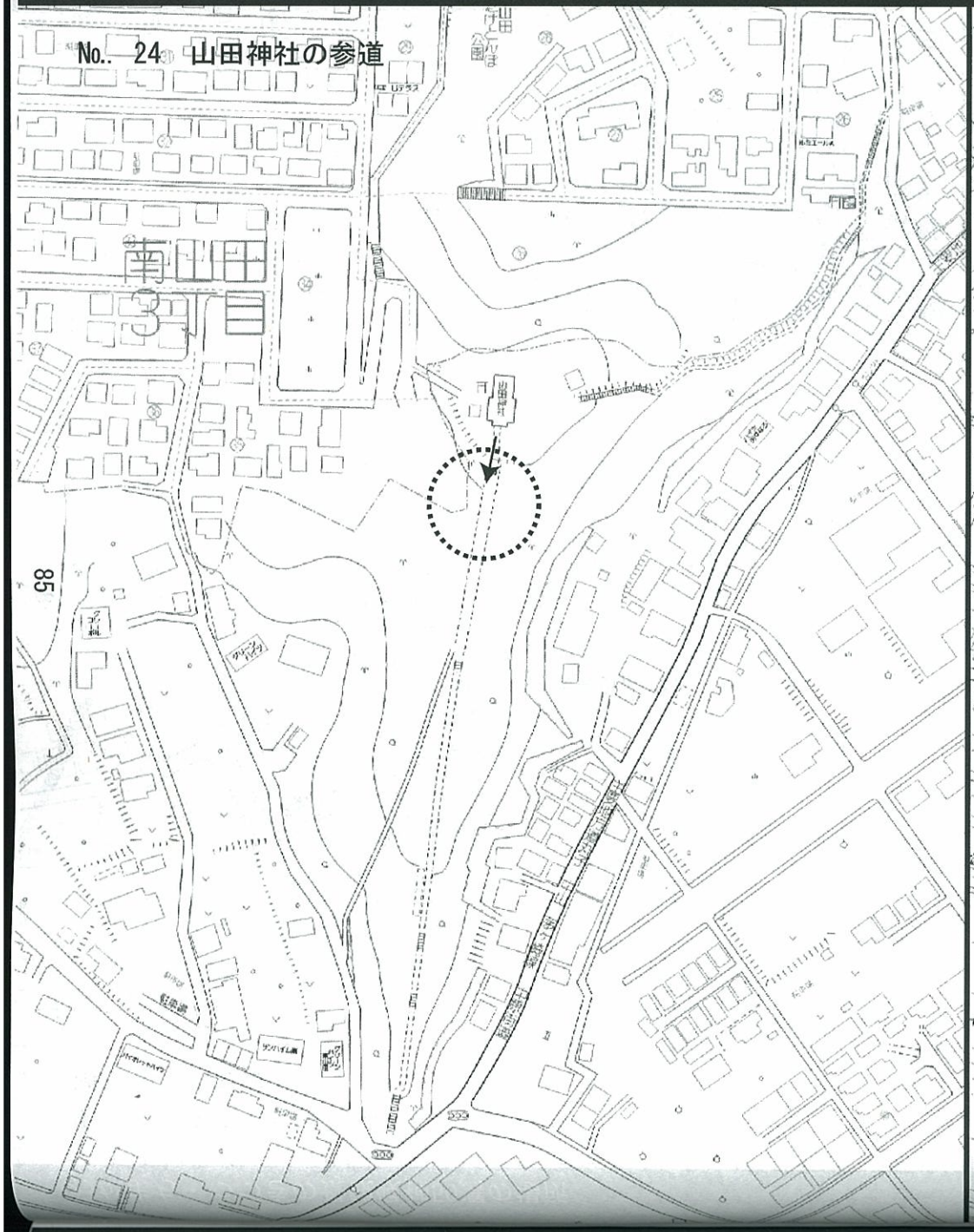
No.. 21　正覚寺の正門前
No.. 45　正覚寺



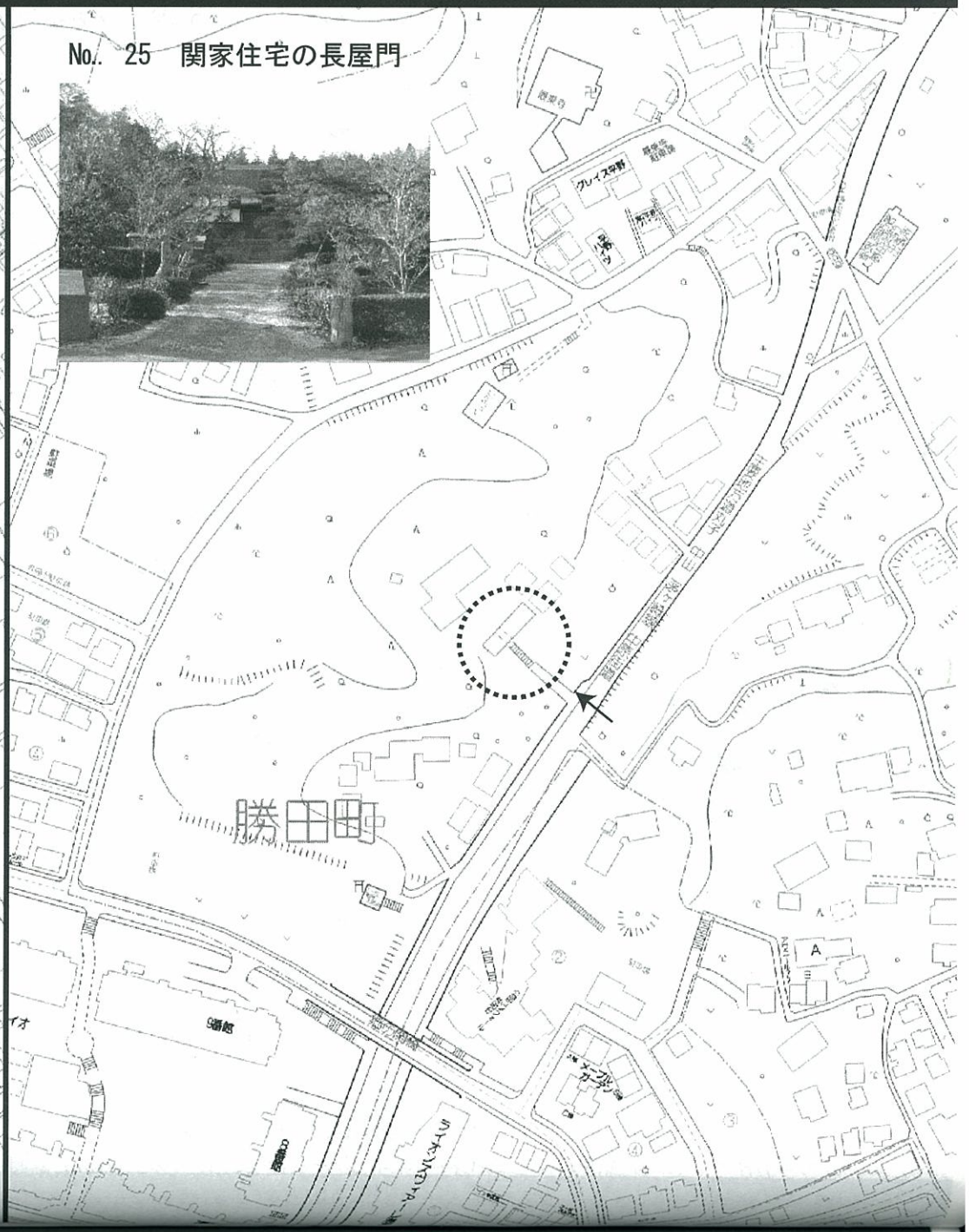
No.. 22　中川駅前の歩道橋とドーム



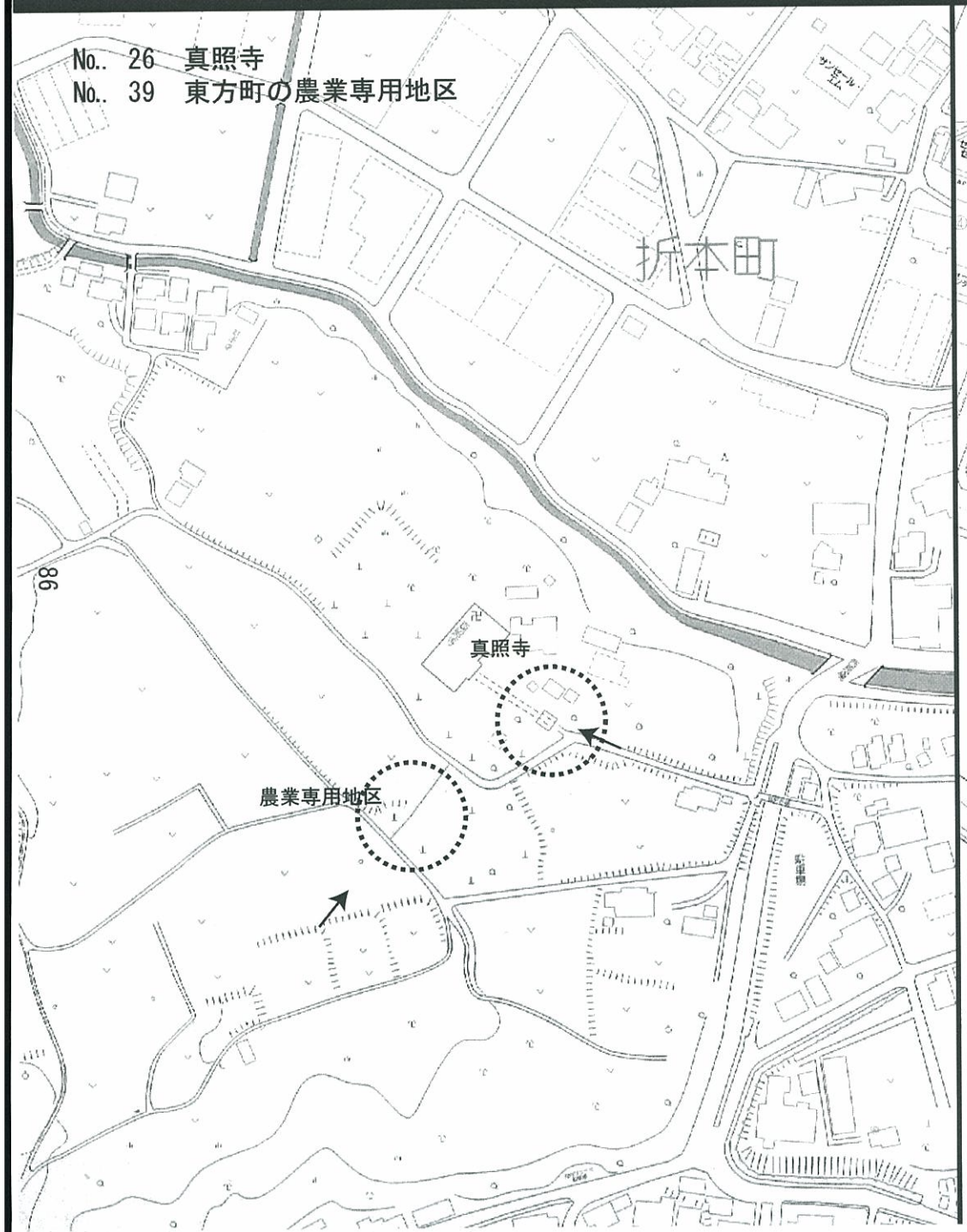
No.. 24　山田神社の参道



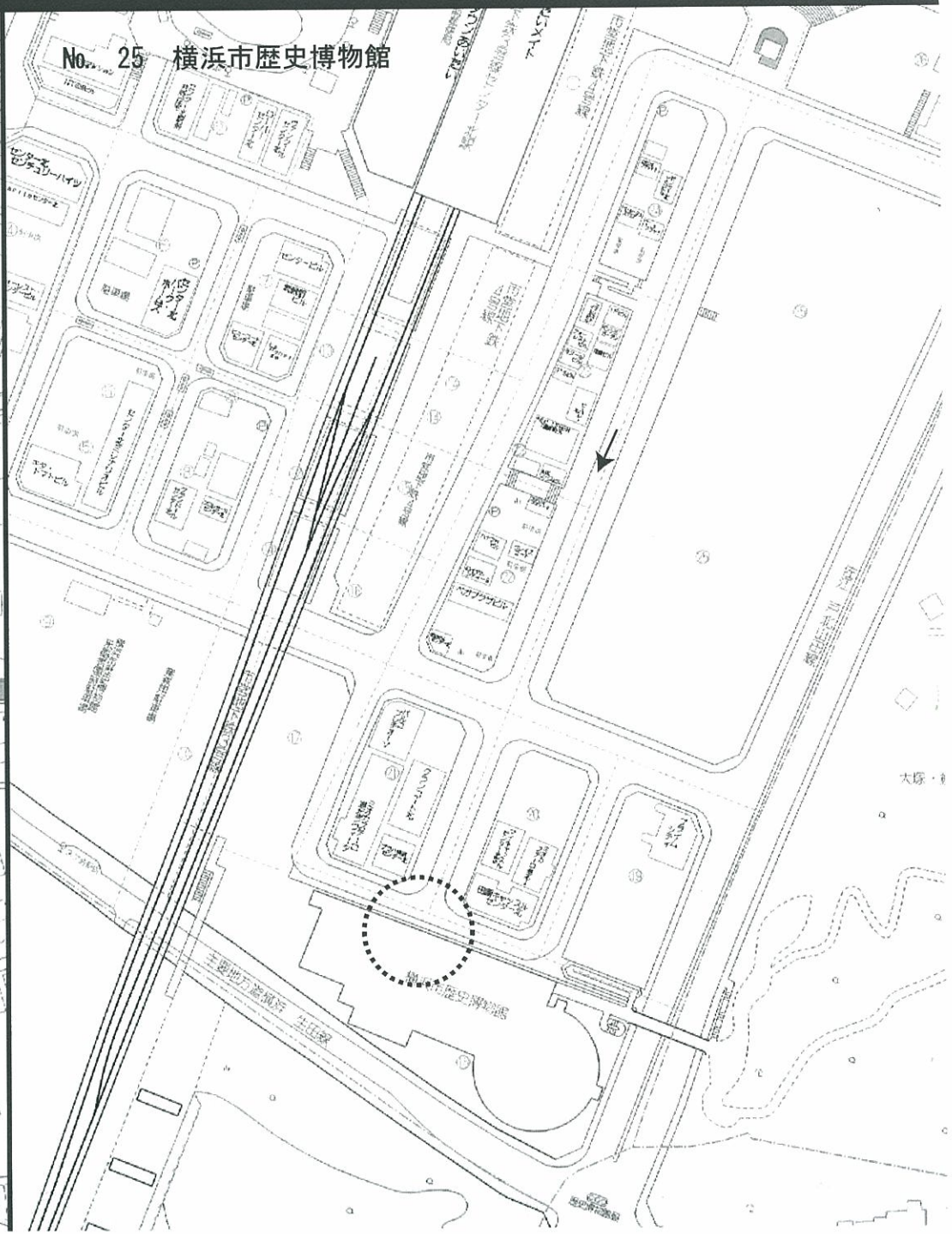
No.. 25　関家住宅の長屋門



No.. 26　真照寺
No.. 39　東方町の農業専用地区

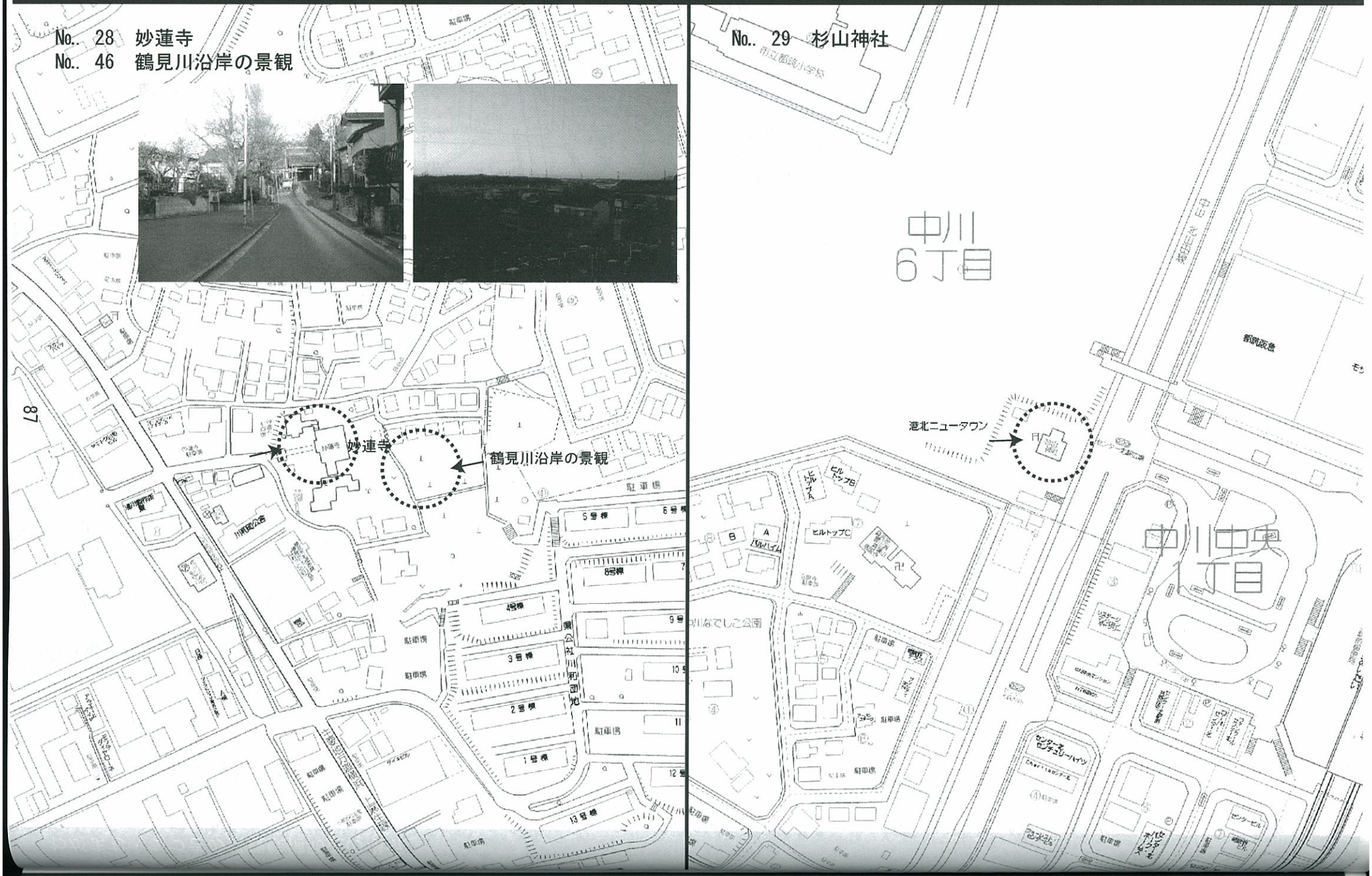


No.. 25　横浜市歴史博物館

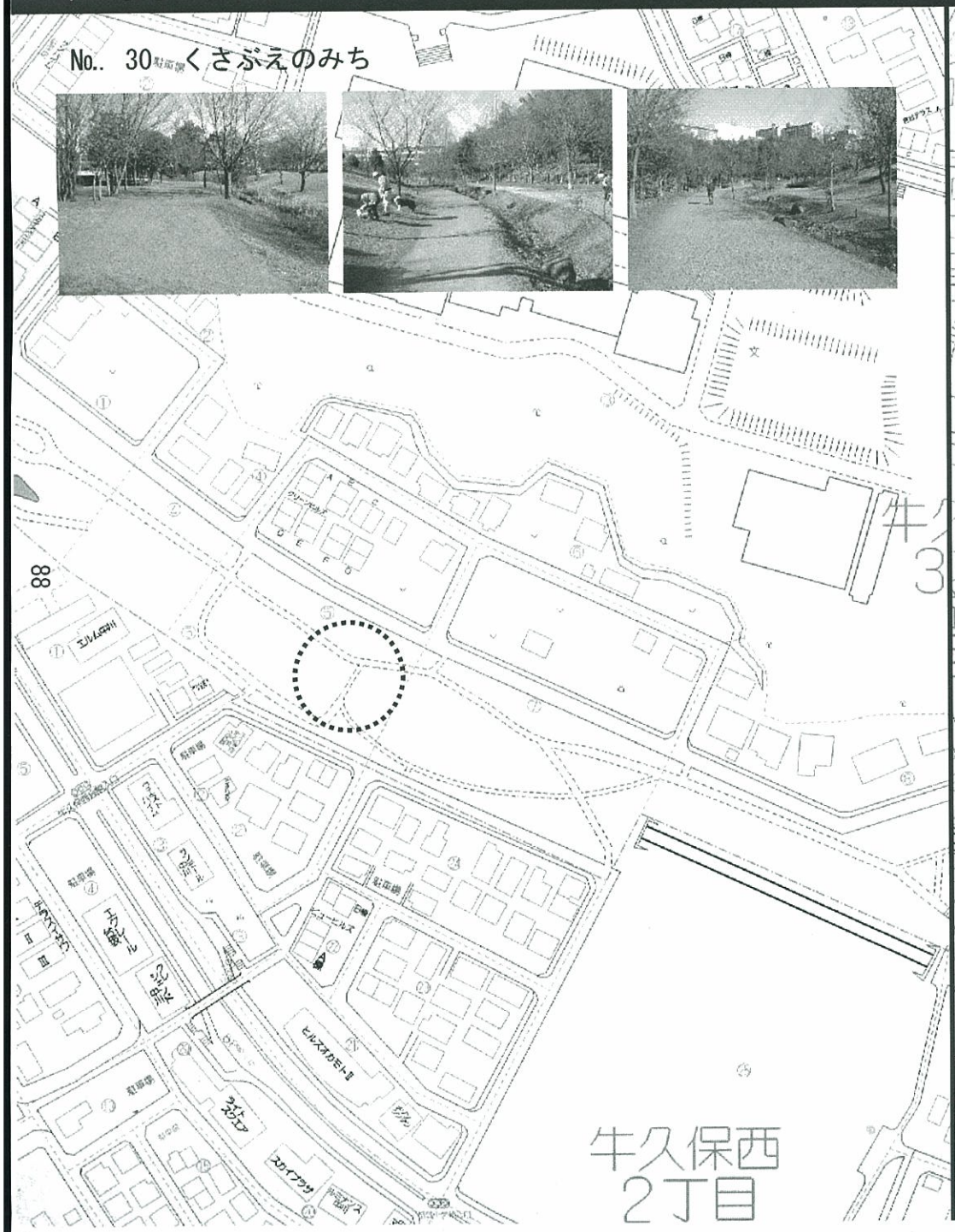


No.. 28　妙蓮寺
No.. 46　鶴見川沿岸の景観

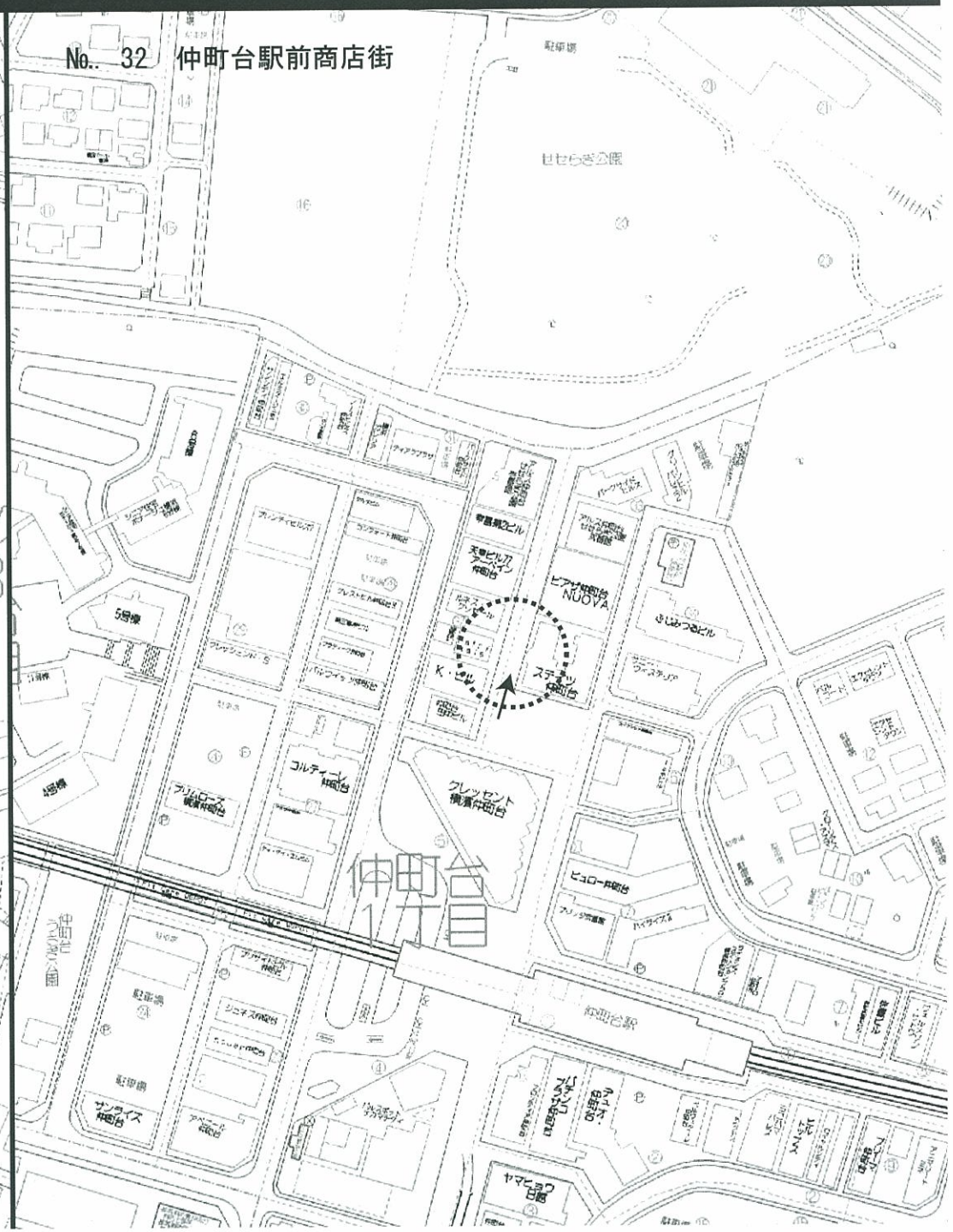
No.. 29　杉山神社



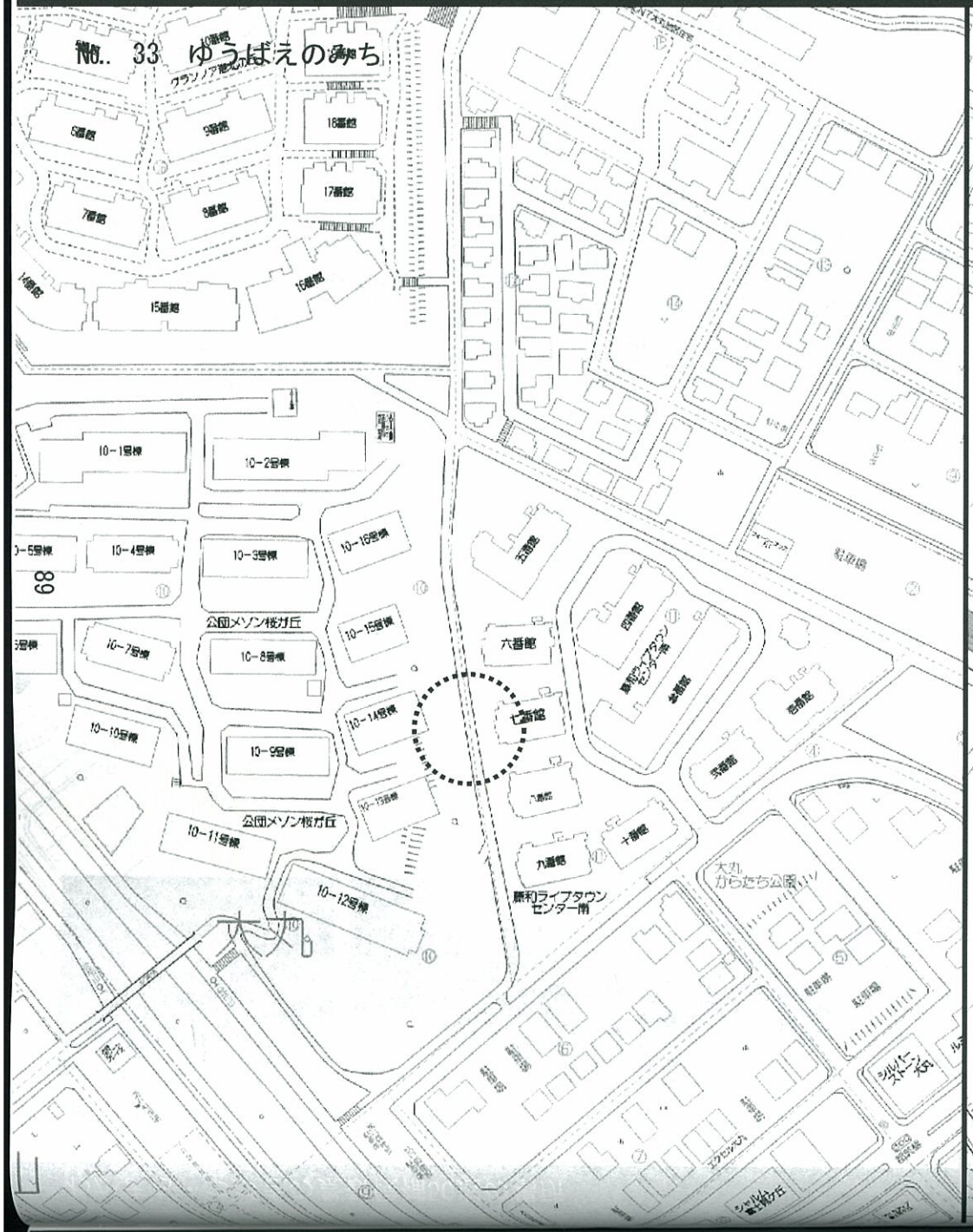
No.. 30 くさぶえのみち



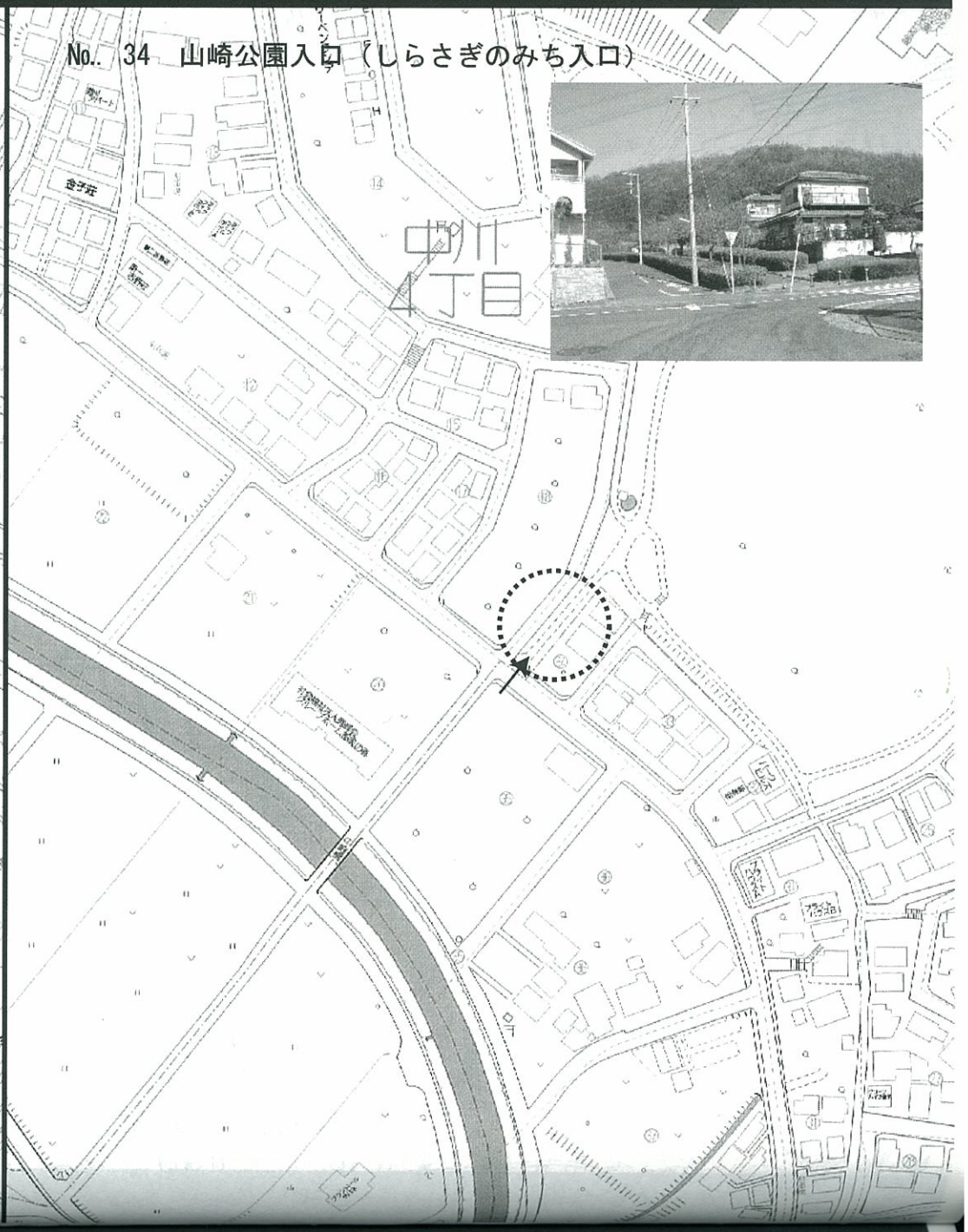
No.. 32 仲町台駅前商店街



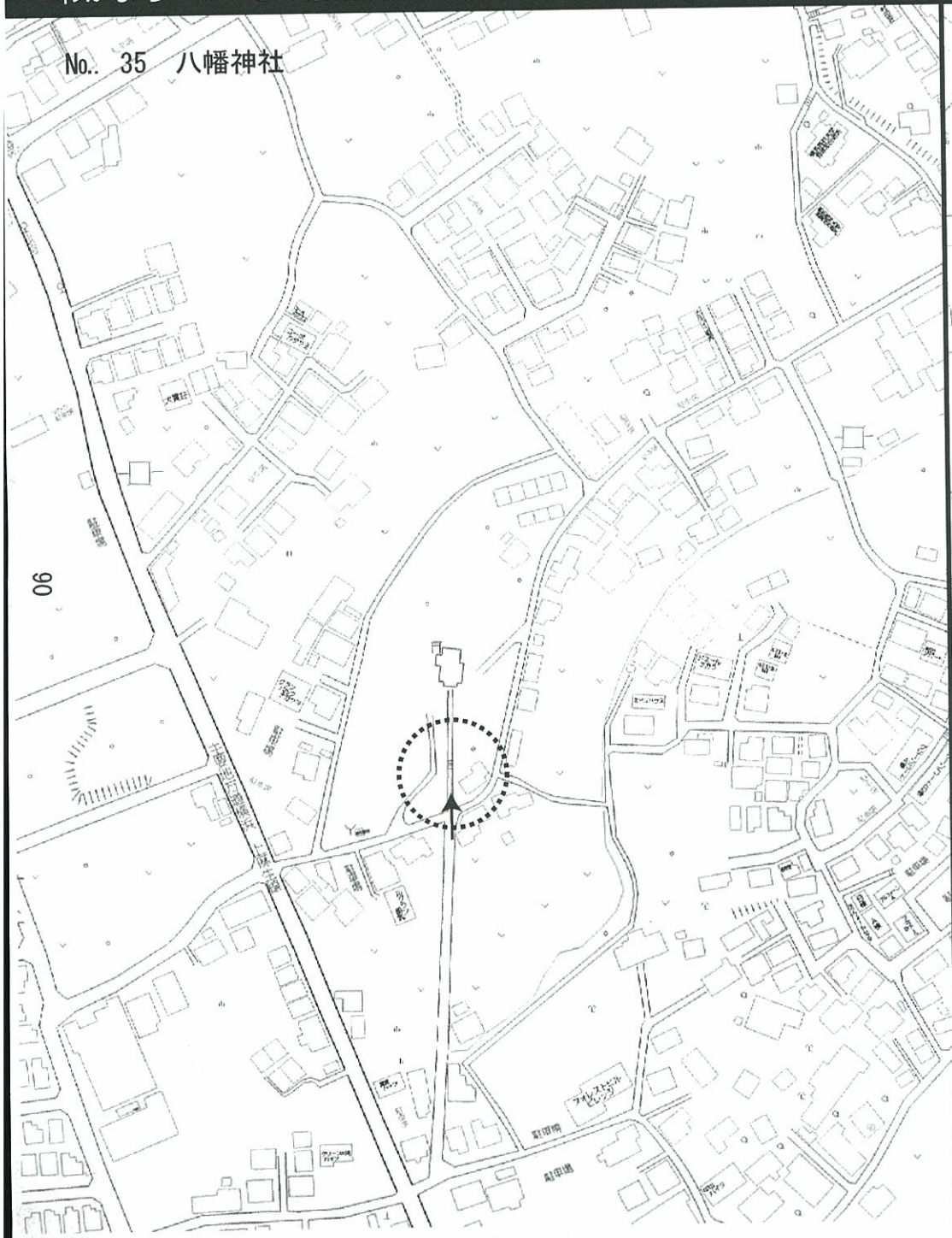
No.. 33　ゆうばえのみち



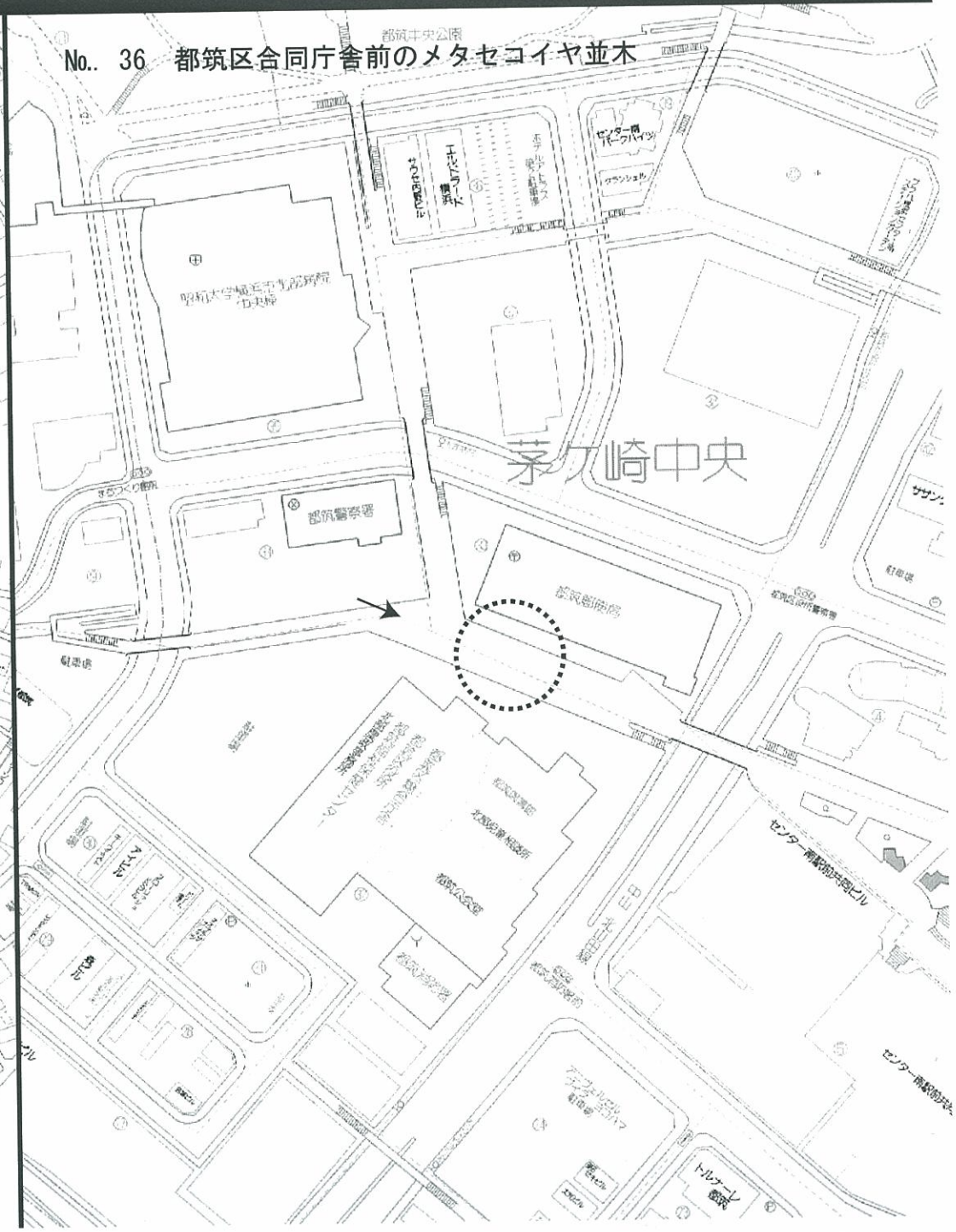
No.. 34　山崎公園入口（しらさぎのみち入口）



No.. 35　八幡神社

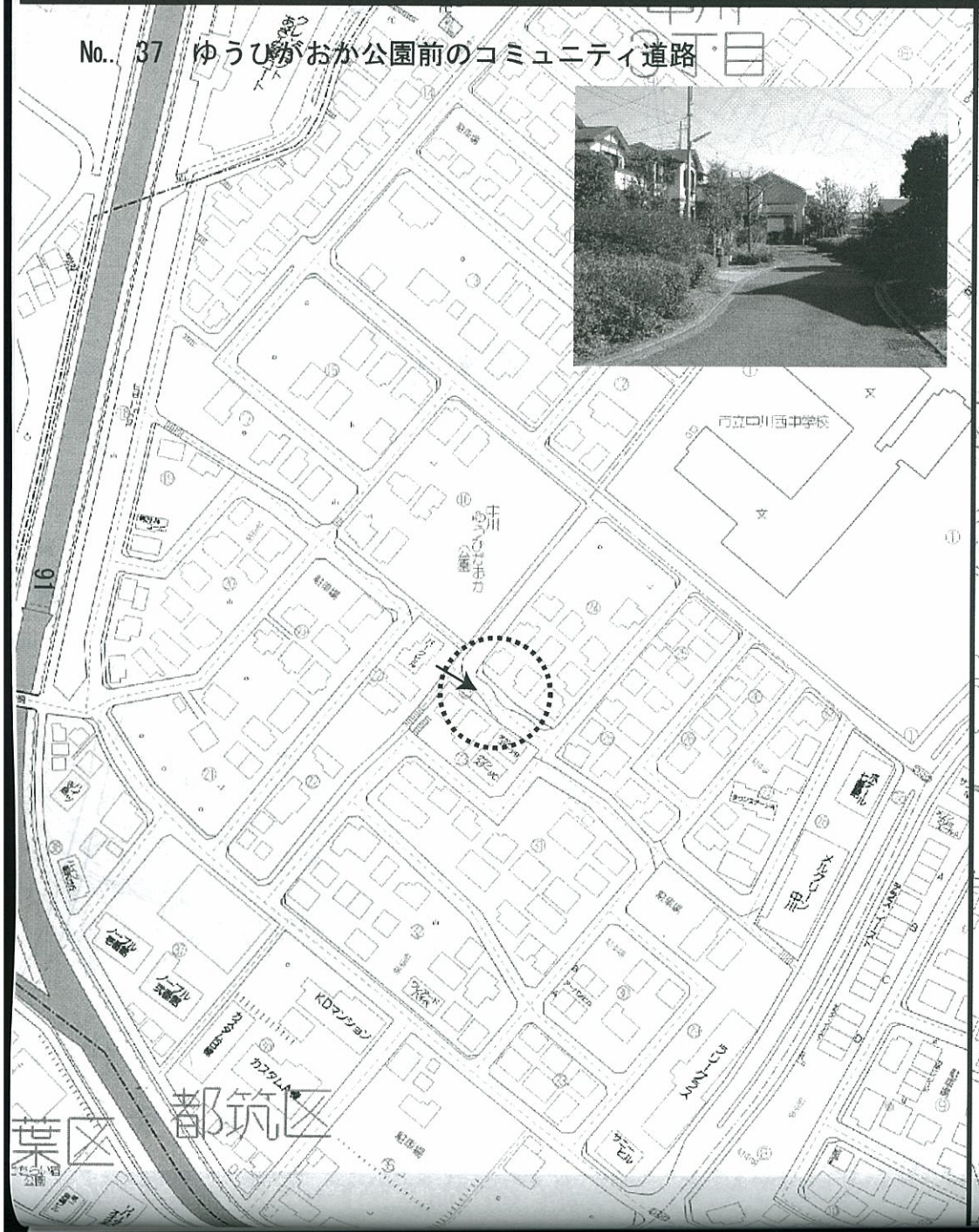


No.. 36　都筑区合同庁舎前のメタセコイヤ並木

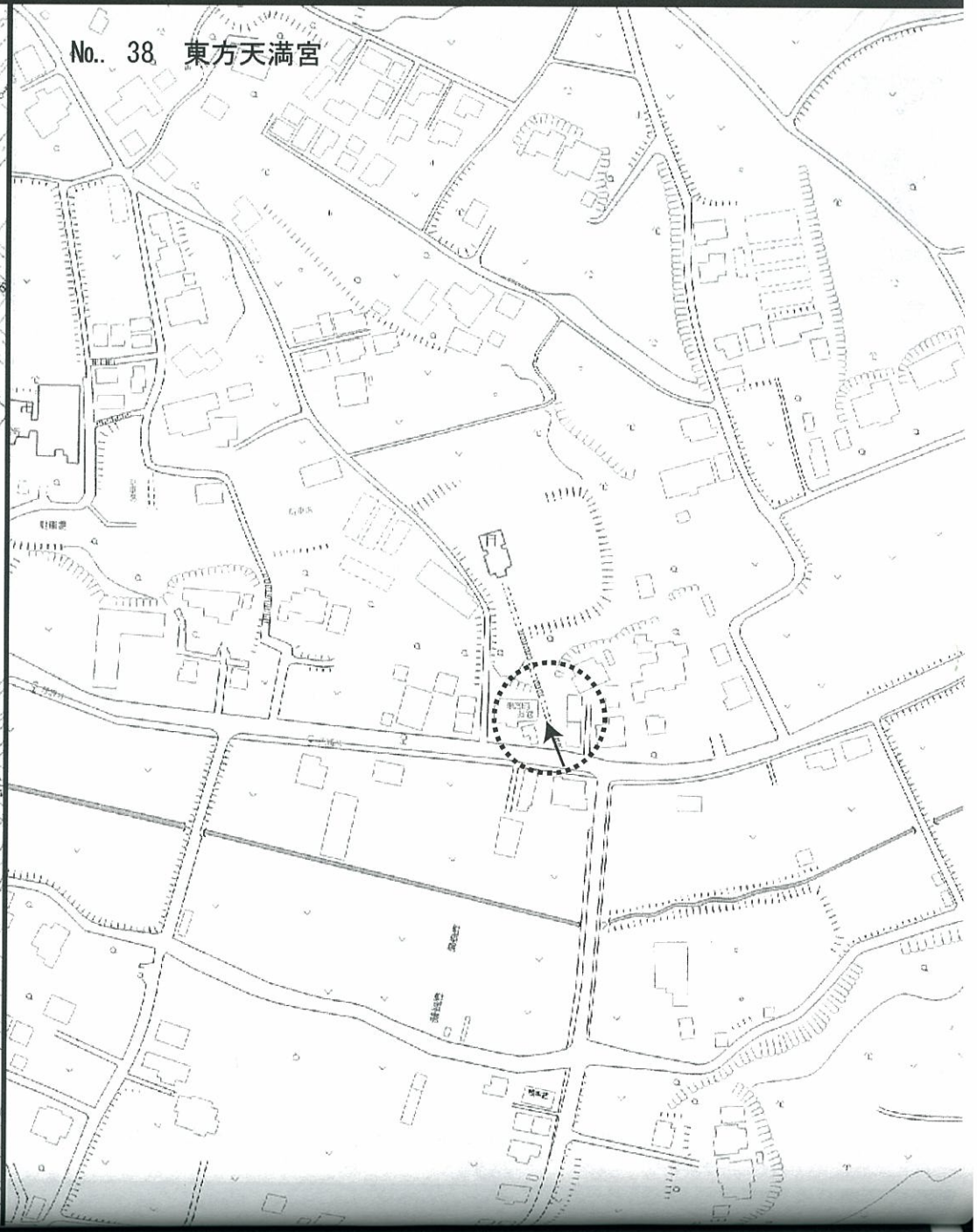


わがまち・つづきの景観候補50選の場所

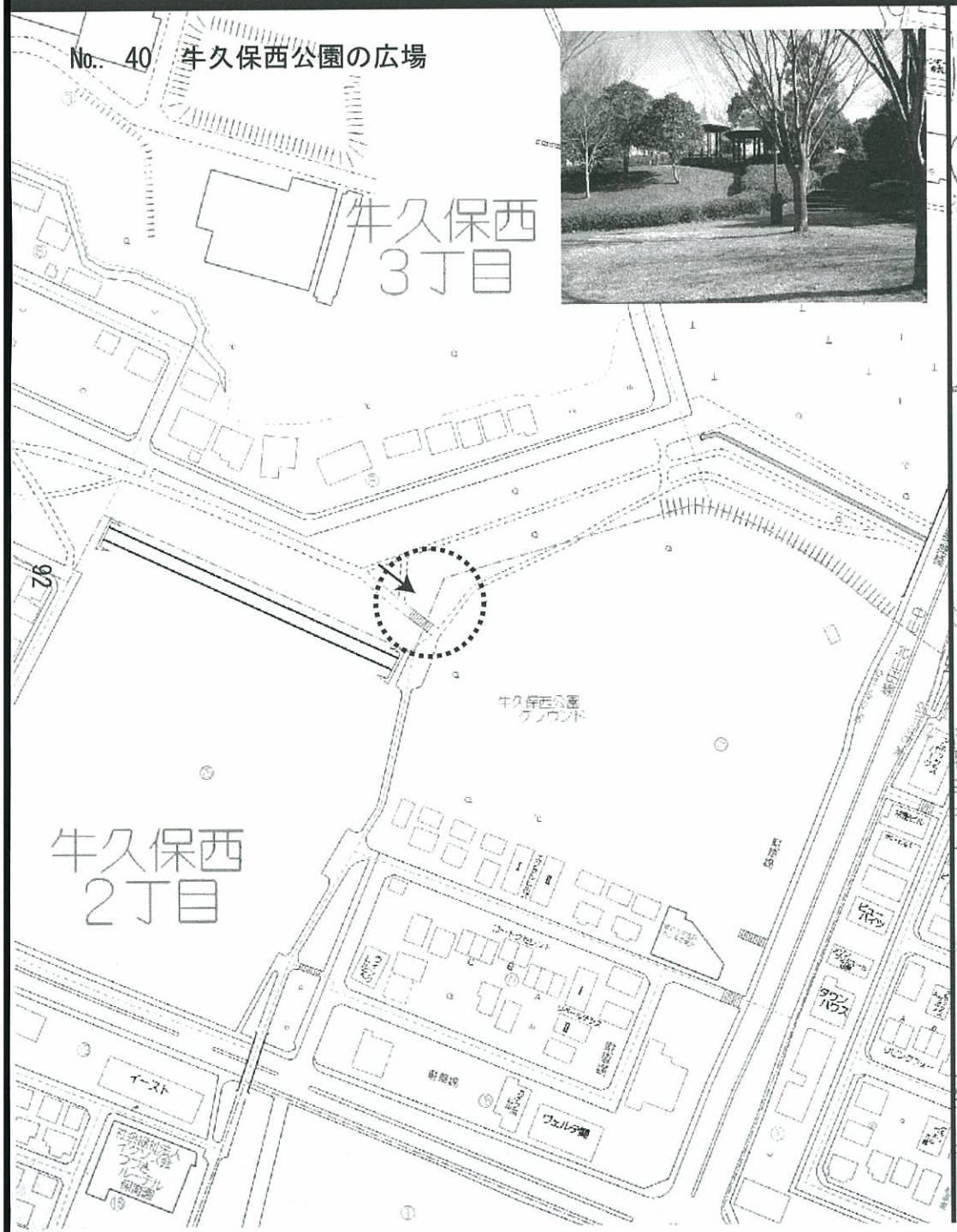
No.. 37 ゆうひがおか公園前のコミュニティ道路



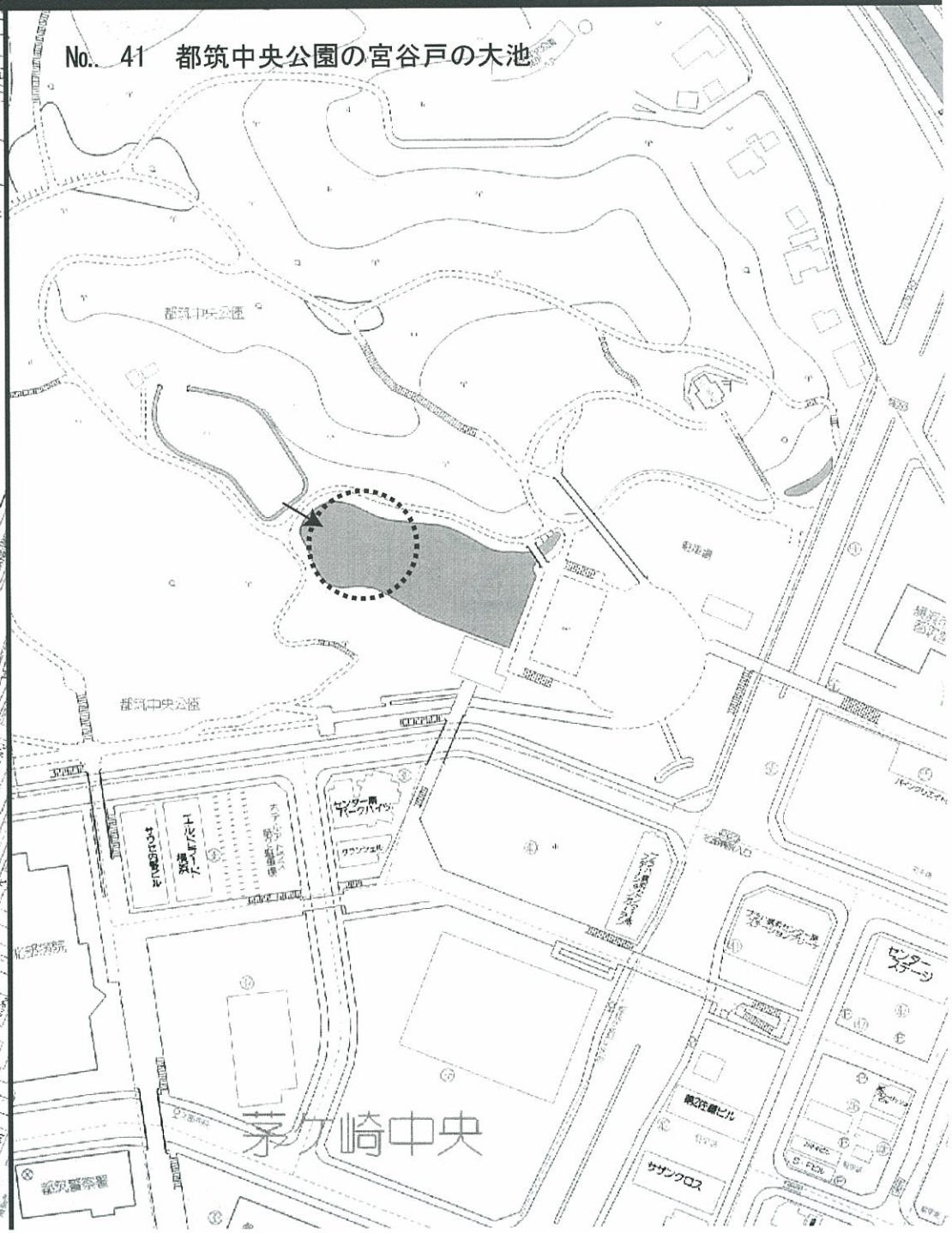
No.. 38 東方天満宮



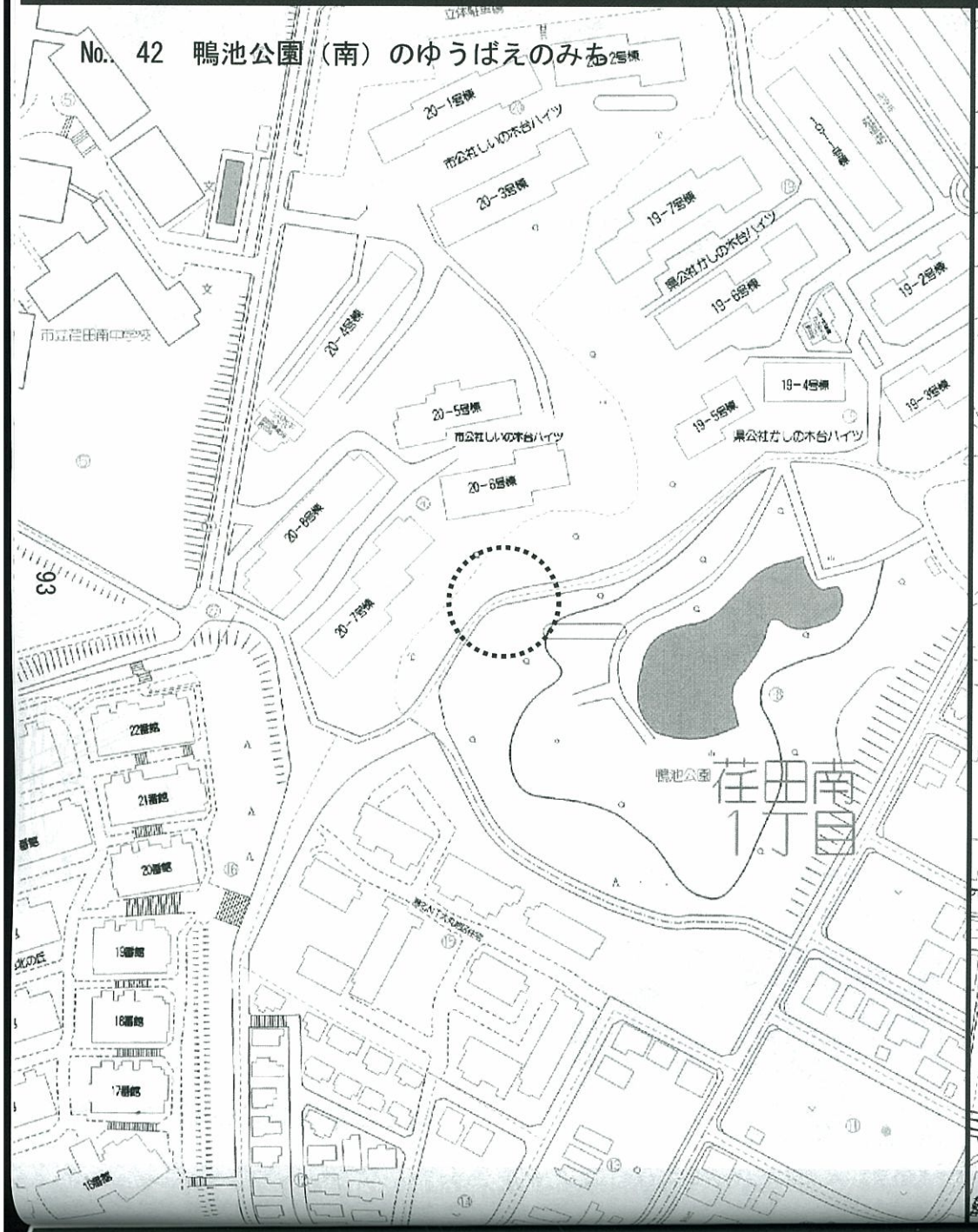
No.. 40　牛久保西公園の広場



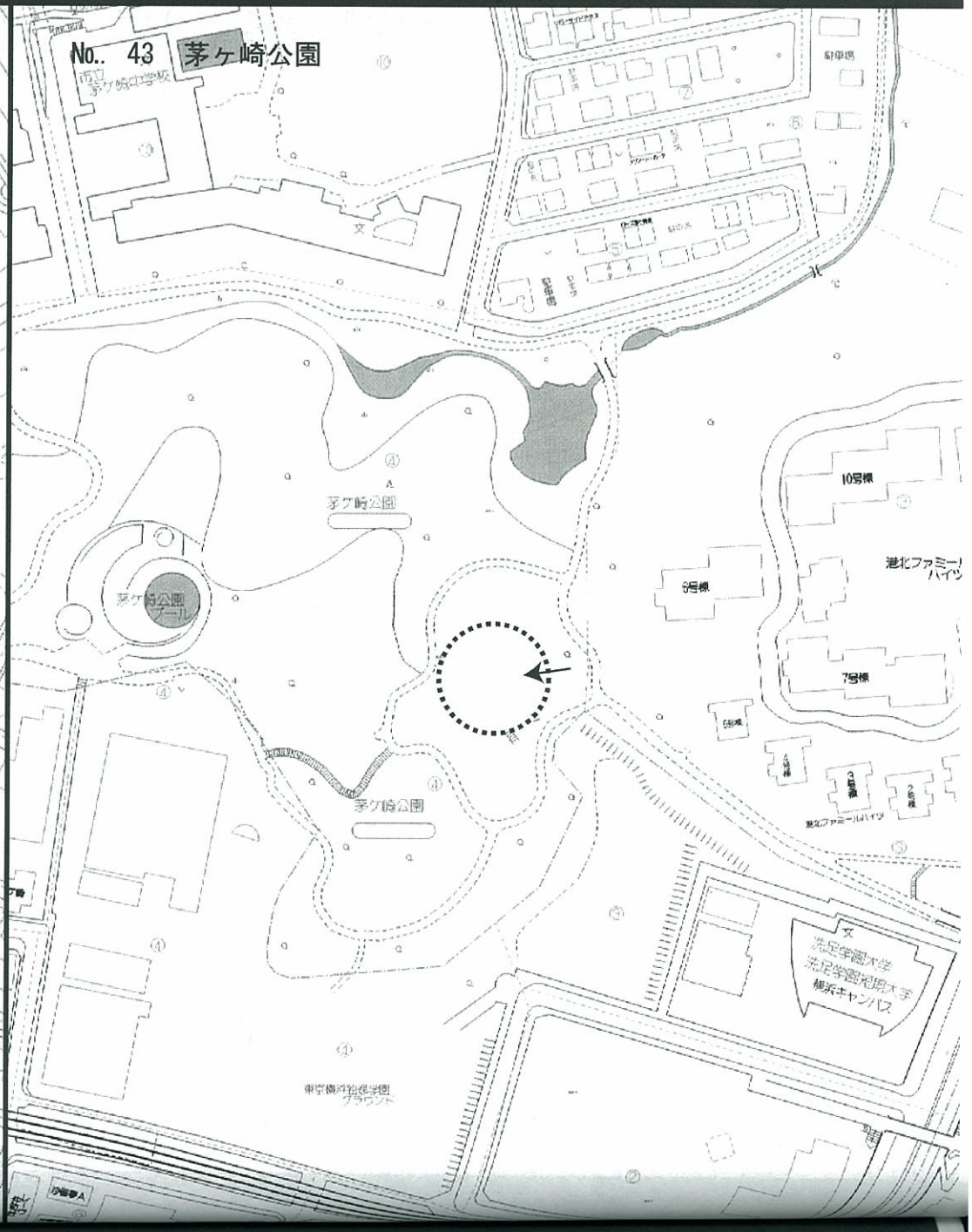
No.. 41　都筑中央公園の宮谷戸の大池



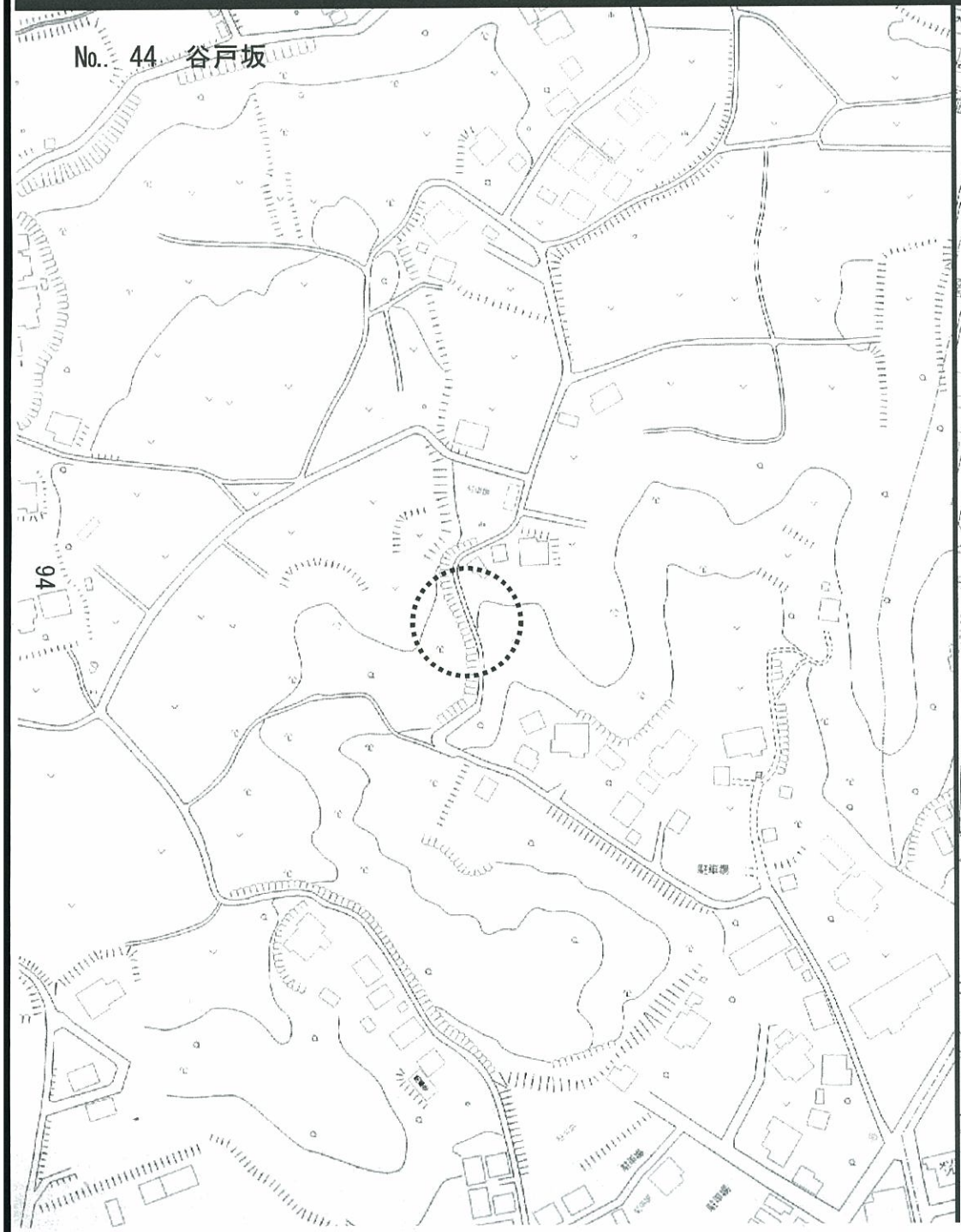
No.. 42　鴨池公園（南）のゆうばえのみち



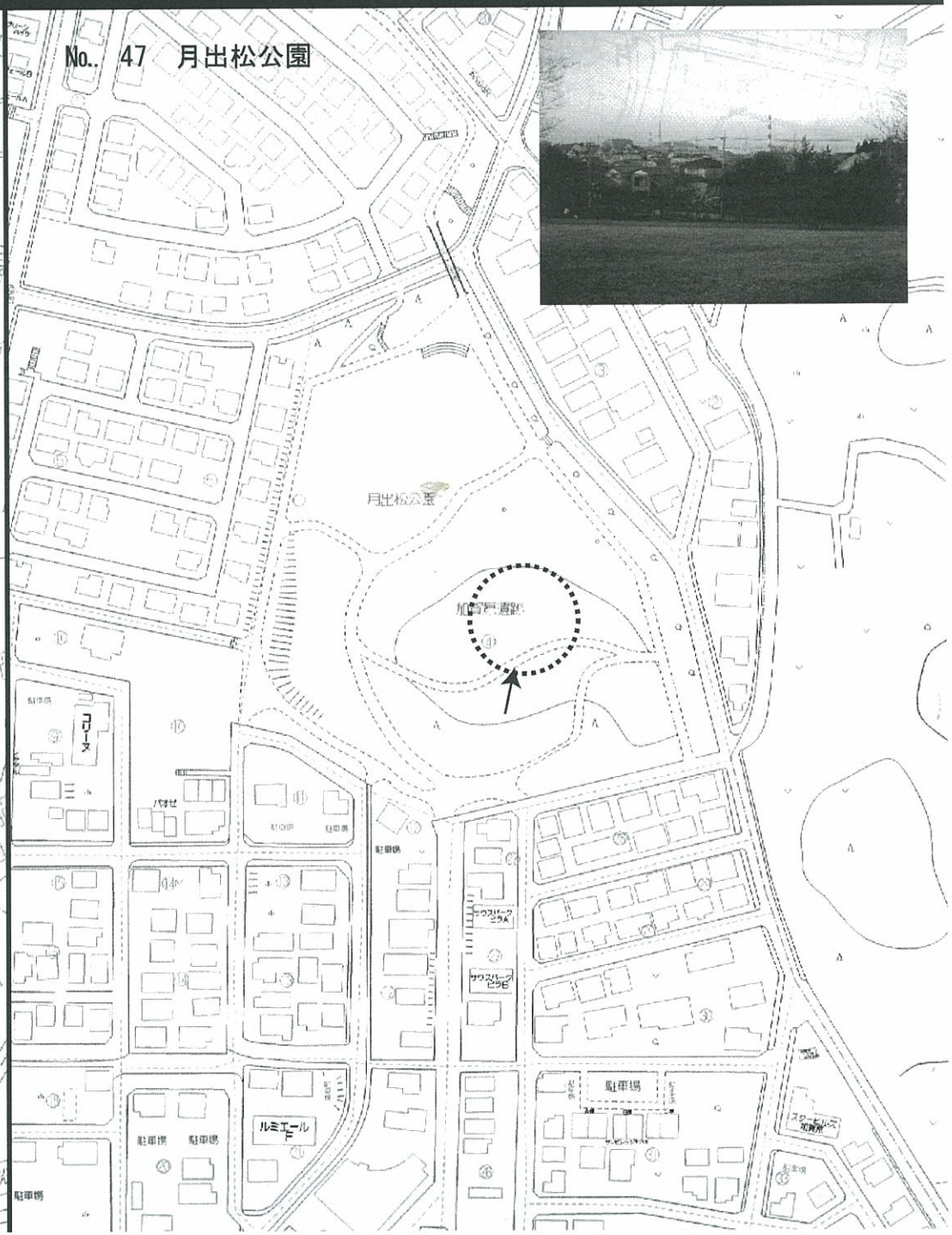
No.. 43　茅ケ崎公園



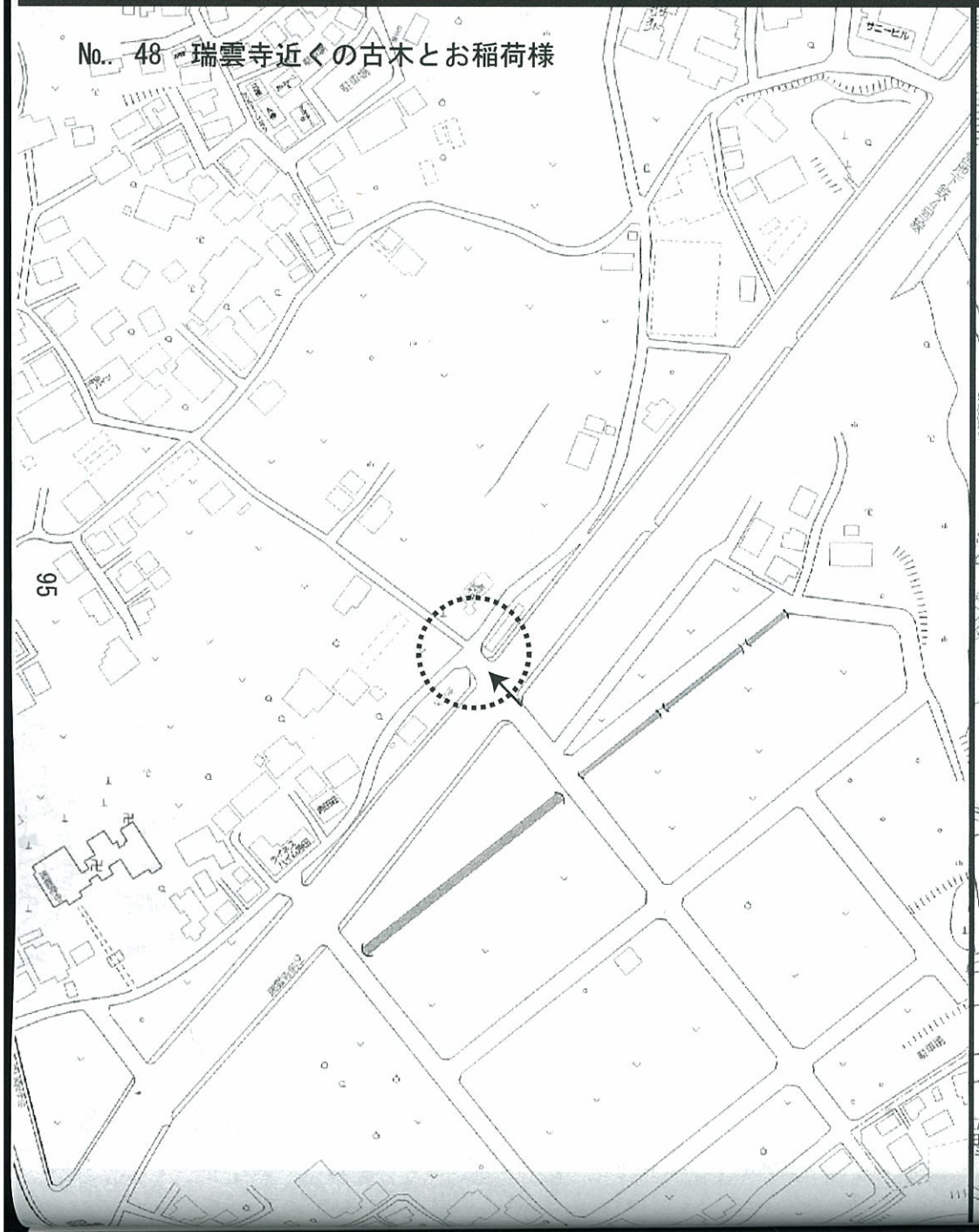
No.. 44 谷戸坂



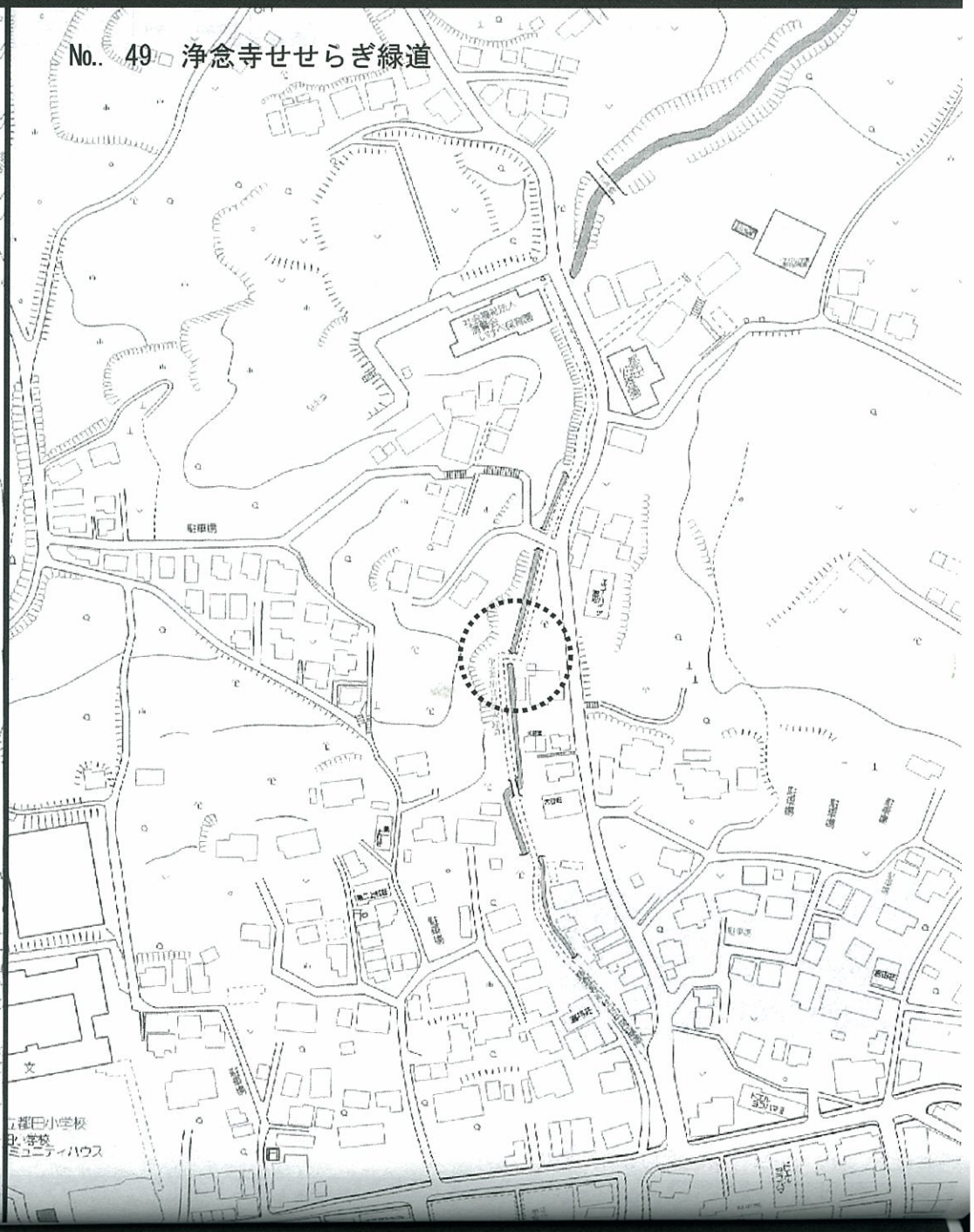
No.. 47 月出松公園



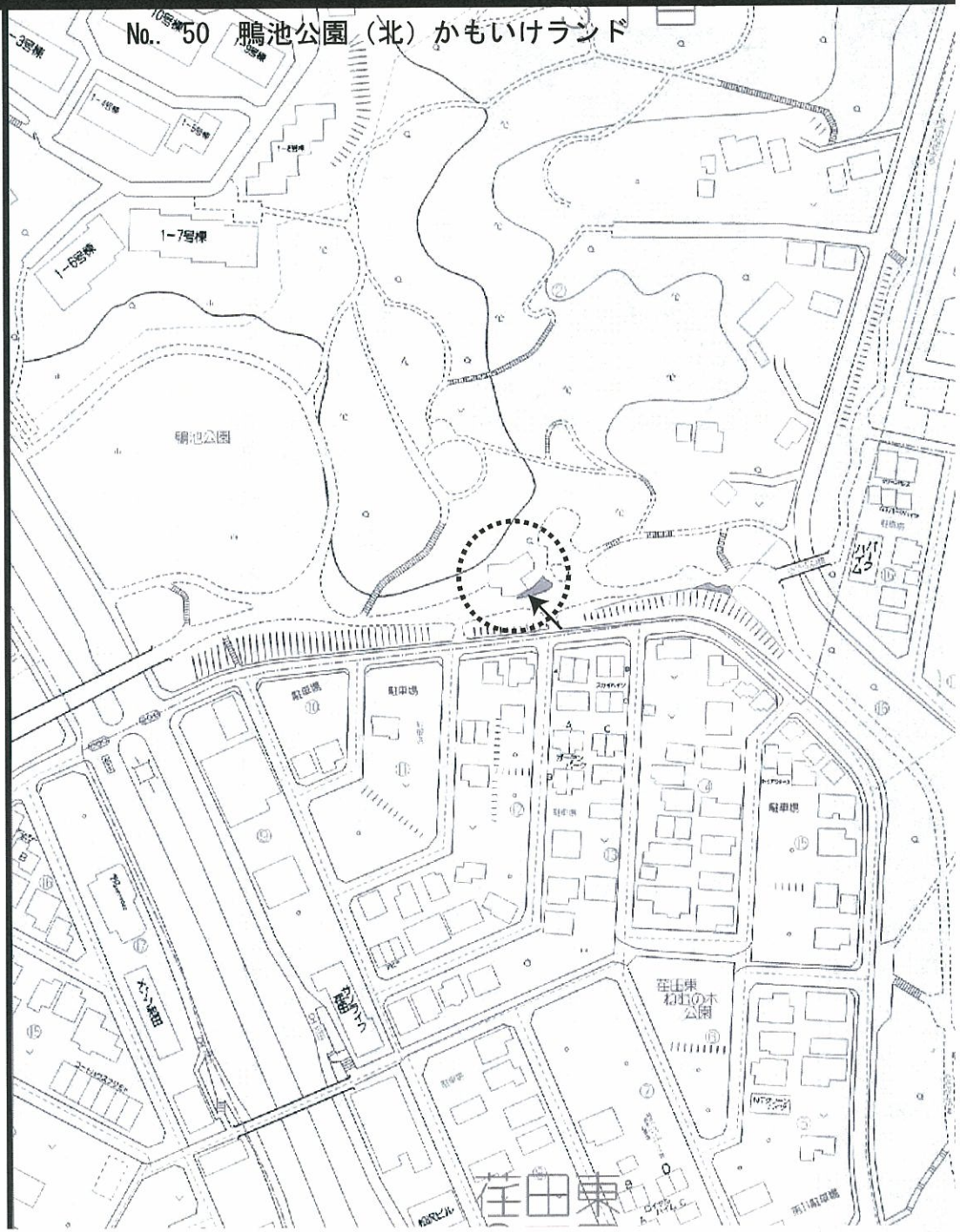
No.. 48 瑞雲寺近くの古木とお稲荷様



No.. 49 浄念寺せせらぎ緑道


駐車場
第二駐車場
駐車場
駐車場

No.. 50　鴨池公園（北）かもいけランド



１－６．わがまち・つづきの景観50選の今後の活用展開

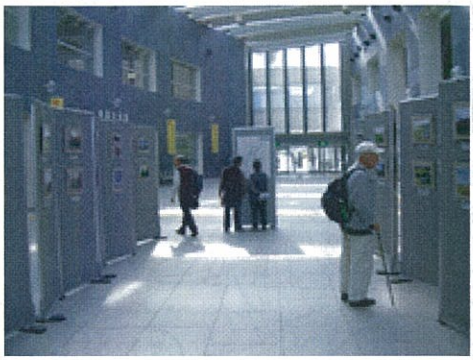
(1) 平成19年度の活用展開

①「わがまち・つづきの景観50選」展示会の開催

選考された"景観50選"の場所や景観を区民の方々に広めるため、応募の写真を編集又は別途新たに写真を撮り直した上で、平成18年に引き続き、都筑区の区民祭に合わせて「わがまち・つづきの景観50選」展示会を開催する。

【日時：平成19年10月30日（火）～11月４日（日）】

【場所：都筑区総合庁舎内１階の区民ホール】



都筑区合同庁舎１階ホールでおこなわれた「わがまち・つづきの景観展」の様子／平成18年10月31日～11月５日

②「わがまち・つづきの景観50選」写真集の版下作成

選考された"景観50選"の場所や景観を区民の方々に広めるとともに、現在の都筑区の魅力的な景観を記録として冊子に残すための「わがまち・つづきの景観50選」写真集の版下を作成する。

景観写真だけでなく、港北ニュータウンの概要や歴史、都筑区の景観形成に向けた取り組みなども合わせて整理する。

(2) 平成20年度以降の活用展開

③「わがまち・つづきの景観50選」写真集の出版・配布

製本された写真集を市営地下鉄４号線の開通記念式典にて配布するとともに、記念冊子として販売する。

④「わがまち・つづきの景観50選」散策ルートの設定及びマップの作成

景観地を気軽に歩いて見て回れるよう、景観50選を楽しむ新しい散策ルートを設定する。設定した散策ルートは、景観の概要や所要時間等を加えたルートマップとして作成し主要施設やまちづくりイベント等を通して区民の方々に配布する。

散策ルートマップの作成例
（「わが町かながわ50選」散歩道ガイド）

⑤「わがまち・つづきの景観」ガイドボランティアの育成

水と緑の魅力アップ推進委員会と協力して、区民の方々がより都筑区の景観に興味を持ち、親しみが持てるよう、景観地の背景や歴史を案内するガイドボランティアの育成を進める。

⑥景観50選プレートの作成

景観の視点場となる場所に、景観50選の対象地であることを示すプレート（飛び石サイン等）を設置し、周辺住民や通行する人に都筑区の景観地であることアピールする。

景観プレートの製作例
（西区歴史の道歩道用飛び石サイン）
サイン本体：ブロンズ鋳物φ100

⑦"景観50選"の保全に向けたルールづくり

今回選考された景観を保全していくために、景観対象にかかる区域一帯における建造物の形態や意匠、色彩等を規制・誘導する地域まちづくり推進条例に基づいた地域まちづくりルールの策定等を進める。

2.
つづき早渕川ほとりの地域資源（歴史資源）の案内サインの設置

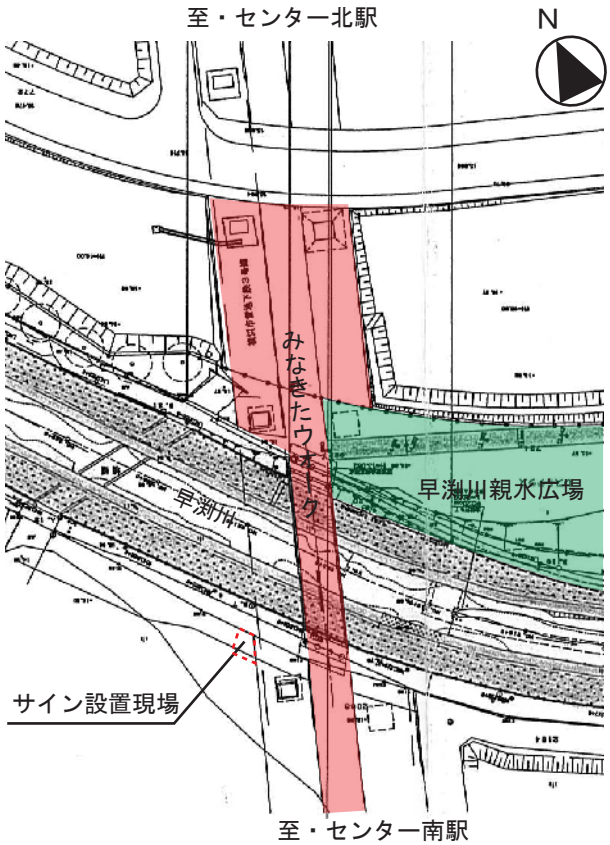
２－１．サイン設置場所の概要 …98
２－２．サインデザインの作成 …99
２－３．工場検査及び現場据付・引渡し …101

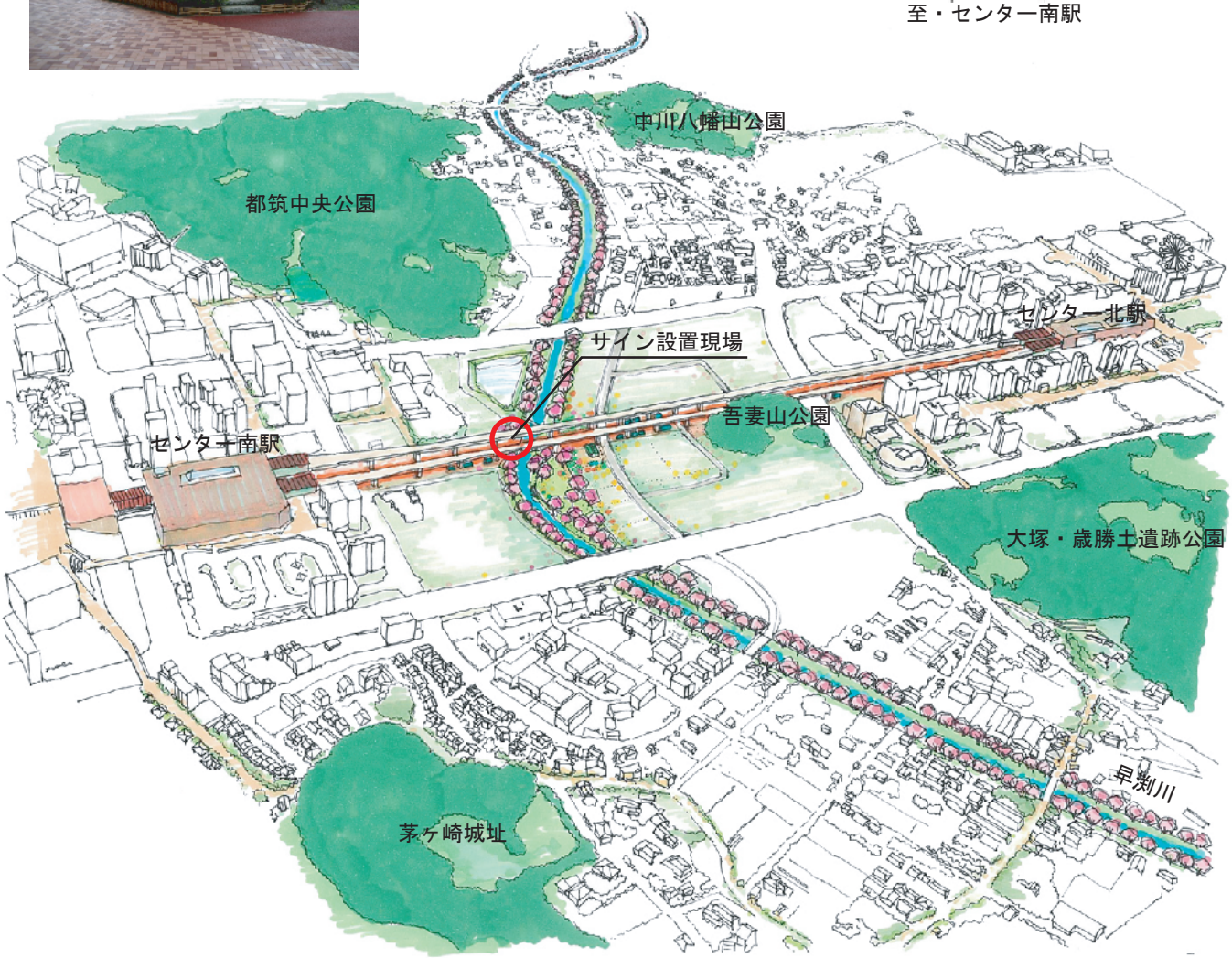
2．つづき早渕川ほとりの地域資源（歴史資源）の案内サインの設置

2－1．サイン設置場所の概要

現場は、横浜市都筑区の港北ニュータウン内に流れる早渕川」と市営地下鉄センター北駅とセンター南駅を結ぶ歩行者自転車専用道路（通称：みなきたウォーク）が交差する場所に面する歴史的資源のある私有地内である。

みなきたウォークは平成18年４月に開通したばかりであり、南北センター地区を結びつける歩行者動線としての機能が期待されている。また、昨年使用収益が開始された港北ニュータウン中央地区にも徐々に施設立地が進んできており、みなきたウォークを散策ルートとして利用する人は着実に増えてきている。





２－２．サインデザインの作成

素材は歴史的資源の背景から空間に重厚感が出るよう黒御影石とし、表面は鏡面磨き、側面は小叩き仕上げとして構造物としての立体的な陰影を強調した。

サイン文面は白色を挿し込んだ文字彫り込みとして、黒下地に白文字を浮かび上がらせるようにした。

形状は周辺の自然環境にも配慮し、散歩する人が気軽に見ることができるように高さ300の基壇の上、H1200×W450程度のシンプルで適度な大きすぎないものとした。

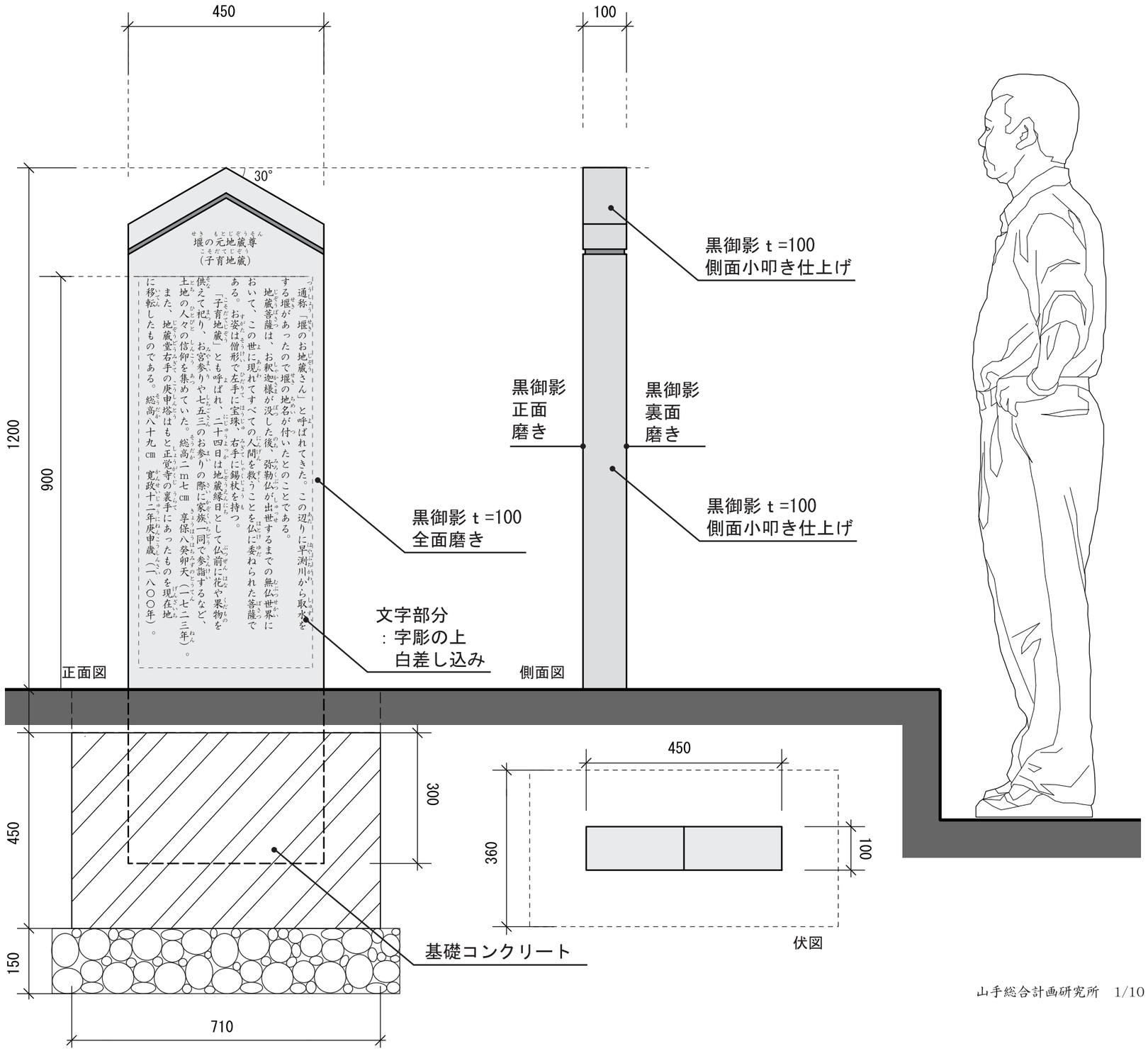
通称「堰のお地蔵さん」と呼ばれてきた。この辺りに早渕川から取水をする堰があったので堰の地名が付いたとのことである。

地蔵菩薩は、お釈迦様が没した後、弥勒仏が出世するまでの無仏世界において、この世に現れてすべての人間を救うことを仏に委ねられた菩薩である。お姿は僧形で左手に宝珠、右手に錫杖を持つ。

「子育地蔵」とも呼ばれ、二十四日は地蔵縁日として仏前に花や果物を供えて祀り、お宮参りや七五三のお参りの際に家族一同で参詣するなど、土地の人々の信仰を集めていた。総高二ｍ七㎝　享保八癸卯天（一七二三年）

また、地蔵堂右手の庚申塔はもと正覚寺の裏手にあったものを現在地に移転したものである。総高八十九㎝　寛政十二年庚申歳（一八〇〇年）

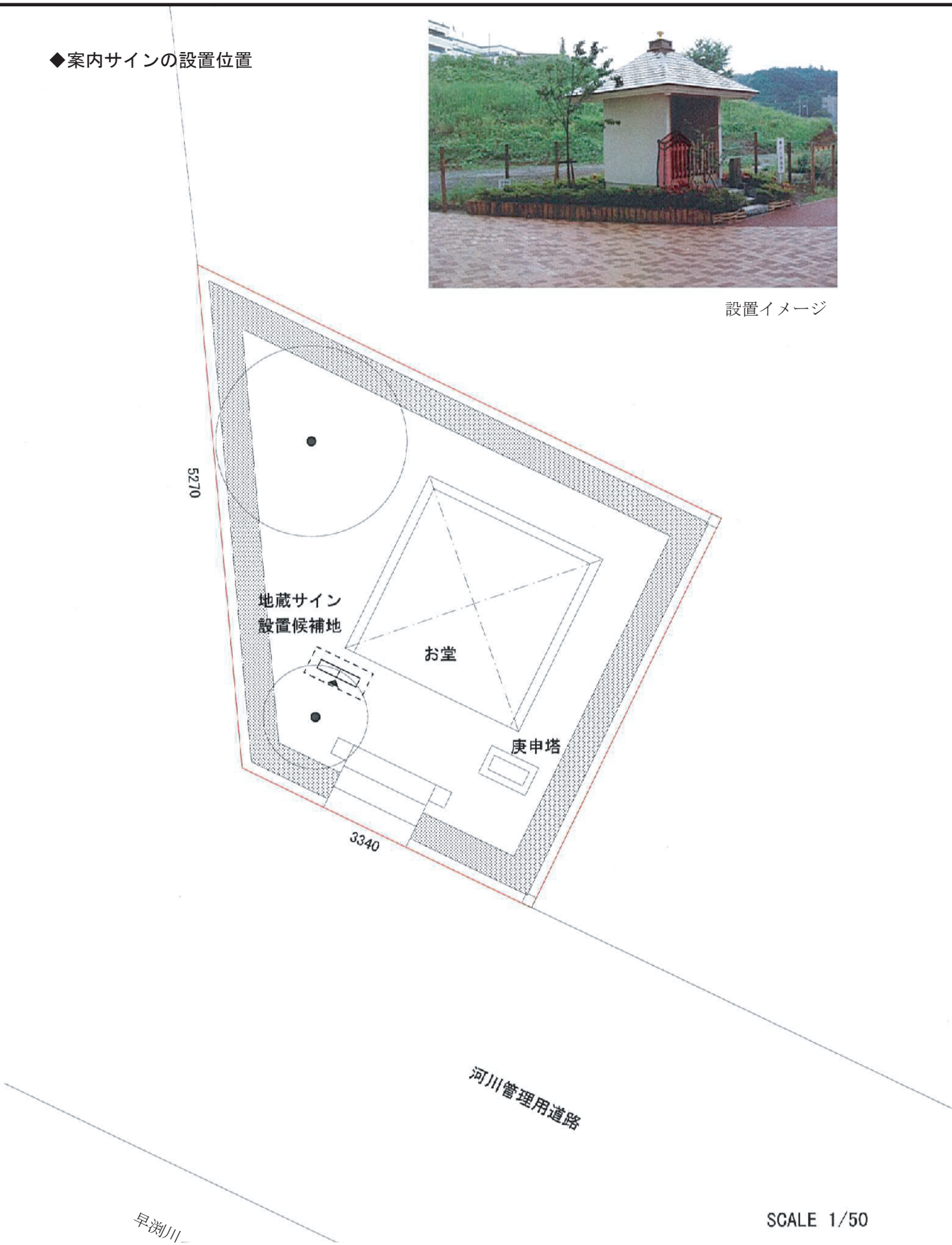
H900×W400　1/5



山手総合計画研究所　1/10

◆案内サインの設置位置

設置イメージ



２－３．工場検査及び現場据付・引渡し

◆工場検査（H18.8.28）

◆現場搬入・据付（H18.8.30）①

◆現場搬入・据付（H18.8.30）②

◆引渡し（H18.8.30）

参考. 景観選考委員会資料

第１回景観選考委員会資料

第1回　「わがまち・つづきの景観」選考委員会

主催：特定非営利活動法人
　　港北ニュータウン記念協会
日時：平成 18 年 1 月 16 日（火）
場所：都筑区総合庁舎 4 階 301 会議室

本日の議事

１．あいさつ

２．委員の自己紹介等

３．本委員会の進め方・全体スケジュール等について

　　～委員長(選考委員会の進行役)の選定～

４．「わがまち・つづきの景観」選考基準について

５．次回日程

６．その他

「わがまち・つづきの景観」選考基準について

主催：特定非営利活動法人
　　港北ニュータウン記念協会
日時：平成 18 年 1 月 16 日（火）
場所：都筑区総合庁舎４階 301 会議室

■景観募集に関するこれまでの流れ

・９月初めに広報区版や都筑区ＰＲボックス、つづき交流ステーション（BBS）への書き込みなどにより景観募集を開始。
・10 月 31 日（火）～11 月５日（日）都筑区総合庁舎１階ホールにて、一般の方々から推薦された全 98 点の景観展示会を開催。
・その後、一般の方からの景観募集期間の延長要望にお応えする形で、急遽募集期間を 11 月 30 日（木）まで延長し、最終的に 26 件、200 点近くが推薦されました。

■はじめに

・推薦された景観写真はどれも推薦された方の強い想いのこめられた写真であり、「景観」はそうした人も含めた都筑区民の共通財産となるものである。このことから、「わがまち・つづき景観」を選考するにあたっては、個人の主観に頼るだけではなく、区民に広く理解して頂くためにも「客観的に優れた景観であることを誰しもが理解できる」ことに主眼を置いて選考する事も重要と考えます。
・以上を念頭に置き、「わがまち・つづき景観」の選考の目的や方針、選考基準を各委員で共有しながら、段階的に１歩ずつ進めていきたいと思います。

①「わがまち・つづきの景観」の選考目的

・「わがまち・つづきの景観」の**視点場と景観対象**を区民の共通財産とし、区民に広め、区民が愛着を持って景観に触れる事で区民や街全体に活力を与えられることを目的とします。

②「わがまち・つづきの景観」の選考方針

・都筑区の景観を構成する要素としては、自然資源や歴史・文化、都市的な街並みや人々の活動など様々なものがあります。これらの要素に対して、人によって好き嫌いの程度が分かれるのは自然の事です。しかしながら、価値観の多様化が叫ばれる昨今にあっても**“都筑区ならでは”**という要素には、今後とも不変の価値があるものと考えます。
　よって、選考にあたっては、**“都筑区ならでは”　“都筑区らしさ”**に重点を置きながら進めていきたいと思います。

ステップ０
先ずは約 200 点の写真を見て、印象に残ったものを選んでみましょう！

→

ステップ１
“都筑区ならでは”
“都筑区らしさ”
客観的評価による【景観視点場＋景観対象】のある程度の絞込み

→ 評価付け絞り込み

ステップ２
絞込み結果に対する吟味・意見交換・**“風景の美しさ”“見栄えの良さ”**等

→ 意見交換等

ステップ３
わがまち・つづきの景観最終決定

③「わがまち・つづきの景観」の選考基準の確認

・では、実のところ**“都筑区ならでは”　“都筑区らしさ”**とは一体何なのか？これも含めまして評価基準となる要素の素案を下記に記載しました。 これらの要素について内容を議論してみたいと思います。

■「都筑区ならでは・らしさ」＝都筑区の素晴らしさや美しさを表す風景・景観（案）

１．都筑区の自然の魅力が伝わる風景・景観

例）

→様々な表情を見せる富士山が望める
→早渕川の水の流れ
→せせらぎや豊かな緑
→平地と丘陵地による谷戸地形
→清らかな水と生き物が感じられる

２．都筑区の地域の歴史と文化を物語る風景・景観

例）

→自然と共存してきた農村集落
→地域に根ざした祭りと芸能
→文学や絵や歌や映画の舞台
→ゆかりの人物を思い起こさせるもの

３．都筑区の暮らしを偲ばせる風景・景観

例）

→地域のランドマークとなる木や建物
→物販・店舗の賑わいや人の温かみ
→お気に入りの散歩道
→新しく計画された街の空間デザイン

４．ほか

チェック！　距離による景観の捉え方の確認～視点場の設定～（近景 or 中景 or 遠景）

景観を見る場所（視点場）は、「近くで見た方が良いもの」「遠くから見た方が良いもの」等によって変わります。それぞれの景観対象をどの距離で見るのが良いか、その評価軸としては以下の３つが考えられます。

×→直近景の対象…例）花びらや木の枝、構造物単体のものなど（対象外）
→近景の対象…例）１本の樹木（高木となる景観樹）、建物全体など
→中景の対象…例）街並みや通りなど
→遠景の対象…例）まち全体、山並みなど

■景観選考の進め方イメージ（案）チェックシート

（例）景観対象 タイトル 季節感 距離の捉え方 選考基準	早渕川 No.　1 早渕川の生きもの達 夏 近景	早渕川 No.　2 早渕川親水広場 （特になし） 中景	最乗寺 No.　3 最乗寺の古木 （特になし） 近景（中景）
都筑区の自然の魅力が伝わる風景・景観	**3**	**2**	
様々な表情を見せる富士山が望める			
早渕川の水の流れ	2	2	
せせらぎや豊かな緑			
平地と丘陵地による谷戸地形			
清らかな水と生き物を感じさせる	1		
都筑区の地域の歴史と文化を物語る風景・景観			1
自然と共存してきた農村集落			1
地域に根ざした祭りと芸能			
文学や絵や歌や映画の舞台			
ゆかりの人物を思い起こさせる			
都筑区の暮らしを偲ばせる風景・景観	**1**	**1**	**2**
地域のランドマークとなる木や建物			2
物販・店舗の賑わいや人の温かみ	1		
お気に入りの散歩道		1	
新しく計画された街の空間デザイン			
ほか			
計	**3**	**4**	**3**

これらの要素以外にも他に何があるでしょう？

同じ景観対象でも、距離によって見るもの（視点場）も異なります。

点数は２段階（都筑区らしさを表すものの中で重視すべき項目については、もっと点を高くして良いか？）

■本日の議題

議題１．

先ずは推薦された 200 点の景観写真を見て、印象深い写真を主観で選んでみましょう。（30 点）

とりあえず、集められた景観写真を見て印象深い作品を主観的に選んでみましょう。

議題２．

“都筑区ならでは”　“都筑区らしさ”を表すものの中で一番重視するべきところは何か？

あるいは３つの項目を並列で考えるか。

過去

現在

・『都筑区の自然の魅力が伝わる風景・景観』

・『都筑区の地域の歴史と文化を物語る風景・景観』

・『都筑区の暮らしを偲ばせる風景・景観』

ほか

議題３．

“都筑区ならでは”　“都筑区らしさ”を表す要素は他に何があるか？（都筑区の特徴の抽出）

都筑区の魅力とは何か？

委員が推薦する景観対象と視点場。

例：「〇〇では都筑区らしい自然とせせらぎの表情が見える。」

■景観選考のスケジュール（案）

平成 19 年

１月

16 日

■景観選考基準の検討.

１．先ずは推薦された 200 点の景観写真を見て、印象深い写真を主観で選んでみましょう。（30 点）（※集計結果は次回）

２．“都筑区ならでは” “都筑区らしさ”を表すものの中で一番重視するべきところはどこか？の検討

３．“都筑区ならでは” “都筑区らしさ”を表す要素は他に何があるか？（都筑区の特徴の抽出）の検討

２月

中旬

■主観選考の結果発表

・200 点の景観写真別の集計結果発表

■景観選考基準のまとめ

・集計結果を考慮した上での前回議題２．（重視すべき視点）３．（基準要素の追加）等についてのまとめ

■各委員による景観選考チェックシートによる検討

・当日は委員の方による選考のみ（※集計結果は次回）

３月

中旬

■委員による景観選考結果の発表

・客観的な支持を得られた景観（視点場）の発表

（チェックシート集計結果発表）

■景観選考結果の最終決定

・選考結果に対する吟味、意見交換等を経て最終決定。

４月以降（予定）

□「わがまち・つづきの景観」の発表

□（仮）わがまち・つづきの景観写真集作成

第２回景観選考委員会資料

第2回　「わがまち・つづきの景観」選考委員会

主催：特定非営利活動法人
　　港北ニュータウン記念協会
日時：平成 18 年 2 月 16 日（金）
場所：都筑区総合庁舎 4 階 301 会議室

本日の議事

１．前回議事・資料の確認

２．本日の進め方について

３．協議

１）前回委員会における 30 選（第一印象）の集計結果発表

２）推薦された景観のおさらい（場所ごとの背景・詳細）

３）景観選考にあたっての予備知識

４）シールによる 30 選の再投票

３．次回日程

４．その他

別紙

■本日の進め方

07.02.16

１．前回委員会における 30 選（第一印象）の集計結果発表

※上位 30 点等

２．推薦された景観のおさらい（場所ごとの背景・詳細）

推薦された景観対象（約 200 点）を場所ごとに整理
場所：合計 74 箇所

場所ごとにいくつかある
視点場と景観対象

『場所』・・・・例　都筑中央公園

視点場と景観対象
【構成する景観要素（特徴）の分析】

視点場と景観対象

視点場と景観対象

視点場と景観対象

『場所』

『場所』

【自然】
・みどりや水のある景観
・地形の特徴が感じられる景観
・まとまった保存樹林のある景観
・自然に配慮した人工物のある景観　など

【歴史】
・歴史的な重みを感じさせる景観
・地域文化を物語る景観　など

【新しい町の暮らし】
・地域のランドマークとなる景観
・人々の生活の営みや暮らしを映し出す景観
・場所らしさをつくる計画的な景観
・住民の手により地域の景観づくりにつながっている景観
・人にやさしい（バリアフリーな）景観など

３．景観選考にあたっての予備知識

資料１．国土交通省のまちづくり景観賞等の事例
資料２．都筑区内の都市計画
（まちづくり協定・地区計画・まちづくりガイドライン等）
資料３．景観の視覚的評価について（抜粋）

【凝集型（アイストップ）】
・シンボルに向かって凝集する感じの景観
（視線の集中するアイストップ型）

【調和型（広角的な眺望）】
・様々な構造物や樹木等がありながらも調和している感じの景観

景観対象ごとに程度の大きさを比べてみる！

４．シールによる 30 選の再投票

次回、シール再投票の結果を基に再検証し 30 選の最終決定

資料－１．

○国土交通省【（財）都市づくりパブリックセンター事務局】による
都市景観大賞「美しいまちなみ賞」について　～平成 18 年度、平成 17 年度受賞地の概要～

http://www.udc.or.jp/taisho.html

国土交通省では、平成 3 年度から続いてきた都市景観大賞「都市景観 100 選」の後を受けて、平成 13 年度より、「美しいまちなみ賞」を実施しています。「美しいまちなみ賞」は、美しいまちなみを創り、育てるために、行政と民間が協力し、ハードとソフトを含めた総合的な取り組みが行われている地区を全国から募集し、その中でも特に優れた地区について表彰を行うものです。

また、大賞（国土交通大臣賞）である「美しいまちなみ大賞」のほかに、（財）都市づくりパブリックセンター会長賞として「美しいまちなみ優秀賞」、理事長賞として、「美しいまちなみ特別賞」があります。

～目的～

都市景観大賞「美しいまちなみ賞」は、美しいまちなみを創り、育てるために、行政と民間が協力し、ハードとソフトを含めた総合的な取り組みが行われている地区を全国から募集し、その中でも特に優れた地区について表彰を行い、広く国民に紹介していくことにより、より良い都市空間の形成を目指すものです。

～対象地区の要件～

１．地方公共団体（都道府県又は市町村又は特別区）と市民等が協力し、街路や公園等の公共空間と建築物等による民有空間を一体とした美しいまちなみが整備されていること。建築物等の規制・誘導、電線類の処理、広告物の整序などが考慮されており、あわせて沿道景観等にも配慮した道路等の公共施設の整備が行われていること等。

２．まちなみの維持・保全に係わる NPO 等のまちづくり組織等が設立され、適切に管理・運営がされるとともに、まちなみが十分に活用され、地域の活性化が図られていること。

○横浜市都市計画局都市デザイン室による横浜まちづくり顕彰事業「横浜・人・まち・デザイン賞」について　～平成 11 年度、平成 13 年度、平成 15 年度まちづくり景観部門受賞地の概要～

http://www.city.yokohama.jp/me/toshi/design/m11/

横浜市では、地域の個性を生かした魅力ある街づくりを推進する目的で、平成 11 年度から隔年で「横浜・人・まち・デザイン賞」を実施しています。

「横浜・人・まち・デザイン賞」は、魅力ある都市空間の形成に寄与しているまちなみ、建築物などを対象とする「まちなみ景観部門」と、魅力あるまちづくりへの貢献が認められる活動を対象とした「まちづくり活動部門」の２部門について実施しており、市民公募によるものの中から、横浜市都市美対策審議会の選考にもとづいて表彰を決定しています。

■平成 11 年度　横浜・人・まち・デザイン賞～まちなみ景観部門

	名称・所在地・竣工	表彰理由
	横浜ワールドポーターズ ナビオス横浜と運河パーク 所在地：中区新港町 【横浜ワールドポーターズ】 平成１１年７月竣工 【ナビオス横浜、運河パーク】 平成１１年８月竣工	赤レンガ倉庫などの歴史性との調和に配慮した建物計画やデザインにより、海辺の特性を活かした楽しい空間となっている。
	山手１１１番館とローズガーデン 所在地：中区山手町 平成１１年３月竣工 （山手１１１番館建築年代）大正１５年	歴史的建造物の活用と市の花であるバラをテーマにした庭園が一体となって、山手の新しい魅力をつくりだしている。
	洗手亭 （山下町（中華街）公衆トイレ） 所在地：中区山下町　平成１０年３月竣工	地域の発案・協力のもとで中華街らしいデザインの公衆トイレとなっている。
	大原隧道 所在地：南区清水ヶ丘 平成６年３月竣工 （当初建設年代）昭和３年７月竣工	特徴あるデザインの坑門をもつ昭和初期の隧道を活かしたプロムナードとして整備している。
	横浜ベイサイドマリーナシーポート レストランツ、 ファクトリーアウトレッツと水際線 プロムナード 所在地：金沢区白帆町 【シーポートレストランツ】 平成１０年３月竣工 【ファクトリーアウトレッツ】 平成１０年７月竣工 【水際線プロムナード】平成８年３月竣工	ファクトリーアウトレットやレストランなどの商業施設とプロムナードが一体となったマリーナらしい空間づくりがされている。
	富岡川せせらぎ緑道 所在地：金沢区富岡西 平成８年３月竣工	住宅街のなかの小空間を生かした快適な歩行者空間がつくりだされている。

■平成 13 年度　横浜・人・まち・デザイン賞～まちなみ景観部門

	名称・所在地・竣工	表彰理由
	カトリック横浜司教館 所在地：中区山手町 平成１２年３月竣工	歴史的建造物の移設保存による有効活用と、敷地内にあるカトリック山手教会聖堂や隣接してあるカトリック横浜司教館別館ともに連続した魅力ある歴史的景観をつくりだしている。
	横浜情報文化センターと横浜地方・簡易裁判所 所在地：中区日本大通 【横浜情報文化センター】平成１２年３月竣工 【横浜地方・簡易裁判所】平成１２年３月竣工	歴史的建造物を保存活用した二つの建物が日本大通を挟んで向かい合うことにより、横浜の歴史性と調和した景観をつくりだしている。
	グランノア港北の丘 所在地：都筑区大丸町　平成１３年６月竣工	大規模な低層の共同住宅郡が周囲に解放されて建設されており、また、敷地内の小空間を活かした水辺など憩いの場を設け住民のコミュニケーションに対する工夫もされている。
	辺渕橋下流の水辺拠点 所在地：栄区上郷町 【扇橋の水辺】　平成１３年３月竣工 【上郷六反町公園】　平成１３年１１月竣工	水辺拠点づくりを進める上で、ワークショップによる地域の意見を取り入れながら、河川と公園区域が連続して一体となった自然を活かした快適な親水性のある空間づくりがされている。
	中丸家長屋門とその周辺 所在地：泉区新橋町 【中丸家長屋門】　明治中期竣工 【阿久和川まほろばの川づくり （憩いのまほろば）】平成１２年竣工	所有者の歴史的建造物への保存活動に合わせ、河川改修や広場整備などが一体となり、新たな魅力的な空間をつくりだしている。

■平成 15 年度　横浜・人・まち・デザイン賞～まちなみ景観部門

名称・所在地・竣工	表彰理由
日産自動車横浜工場ゲストホール・ エンジン博物館 所在地：神奈川区宝町２	工場地帯に立地する歴史的建造物である事務所ビルを保全活用し、開かれた施設の整備を行ったことで、親しみやすい地域の歴史を象徴した景観を創り出している。
横浜港大さん橋国際客船ターミナル 所在地：中区海岸通１－１	横浜の海の玄関口として、波のような曲面からなる個性的なデザインを持ちながら建物の高さを抑えて、停泊する船や海への景観と調和させている。また、上部に広く取られたオープンスペースは、港の新しいビューポイントを創り出している。
日本郵船歴史博物館 所在地：中区海岸通３－９	関内地区を代表する歴史的建造物である事務所ビルを保全活用し、博物館として公開することで歴史的な景観を保全し、多くの来館者による地域の賑わいも創り出している。
馬車道のガス灯 所在地：中区港町～本町（馬車道商店街）	日本のガス灯発祥の地として、歴史ある街並みを再生するため、クラシックで暖かみのあるガス灯を地元商店街の手により復活させ、個性あふれる夜景演出をしている。
フェリス女学院中学校・高等学校１号館 所在地：中区山手町１７８	新築の校舎外観の一部に、旧校舎の外観を復元することで、山手地区の落ち着いた佇まいと歴史的な景観を保全している。
マーマしのはら保育園 所在地：港北区篠原町９７４－２５	横浜の歴史を感じさせることを意図したレンガを使用した建築物で、地域住民との協働で創り出されたデザインや色彩は個性的でありながら、地域に開かれた場を形成し、親しまれている。
天王森泉公園 所在地泉区和泉町３００	水田と里山が広がる田園景観の中で、かつて盛んであった製糸産業の遺構である歴史的建造物の保全活用と雑木林、豊富な湧水を活かした公園を整備したことで、地域固有の景観を継承し、賑わいの場を創り出している。

■横浜・人・まち・デザイン賞の受賞地

横浜ワールドポーターズ，ナビオス横浜と運河パーク

表彰理由

赤レンガ倉庫などの歴史性との調和に配慮した建物計画やデザインにより、海辺の特性を活かした楽しい空間となっている。

所在地：中区新港町

表彰者

（横浜ワールドポーターズ）

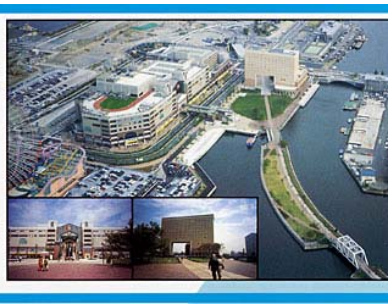
事業者：（株）横浜インポートマート
設計者：（株）伊藤設計
施工者：鹿島・日産・東栄・新山建設共同企業体
住友・錦澤・清金建設共同企業体
川本工業・エルコテック・太陽設備特定建設共同企業体
東日本電信電話（株）
平成11年7月竣工

（ナビオス横浜）

事業者：（株）日本船員厚生協会
設計者：（株）アール・アイ・エー
施工者：安藤・不動・奥島・錦澤電気・光電社・エルコテック特定建設共同企業体
平成11年2月竣工

（運河パーク）

設計者：（株）アーバンデザインコンサルタント
施工者：（株）田澤風小島造園（株）、共栄電気水道（株）
平成11年3月竣工



カトリック横浜司教館

表彰理由

歴史的建造物の移設保存による有効活用と、敷地内にあるカトリック山手教会聖堂や隣接して建るカトリック横浜司教館とともに連続した魅力ある歴史的景観をつくりだしている。

所在地：中区山手町

表彰者

事業者：宗教法人 カトリック横浜司教区
設計者：（株）高橋建築設計事務所
施工者：（株）大林組
平成12年3月竣工
横浜市認定歴史的建造物　平成7年度認定

山手111番館とローズガーデン

表彰理由

歴史的建造物の活用と市の花であるバラをテーマにした庭園が一体となって山手の新しい魅力をつくりだしている。

所在地：中区山手町

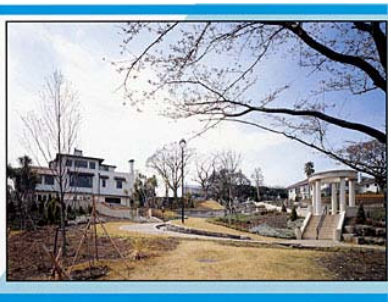
表彰者

（山手111番館）

設計者：（株）山本総合建築研究所（改修設計）
施工者：雅建設工業（株）、東栄電設（株）
三重エンジニヤリング（株）（以上改修工事）
平成11年3月改修工事竣工（当初建築年代：大正15年）

（ローズガーデン）

設計者：（株）バーク造園設計事務所
施工者：横浜緑木（株）、アライグリーン（株）、奈良造園土木（株）
平成11年3月竣工



横浜情報文化センターと横浜地方・簡易裁判所

表彰理由

歴史的建造物を保存活用しながらこの建物が持る大切な方法で向かいあうことにより、横浜の歴史性を象徴する景観をつくりだしている。

所在地：中区日本大通

表彰者

横浜情報文化センター

事業者：財団法人 横浜産業振興公社
設計者：（株）日建設計
施工者：鹿島・和田特定建設共同企業体
清水・本間・工藤特定建設共同企業体
エルコテック・大栄・共立特定建設共同企業体
日本・田中共同建設共同企業体
（株）保倉
三興工業（株）
平成12年3月竣工　横浜市認定歴史的建造物　平成10年度認定

横浜地方・簡易裁判所

事業者：横浜地方裁判所（所長 小酒禮裁判官）
設計者：清水・安藤共同企業体（代表者 安藤忠雄）
施工者：清水・安藤特定建設工事共同企業体
内装関係
（株）コアテック
（株）和田工業社
三ッ谷工業（株）
（株）
平成12年3月竣工　横浜市認定歴史的建造物　平成10年度認定

洗手亭

山下町（中華街）公衆トイレ

表彰理由

地域の発案・協力のもとで中華街らしいデザインの公衆トイレとなっている。

所在地：中区山手町

表彰者

事業協力者：横浜中華街発展会協同組合（広義協力 原材商行）
設計者：（株）高山設計 共同建築設計（有）
施工者：（株）青柳組
平成10年3月竣工

グランノア港北の丘

表彰理由

大規模な低層の共同住宅群が周辺に配置されて建設されており、また、敷地内の空間を活かした水辺など潤いの場を設け住民の「コミュニティ」に対する工夫もされている。

所在地：都筑区大丸町

表彰者

事業者：住都市都市（株）
エフ・ティ・ティ都市開発（株）
設計者：（株）花島都市建築設計
大成建設（株）
施工者：大成建設（株）
平成13年6月竣工

大原隧道

表彰理由

特徴あるデザインの坑門をもつ昭和初期の隧道を活かしたプロムナードとして整備している。

所在地：南区清水ヶ丘

表彰者

設計者：（株）エーユーアール建築・都市・研究コンサルタント（改修設計）
施工者：（株）ハタノ組（改修工事）
平成8年3月竣工（当初建設年代：昭和3年7月竣工）

辺測橋下流の水辺拠点

表彰理由

水辺拠点づくりを進める上で、ワークショップによる地域の意見を取り入れながら、河川と公園区域が連続して一体となった自然を活かした快適な親水性のある空間づくりがされている。

所在地：港北区上郷町

表彰者

扇橋の水辺

設計者：（株）扇設計
（株）建設技術研究所、（株）アトリエ・ド
（有）アトリエ・般
施工者：大林組興業（株）
小俣建設（株）
笠間工業（株）
平成13年3月竣工

上郷六反町公園

設計者：（株）興風・グリーンエンジニア
施工者：四季造園（株）
設計協力：ワークショップ実行委員会
平成13年11月竣工

富岡川せせらぎ緑道

表彰理由

住宅街のなかの小空間を生かした快適な歩行者空間がつくりだされている。

所在地：金沢区富岡西

表彰者

設計者：（株）長大
施工者：和武造園土木（株）、（株）清海植木ガーデン、
大福造園（株）、（株）渡辺園
平成8年3月竣工

中丸家長屋門とその周辺

表彰理由

所有者の歴史的建造物への保存活動に合わせ、河川改修や広場整備などが一体となり、新たな魅力的な空間をつくりだしている。

所在地：泉区新橋町

表彰者

中丸家長屋門

事業者：中丸定明
明治中期竣工
横浜市認定歴史的建造物　平成13年度認定

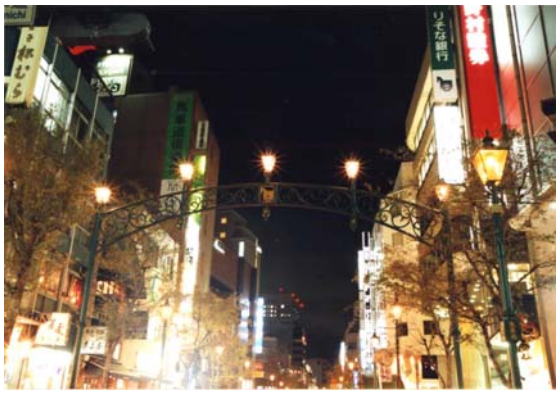
阿久和川まほろばの川づくり（願いのまほろば）

設計者：（株）アイ・エス・エー、日進技術開発（株）
（株）大日本コンサルタント
施工者：奈良造園土木（株）
（株）相沢組
平成12年竣工

日産自動車横浜工場ゲストホール・エンジン博物館

横浜港大さん橋国際客船ターミナル

日本郵船歴史博物館



馬車道のガス灯

フェリス女学院中学校・高等学校１号館

マーマしのはら保育園

天王森泉公園

平成 18 年度　都市景観大賞「美しいまちなみ賞」
受賞地区（関東地区）

「美しいまちなみ優秀賞」

地　区　名	応　募　者
香取市佐原（さわら）地区	・特定非営利活動法人小野川と佐原の町並みを考える会 ・香取市
国立市大学通り沿道地区	・大学通り学園・住宅地区景観形成協議会 ・国立市 ・国立駅前大学通り商店会

審査総評

いずれも秀作ぞろいで充実していたと思う。

なかでも、雲仙市の神代小路と近江八幡はとくに際立っていた。両者に共通するのは、かならずしも観光ねらいではなく、生活環境の改善による市民の誇りが強く感じられる点である。過去の秀作にも共通した原理だと思う。

今回にかぎらず全体をながめて気になるのは、伝建地区など古い町並み景観の圧倒的な力であり、反対に新しい町並みの秀作が乏しいことである。当然といえばそれまでだが、わが国のように古い町並みの少ない国では、新しい町並み、あるいは散発的に古い建造物をとりこんだ新しい町並みの再編集などの秀作をもっと期待したい。

彦根本町地区は、この点で興味深く、デザインについての評価は分かれるところがあったが、住民主導の区画整理とタウンマネージメントに感銘を受けた。

「美しいまちなみ優秀賞」受賞地区の概要

香取市佐原（さわら）地区

地区面積：18.5ha

応 募 者：特定非営利活動法人小野川と佐原の町並みを考える会、香取市

地区概要：当地区は、小野川と香取街道沿い及び下新町通りに位置し、江戸時代から昭和初期にかけて利根川舟運で栄えた旧市街地であり、木造や蔵造りの店舗・住宅等の歴史的建造物が集中している。

平成５年に特定非営利活動法人「小野川と佐原の町並みを考える会」が「佐原地区町並み形成基本計画」を市に提案。これを受け市は平成６年に佐原市歴史的景観条例を制定し、市単費による建物の修理・修景事業を開始。平成８年に地区の中心部が国の重要伝統的建造物群保存地区に選定された。平成 17 年度より国土交通省の街なみ環境整備事業により、電線の地中化やポケットパークの設置など各種事業を計画実施している。

市民協働による「町並み講演会」「小野川清掃」「防災訓練」「建物公開事業」など多彩なイベントを実施。「考える会」は観光案内所の運営や町並み案内ボランティア等を実施し、観光客は年々増加している。

ゆったり蛇行して流れる小野川沿いの景観。観光客は遊覧船や川沿いの散策を楽しめる。

小野川沿いでは電線の地中化を進めており、すっきりとした景観を形成している。

明治、大正、昭和と多様な時代及び意匠の建物が建ち並ぶ樋橋周辺には大勢の観光客が訪れる。

国立市大学通り沿道地区

地区面積：1.2ha

応 募 者：大学通り学園・住宅地区景観形成協議会、国立市、国立駅前大学通り商店会

地区概要：当地区は、国立駅前の大学通り（W=44m）沿道に位置する。

大学通りは、「新東京百景」や「環境色彩 10 選」、「新・東京街路樹 10 景」、「新・日本街路樹 100 景」等に選定されており、桜の木（約 200 本）、いちょうの木（約 120 本）が繁っている。

平成 10 年の都市景観形成条例制定を機に、住民の参画により景観形成のための方針と基準を策定し、建物・工作物に対する届出制度による景観づくり（地域住民の協力による）を実施している。

市民協働による緑地帯の保全活動をはじめ、市民祭や年末のイルミネーションなど、多彩なイベント活動を実施し、住民や訪れる人々を楽しませている。

大学通りでは、昭和９年に現天皇の誕生を記念して市民により植えられた桜並木が一斉に開花する。正面が国立駅。

大学通りの両側には一橋大学が位置し、国の登録有形文化財である兼松講堂をはじめ歴史的な建造物が存在する。

平成２年から毎年クリスマスシーズンに国立駅前大学通り商店会によるイルミネーションが飾られ風物詩となっている。

平成 18 年度　都市景観大賞「美しいまちなみ賞」
受賞地区一覧

「美しいまちなみ大賞」

地　区　名	応　募　者
近江八幡市北之庄(きたのしょう)町周辺地区	・北之庄沢を守る会 ・近江八幡市
雲仙市神代小路(こうじろくうじ)地区	・神代小路まちなみ保存会 ・神代小路区 ・雲仙市 ・神代鍋島塾

「美しいまちなみ優秀賞」

地　区　名	応　募　者
黒石市こみせ通り地区	・津軽こみせ株式会社 ・黒石市
香取市佐原(さわら)地区	・特定非営利活動法人小野川と佐原の町並みを考える会 ・香取市
国立市大学通り沿道地区	・大学通り学園・住宅地区景観形成協議会 ・国立市 ・国立駅前大学通り商店会
彦根市本町(ほんまち)地区	・彦根市本町地区共同整備事業組合 ・彦根市
津和野町環境保全地区	・津和野町まちづくり検討委員会 ・津和野町
福岡市アイランドシティ照葉(てりは)のまち地区	・照葉まちづくり協会(TCA) ・福岡市 ・福岡市住宅供給公社 ・博多港開発株式会社 ・アイランドシティ住宅開発企業連合体

「美しいまちなみ特別賞」

地　区　名	応　募　者
尼崎市武庫之荘(むこのそう)４丁目地区	・武庫之荘４丁目地区まちづくり協議会 ・尼崎市

審査総評

いずれも秀作ぞろいで充実していたと思う。

なかでも、雲仙市の神代小路と近江八幡はとくに際立っていた。両者に共通するのは、かならずしも観光ねらいではなく、生活環境の改善による市民の誇りが強く感じられる点である。過去の秀作にも共通した原理だと思う。

今回にかぎらず全体をながめて気になるのは、伝建地区など古い町並み景観の圧倒的な力であり、反対に新しい町並みの秀作が乏しいことである。当然といえばそれまでだが、わが国のように古い町並みの少ない国では、新しい町並み、あるいは散発的に古い建造物をとりこんだ新しい町並みの再編集などの秀作をもっと期待したい。

彦根本町地区は、この点で興味深く、デザインについての評価は分かれるところがあったが、住民主導の区画整理とタウンマネージメントに感銘を受けた。

「美しいまちなみ大賞」受賞地区の概要

近江八幡市北之庄（きたのしょう）町周辺地区

地区面積：325ha

応 募 者：北之庄沢を守る会、近江八幡市

地区概要：

当地区は、近江八幡市の北東部に位置し、古くから琵琶湖に繋がる水郷地帯である。また景観法に基わが国初の景観計画区域であるとともに、文化財保護法に基づく国内初の重要文化的景観に選定された「近江八幡の水郷」に位置し、良好な自然景観、農村景観、市街地景観が調和した地区である。

北之庄沢のヘドロ・ゴミ対策として行政による浚渫工事が完了した後、周辺住民主体の「北之庄沢を守る会」による清掃・水質保全、ヨシ群の維持、景観啓発活動が定期的に実施されており、これによって北之庄沢をはじめ下流の八幡堀等の水辺景観が美しく保たれている。

北之庄沢や八幡堀などの資源を舞台に市民協働で開催される地域交流イベント（親子釣り大会、ニゴロブナの稚魚放流、コンサート等）のほか、和舟観光「水郷めぐり」や伝統的町並みに多くの観光客が来訪している。また映画やテレビのロケーションの舞台にも多用され、地域活性化の一翼を担っている。

ヨシ原の広がる北之庄沢を中心とする水郷景観。近隣の集落は景観計画に基づく規制を遵守し、背後の里山と相まってわが国の代表的なふるさと景観を維持している。

八幡堀を含めた周辺の河川域では、和舟観光「水郷めぐり」のほか「宵すずみコンサート」等の催しを実施し、市内外から多くの人が訪れる。

八幡堀を含めた河川域では、地域住民による清掃活動が定期的に実施されている。

八幡堀周辺の伝統的建造物群保存地区では、古くからの町並みが残り、風情豊かな景観を形成している。

雲仙市神代小路地区

地区面積：9.8ha
応 募 者：神代小路まちなみ保存会、神代小路区、雲仙市、神代鍋島塾
地区概要：

当地区は、雲仙市の北部（旧国見町）、島原鉄道神代駅付近に位置する。神代鍋島藩の武家屋敷建築と明治期以降の近代和風建築の建造物群が石垣、生垣、樹木等とともに情緒豊かな町並み景観を形成しており、平成 17 年に国の重要伝統的建造物群保存地区に選定されている。

街路事業において、沿道の舗装改修に伴い縁石を自然石化し、電柱を移設、景観配慮の街灯設置等を実現した。城址膝下の護岸工事においては自然石を用いて修景化している。

建物の老朽化と居住者の高齢化による伝統的町並みの喪失化に危機感を覚えた地元有志が平成 11 年に「神代小路まちなみ保存会」を設立し、疎水清掃、生垣剪定、緋寒桜の苗木移植等の活動を定期的に実施している。

地区全景。当該地区は、周囲を神代城址と堀を兼ねた河川で囲まれ、武家地の名残を有する落ち着いたまちなみ景観が広がる。

屋根を取り巻く緑豊かな生垣と樹木が、石垣、水路の工作物とあいまって美しい景観を醸し出している。道路縁石に自然石を使用。また景観に調和した街灯を設置している。

電柱が移設された通りには、商業看板、自動販売機等もなく、情緒ある景観が蘇った。

茅葺きの武家屋敷（永松邸）は、伝統的建造物に指定され、一般に公開されている。水路の清掃は住民の当番で実施されている。

「美しいまちなみ優秀賞」受賞地区の概要

黒石市こみせ通り地区

地区面積：3.1ha

応 募 者：津軽こみせ株式会社、黒石市

地区概要：当地区は、黒石市の中心市街地に位置し、江戸時代初期の町割りを残している。国の重要文化財の「高橋家住宅」をはじめ、造り酒屋、住家などの「こみせ」が連なる町並みを形成している。

平成 16 年に黒石市歴史的景観保存条例を制定し、また平成 17 年に国による重要伝統的建造物群保存地区に選定され、町並みの保存・修理・修景活動を展開している。

市が「かぐじ広場」を整備した際に、既存の「こみせ」の町並みとの調和を図るため、広場の周りに新たな「こみせ」を設置した。

平成 12 年に「津軽こみせ株式会社」（TMO）が設立され、地元物産の販売、津軽三味線の生演奏・土蔵を借りてのライブハウス等の運営のほか、イベント広場や親水空間整備などを実施している。

こみせ通り。

市が整備したかぐじ広場。既存の「こみせ」と調和した一体的な町並み景観を形成。

市民による観光ボランティアガイドが「こみせ」を案内する。

香取市佐原（さわら）地区

地区面積：18.5ha

応 募 者：特定非営利活動法人小野川と佐原の町並みを考える会、香取市

地区概要：当地区は、小野川と香取街道沿い及び下新町通りに位置し、江戸時代から昭和初期にかけて利根川舟運で栄えた旧市街地であり、木造や蔵造りの店舗・住宅等の歴史的建造物が集中している。

平成５年に特定非営利活動法人「小野川と佐原の町並みを考える会」が「佐原地区町並み形成基本計画」を市に提案。これを受け市は平成６年に佐原市歴史的景観条例を制定し、市単費による建物の修理・修景事業を開始。平成８年に地区の中心部が国の重要伝統的建造物群保存地区に選定された。平成 17 年度より国土交通省の街なみ環境整備事業により、電線の地中化やポケットパークの設置など各種事業を計画実施している。

市民協働による「町並み講演会」「小野川清掃」「防災訓練」「建物公開事業」など多彩なイベントを実施。「考える会」は観光案内所の運営や町並み案内ボランティア等を実施し、観光客は年々増加している。

ゆったり蛇行して流れる小野川沿いの景観。観光客は遊覧船や川沿いの散策を楽しめる。

小野川沿いでは電線の地中化を進めており、すっきりとした景観を形成している。

明治、大正、昭和と多様な時代及び意匠の建物が建ち並ぶ樋橋周辺には大勢の観光客が訪れる。

国立市大学通り沿道地区

地区面積：1.2ha

応 募 者：大学通り学園・住宅地区景観形成協議会、国立市、国立駅前大学通り商店会

地区概要：当地区は、国立駅前の大学通り（W=44m）沿道に位置する。

大学通りは、「新東京百景」や「環境色彩 10 選」、「新・東京街路樹 10 景」、「新・日本街路樹 100 景」等に選定されており、桜の木（約 200 本）、いちょうの木（約 120 本）が繁っている。

平成 10 年の都市景観形成条例制定を機に、住民の参画により景観形成のための方針と基準を策定し、建物・工作物に対する届出制度による景観づくり（地域住民の協力による）を実施している。

市民協働による緑地帯の保全活動をはじめ、市民祭や年末のイルミネーションなど、多彩なイベント活動を実施し、住民や訪れる人々を楽しませている。

大学通りでは、昭和９年に現天皇の誕生を記念して市民により植えられた桜並木が一斉に開花する。正面が国立駅。

大学通りの両側には一橋大学が位置し、国の登録有形文化財である兼松講堂をはじめ歴史的な建造物が存在する。

平成２年から毎年クリスマスシーズンに国立駅前大学通り商店会によるイルミネーションが飾られ風物詩となっている。

彦根市本町（ほんまち）地区

地区面積：1.33ha

応 募 者：彦根市本町地区共同整備事業組合、彦根市

地区概要：当地区は、彦根城や夢京橋キャッスルロード地区（平成 14 年度都市景観大賞“優秀賞”受賞）に隣接する「街なか再生土地区画整理事業」区域に位置する。

区画整理組合の設立を機に、本町地区共同整備事業組合を結成し、「福祉のあるまちづくり基準」や「建築・景観ルールブック」を策定。マスターアーキテクトによる緩やかな統一を目指した景観調整を行い、「大正ロマン」をコンセプトとする町並み形成を実現している。

「まちづくり総合支援事業」により電線の地中化、照明灯、舗装等の修景が行われている。

共同整備事業組合が「賑わい創出委員会」「まちづくり協定委員会」「はいから倶楽部」を組織化し、花いっぱい運動など景観の形成に向けた自主的な活動を展開している。

地域交流センター（ひこね街なかプラザ）は、地域の伝統的食文化の継承・普及を目的とした料理教室や地域関連団体の活動の場などに利用されている。

町並み景観は、「大正ロマン」をコンセプトとして緩やかな統一が図られている。

賑わいの創出を目的に、区画整理事業の換地計画で幅３mの路地空間を確保。両側に店舗が向かい合うように誘導している。

津和野町環境保全地区

地区面積：2,300ha

応 募 者：津和野町まちづくり検討委員会、津和野町

地区概要：当地区は、津和野町の中心市街地を形成し、武家屋敷跡や鯉が群がる掘割などをはじめとする歴史的・文化的景観を有している。対象地区の一部（後田地区）は平成 6 年度都市景観 100 選“大賞”を受賞。

昭和 48 年に環境保全条例を制定し、歴史的・文化的建造物や歴史ある町並みの保全に古くから取り組んでいる。

平成 10 年に「津和野町まちづくり検討委員会」を設置し、同委員会での検討のもとに、河川改修・護岸整備による河川景観形成、電線類地中化、石畳舗装整備などによる歴史的町並み景観の維持・形成に取り組んでいる。

津和野城跡、津和野川、背後の山並みに石州瓦の家々が調和し、昔ながらの風情を感じる美しい景観を形成している。

津和野川に周囲の造形になじみやすい風情のある護岸整備を行い、魅力ある河川景観を形成している。

殿町通りは石畳舗装を施し、沿道に並ぶ武家屋敷跡の白壁とマッチして歴史的風情を感じる景観を形成している。

福岡市アイランドシティ照葉（てりは）のまち地区

地区面積：18.5ha

応 募 者：照葉まちづくり協会(TCA)、福岡市、福岡市住宅供給公社、博多港開発株式会社、アイランドシティ住宅開発企業連合体

地区概要：当地区は、博多湾の埋立地「アイランドシティ」における初期の住宅開発地である。

「照葉の森公園」をはじめとした豊かな緑と、自然石の石積みと生垣で統一された住宅地、緩やかなカーブを描く歩行者空間、電線類の地中化、石畳みの広場を囲むように配置された戸建住宅など、緑豊かでゆとりと統一感のある街並みを形成している。

地区計画、建築協定、緑地協定を締結し、また福岡市と住民間で公園等の管理について管理協定を締結している。住民主体の組織「照葉のまちづくり協会（TCA)」を設立し、官民共同で街並みや住環境の維持・保全に取り組んでいる。

南側より順に緑地、戸建住宅、低層集合住宅、中高層住宅が配置され、美しいスカイラインを形成している。

区画道路内の緑地帯と宅地内の植栽により緑豊かな沿道景観を形成している。

幹線道路には緑豊かな広幅員の歩道が設置され、沿道宅地の緑とあいまって、季節感豊かな歩行空間となっている。

「美しいまちなみ特別賞」受賞地区の概要

尼崎市武庫之荘（むこのそう）４丁目地区

地区面積：7.7ha

応 募 者：武庫之荘４丁目地区まちづくり協議会、尼崎市

地区概要：当地区は、阪急電鉄神戸線の武庫之荘駅北部に位置し、昭和 16 年に阪急電鉄により、郊外田園住宅地として開発された。戸建住宅が大半を占める。

阪神・淡路大震災で住宅の多くが全半壊し、敷地の細分化、空地化、旗竿敷地の増加等により、地区の良好な景観要素であった緑や勾配屋根の家屋の減少、青空駐車場の増加が顕著化した。

このため平成 15 年に「武庫之荘４丁目まちづくり協議会」を結成し、平成 17 年に地区の土地利用・景観の悪化をくい止めるルールづくり（地区計画案）を市へ提出。同年地区計画を都市計画決定。平成 18 年 4 月に地区の建築条例を公布し、町並みの保全に取り組んでいる。

私有地無償提供による陶芸展、寄せ植え教室などの自主的な景観イベント活動を展開している。

コミュニティ道路と柳の街路樹がつくる水路沿いの景観は地区のシンボル空間となっている。

開発当初からの橋が区画道路ごとにあり、地区を特徴づける重要な景観要素の一つとなっている。

生垣が連なり、潤いのある整った町並み景観を形成している。

港北ニュータウンの概要

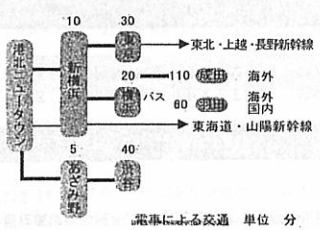
港北ニュータウンは、優れた立地条件と恵まれた自然環境を生かし、以下のような基本理念、基本方針に基づく魅力的な都市の形成を目指し着実に歩んでいます。

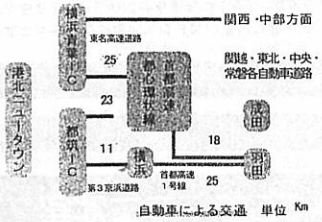
基本理念

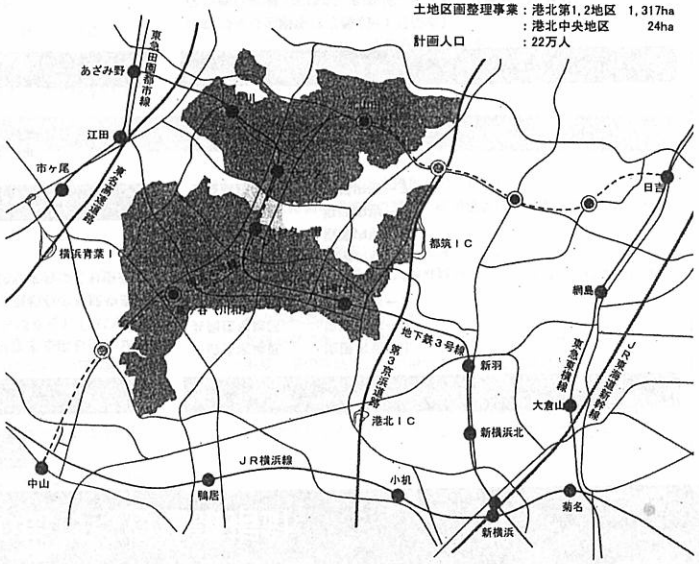
基本方針

便利なアクセス

港北ニュータウンは、都心や海外へ優れた交通環境にあります。



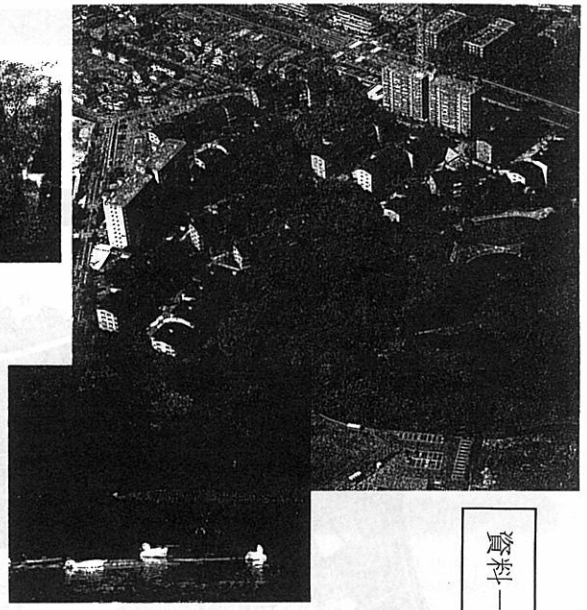




港北ニュータウンの概要

恵まれた自然環境

港北ニュータウンは、恵まれた自然環境を生かした質の高い基盤整備を行っています。



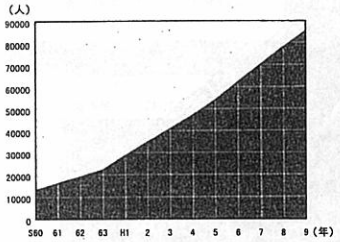
広場、公園、寺社・仏閣等を緑道や歩行者専用道路で連結し、体系化（ｸﾞﾘｰﾝﾏﾄﾘｯｸｽ）しています。

資料－2.

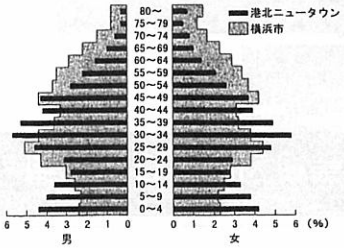
人口・企業の集積

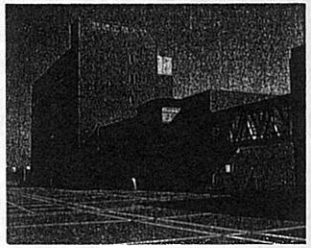
土地区画整理事業区域内の計画人口22万人に向け着実に伸びています。

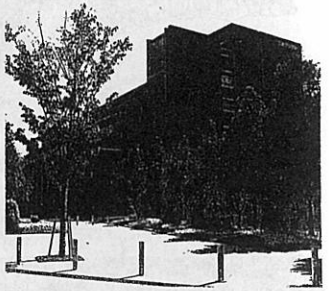
港北ニュータウンの人口の推移（各年９月末現在）



人口の年齢別構成比（平成９年９月末現在）







恵まれた環境のもと、誘致施設用地に約40社の多様な企業が集積し、情報発信性の高い街づくりが行われています。

港北ニュータウンの街づくり協議指針

街づくり協議指針

趣旨

港北ニュータウン地区では「緑の環境を最大限に保存するまちづくり」、「"ふるさと"をしのばせるまちづくり」、「安全なまちづくり」、「高い水準のサービスが得られるまちづくり」を基本方針に横浜副都心の形成や良好な居住環境の形成等、21世紀を指向する多機能複合的なまちづくりを進めています。

協議区域（P. 4参照）

第１地区：横浜市都筑区中川中央１丁目他　約548.3ha
第２地区：横浜市都筑区茅ヶ崎中央他　約768.6ha

協議内容

一般住宅地区	：協議内容－１
共同住宅地区	：協議内容－２
工場倉庫地区	：協議内容－３
近隣センター	：協議内容－４
駅前センター	：協議内容－５
タウンセンター	：協議内容－５
計画建設用地	：協議内容－６
公益施設用地	：協議内容－７

協議対象から除外する建築物

①地上２階建て以下の戸建て専用住宅
②建築協定締結地区内の建築物（平成９年４月現在）
　東山田準工業地域、新吉田工場倉庫地区、牛久保10工区、
　東山田１工区、荏田南２－２街区
③茅ヶ崎近隣センター周辺地区地区計画区域内の建築物
　※②、③についてはそれぞれの手続きをしてください。

提出書類

①街づくり協議届け出書（第１号様式）
②計画一般図（案内図、配置図、平面図、立面図、断面図）
③その他必要図書（緑化計画平面図等）

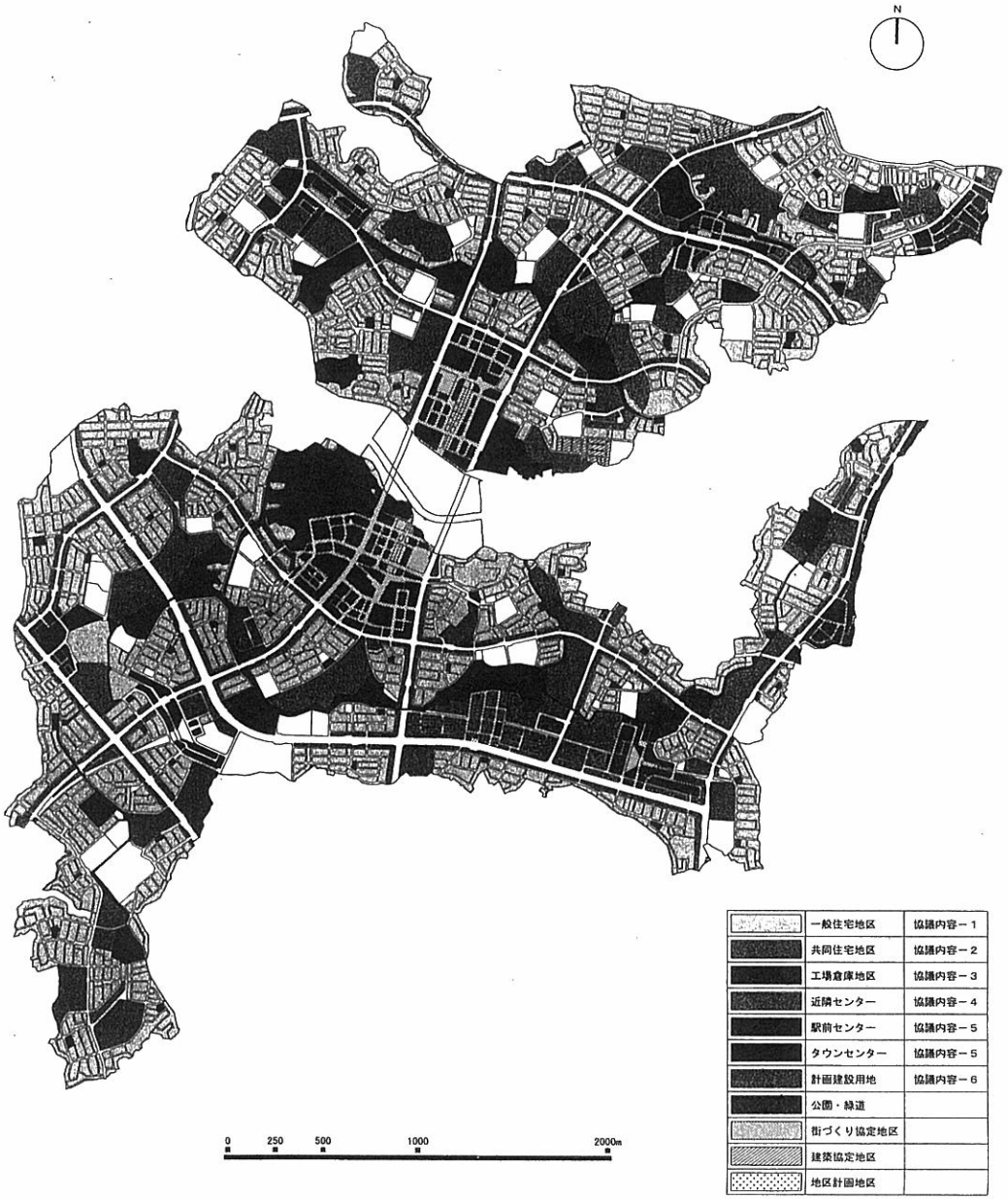
街づくり協議の相談窓口

敷地は港北ニュータウン土地区画整理事業地区内ですか
→ はい → 街づくり協議地区内ですので、その手続きが必要となります
→ 建物は地上２階建て以下の戸建て専用住宅ですか
→ はい → 適用対象外ですので街づくり協議地区の手続きは不要です
→ いいえ → 敷地毎に内容等が違いますのでp. 4でどの区域に該当するのかを確認してください

区域ごとの内容や窓口は次のとおりです。

名称		詳細地図	内容	窓口	相談時間
街づくり協議	タウンセンター地区	p. 9	p. 9～10	港北都市開発センター計画部（都筑区荏田東1-22）045(943)2470	9:30～17:00
	中川駅前センター地区	p. 11	p. 11～12	港北ニュータウン建築相談所（都筑区荏田東4-10-3）045(942)8753	9:30～16:00
	仲町台駅前センター地区	p. 13	p. 13～14		
	北山田駅前センター地区	p. 15	p. 15～16		
	茅ヶ崎近隣センター地区	p. 19	p. 19～20		
	その他	p. 4	p. 5～6	都市計画局港北ニュータウン部（横浜市役所６Ｆ）045(671)2682	8:45～17:15
建築協定		p. 25	p. 26	都筑区建築課（都筑区総合庁舎４Ｆ）045(948)2291～2	8:45～17:15
茅ヶ崎近隣センター周辺地区地区計画		p. 23	p. 23～24	建築局企画指導課（横浜市役所５Ｆ）045(671)2933	8:45～17:15

街づくり協議区域等位置図



街づくり協議内容

街づくり協議指針は、港北ニュータウン土地利用計画に基づいた良好な都市環境形成を図るため、地区別に建物用途、形態制限等の協議内容を示しています。

協議内容－1　一般住宅地区（第１種及び第２種低層住居専用地域）

地上３階建ての住宅

（1）　地上２階建て以下を原則としますが、やむを得ず地上３階建てとする場合には、周辺環境との調和に配慮してください。
（2）　建物の外壁は、敷地境界線より２ｍ以上後退してください。
（3）　敷地周囲は極力緑化を施してください。
（4）　車の出入口位置及び構造については、関係法令等を順守してください。

テラスハウス（長屋）等

（1）　開発(敷地)面積に対し、20%以上(修景緑地内の緑地を含む)の緑地を設けてください。
（2）　修景緑地※
・開発(敷地)面積に対し、15%以上の修景緑地を設けてください。ただし、専用庭の緑地はこれに含めません。
・修景緑地には10㎡当たり、中木を２本以上植栽してください。
・敷地周辺に高さ1.5m、幅１ｍ程度の生け垣を設けてください。
（3）　１棟当たりの最小敷地面積は、220㎡以上としてください。
（4）　１住戸当たりの敷地面積は、110㎡以上としてください。
（5）　１棟当たりの最大住戸数は４戸までとしてください。
（6）　原則、地上２階建以下としてください。
（7）　建物形式は、２戸以上の長屋もしくは共同住宅(屋内階段形式)としてください。
（8）　駐車台数は、住戸数の100%以上確保してください。
（9）　車の出入口位置及び構造については、関係法令等を順守してください。
（10）　敷地周囲の街並みに対する配慮として、
・勾配屋根をかけてください。
・屋根や壁の色は、周辺街並みとの調和を図ってください。

タウンハウス等

（この基準は、原則として900㎡以上の一団の開発に適用します。）
（1）　開発(敷地)に対し、20%以上(オープンスペース内及び修景緑地内の緑地を含む)の緑地を設けてください。
（2）　修景緑地※
・開発(敷地)面積に対し、15%以上の修景緑地を設けてください。ただし、専用庭の緑地はこれに含めません。
・修景緑地には20㎡当たり、中木及び高木を各２本以上植栽してください。
・敷地周囲に高さ1.5m、幅１ｍ程度の生け垣を設けてください。
（3）　開発(敷地)内に、１箇所当たり150㎡以上かつ開発(敷地)面積の15%以上のオープンスペース(ポケットパーク、広場等)を設けてください。なお、駐車場及び車路との兼用はできません。
（4）　１棟当たりの最小敷地面積は、220㎡以上としてください。
（5）　１住戸当たりの敷地面積は、90㎡以上としてください。
（6）　１棟当たりの最大戸数は、12戸までとしてください。
（7）　建物形式は、２戸以上の長屋もしくは共同住宅(屋内階段形式)としてください。
（8）　地上２階建て以下を原則としますが、周辺環境及び街並みとして調和の取れた計画については、地上３階建てまでとすることができます。
（9）　駐車台数は、住戸数の100%以上確保してください。
（10）　車の出入口位置及び構造については、関係法令等を順守してください。
（11）　建物の外壁は、開発(敷地)周囲の敷地境界線より２ｍ以上後退してください。
（12）　敷地周囲の街並みに対する配慮として、
・極力勾配屋根をかけてください。
・屋根や壁の色は、街並みとの調和を図ってください。

※修景緑地とは、敷地周囲の生け垣等街並みの景観形成上有効な緑地をいいます。

協議内容－2　共同住宅地区（第１種及び第２種中高層住居専用地域、第１種及び第２種住居地域、準住居地域）

（1）　最小敷地面積は260㎡以上としてください。ただし、換地された敷地面積が260㎡未満の場合には、その面積を最小敷地面積とします。
（2）　１住戸当たりの敷地面積は43㎡以上としてください。
（3）　原則として、工場、倉庫、ホテル、モーテルの用途は避けてください。
（4）　車の出入口は、区画道路側に設けてください。ただし、ガソリンスタンド、ファミリーレストラン等の沿道利用施設については、必要最小限の範囲内であれば幹線道路からの出入りが可能です。この場合、宅地盤の切り下げにより雨水排水の処理ができなくなることがありますので注意してください。
（5）　車の出入口位置及び構造については、関係法令等を順守してください。
（6）　駐車場台数は住戸数の50%以上を設けてください。また、店舗、事務所等の場合は、床面積150㎡当たり１台以上かつ１事業所当たり１台以上設けてください。
（7）　敷地面積の15%以上を緑化してください。
（8）　区画道路側の建物の外壁は、敷地境界線より３ｍ以上後退してください。
（9）　敷地周囲の街並みに対する配慮として、
・敷地周囲や駐車場回り、屋外設備回りに生け垣を設けてください。
・極力勾配屋根をかけてください。
・屋根や壁の色は、街並みとの調和を図ってください。
・擁壁下部の空地は、極力植栽を施してください。
（10）　屋外広告塔を設置する場合は、高さ10m以下としてください。ただし、周辺の状況等によりやむを得ないと判断できる場合は、15mまで可能です。また、屋上広告物は極力避けてください。

街づくり協議内容

協議内容－3　工場倉庫地区（準工業地域）

（建築協定が締結されていない地区が適用対象となります。）
（1）　建物用途は原則として工場、倉庫としてください。ただし、経営者及び従業員の居住する工場又は倉庫併用住宅は可能です。
（2）　敷地内に駐車場及び荷捌き場を設けてください。
（3）　車の出入口位置及び構造については、関係法令等を順守してください。
（4）　敷地内には十分な緑化を施してください。

協議内容－4　近隣センター（第２種中高層住居専用地域、第２種住居地域）

（1）　歩行者専用道路に面する建築物の外壁は、極力後退し、商店街の賑わいを演出してください。
（2）　歩行者専用道路に面する建築物の１階部分の用途は、物販、飲食、サービス店とし、住宅、事務所等の用途は極力避けてください。
（3）　建物のファサード(正面)は、歩行者専用道路側に向けてください。
（4）　建物の意匠は、周辺街並みと調和のとれたものとしてください。
（5）　駐車場は住戸数の50%以上、かつ業務形態に応じた必要台数を敷地内の車道側に設けてください。
（6）　駐輪場、荷捌き場、ゴミ置き場は、敷地内の車道側に設けてください。
（7）　車の出入口位置及び構造については、関係法令等を順守してください。
（8）　敷地内は十分な緑化を施してください。

（注）　茅ヶ崎近隣センターは街づくり協定が結ばれていますので、「茅ヶ崎センター街づくり協定」の内容に添ってください。また、この「街づくり協定」に基づく手続きが終了していれば、横浜市街づくり協議要綱に基づく手続きは省略できます。

協議内容－5　駅前センター（第２種住居地域、準住居地域、近隣商業地域）　タウンセンター（２中高地域、近隣商業地域、商業地域）

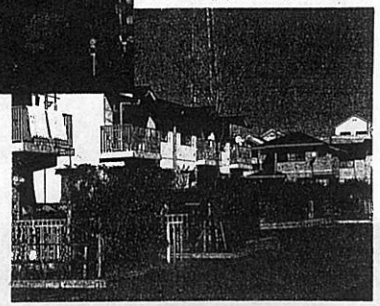
（1）　中川駅前センター、北山田駅前センター、仲町台駅前センター、タウンセンターは街づくり協定が結ばれていますので、各々の街づくり協定の内容に添ってください。また、この「街づくり協定」に基づく手続きが終了していれば、横浜市街づくり協議要綱に基づく手続きは省略できます。
（2）　川和駅前センター
・建築物の１階部分の用途は、物販、飲食、サービス店とし、住宅、業務等の用途は極力避けてください。
・幅員６ｍ以上の歩行者専用道路に面する建築物の外壁は、敷地境界線より1.5m以上後退してください。
・建物のファサード(正面)は、歩行者専用道路側に向けてください。
・駐車場は住戸数の50%以上、かつ業務形態に応じた必要台数を敷地内の車道側に設けてください。
・駐輪場、荷捌き場、ゴミ置き場は、敷地内の車道側に設けてください。
・車の出入口位置及び構造については、関係法令等を順守してください。
・建物の意匠や広告物は、周辺街並みと調和のとれたものとしてください。

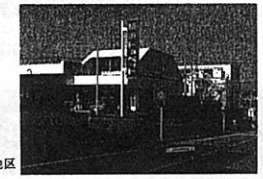
協議内容－6　7については、横浜市都市計画局港北ニュータウン部へ問い合わせてください。

一般住宅地区（戸建て住宅）

共同住宅地区

一般住宅地区（テラスハウス）

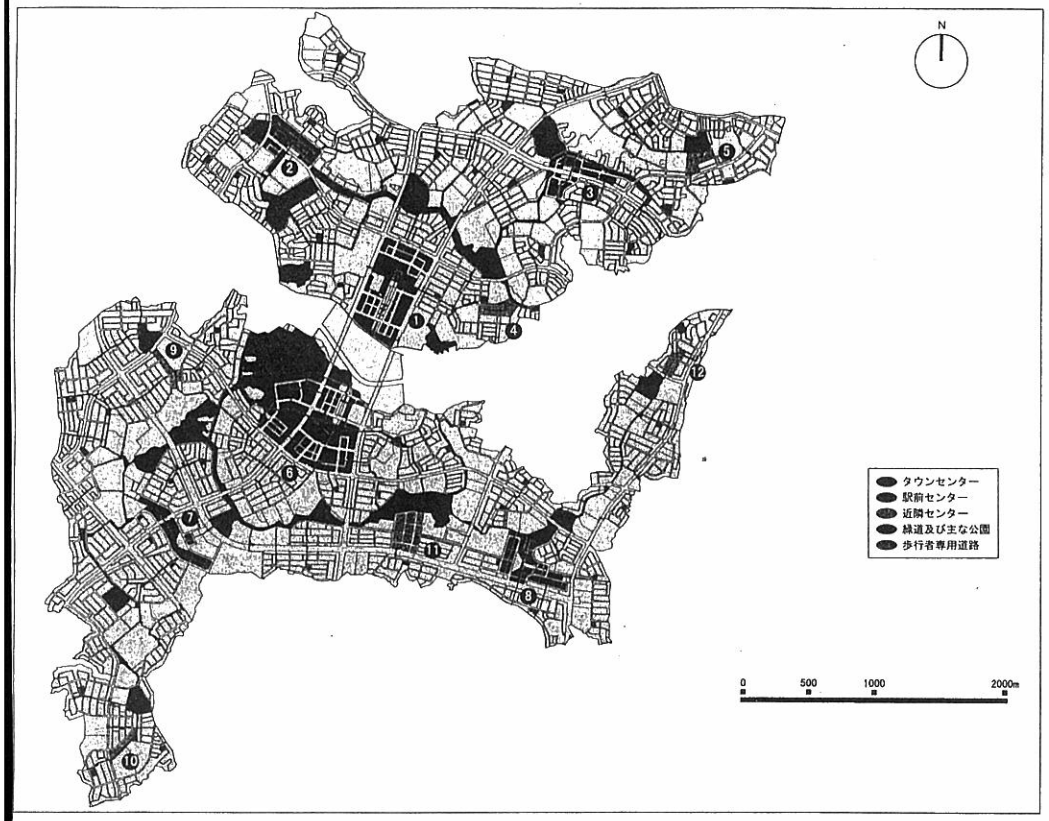




工業倉庫地区

センターシステム

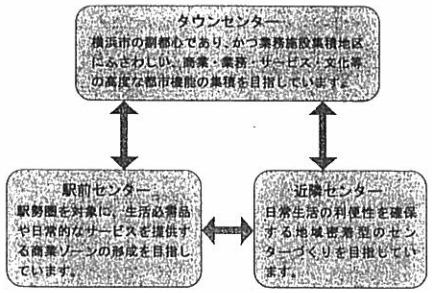
港北ニュータウンは「タウンセンター」、「駅前センター」、「近隣センター」のセンター構成により、それぞれの役割分担に応じたセンター計画が行われ、個性的で魅力的な商業施設の集積が着実に進んでいます。



センター概要

❶タウンセンター	15.5ha	近隣商業、商業	80%	400,600%	第6,7種
❷中川駅前センター	5.1ha	近隣商業、第2種住居、準住居	80,60%	400,200%	第6,4種
❸北山田駅前センター	3.8ha	近隣商業、準住居	80,60%	400,200%	第6,4種
❹牛久保近隣センター	1.1ha	第2種中高層	60%	150%	第3種
❺東山田近隣センター	1.2ha	第2種中高層	60%	150%	第3種
❻タウンセンター	27.2ha	第2種中高層、近隣商業、商業	60,80%	150,400,500,600%	第3,6,7種
❼川和駅前センター	4.4ha	近隣商業	80%	400%	第6種
❽仲町台駅前センター	6.7ha	近隣商業、第2種住居	80,60%	400,200%	第6,4種
❾荏田近隣センター	1.2ha	第2種中高層	60%	150%	第3種
❿佐江戸近隣センター	0.9ha	第2種中高層	60%	150%	第3種
⓫茅ヶ崎近隣センター	3.2ha	第2種住居、準住居	60%	200%	第4種
⓬新吉田近隣センター	1.0ha	第2種中高層	60%	150%	第3種

センター計画

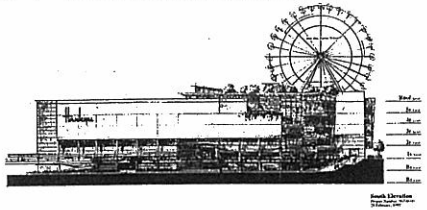


センターシステム

商業施設の集積

各センター地区には、個性的で魅力的な商業施設の集積が着実に進んでいます。

港北東急百貨店ＳＣイメージ



阪急百貨店ＳＣ（仮称）イメージ

ショッピングタウン「あいたい」イメージ

オーケーストアー

オリンピック

センター地区のまちづくり（街づくり協定）

港北ニュータウンでは、魅力的な商業環境の形成を目指し、センター地権者により定められた「街づくり協定」に基づくセンターづくりを推進しています。

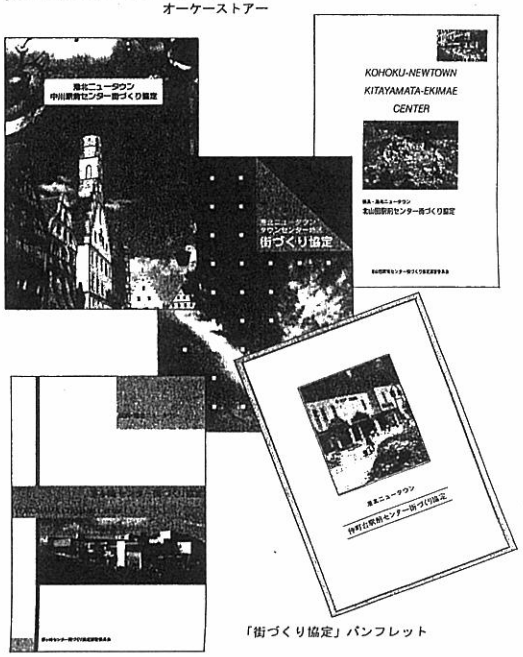
街づくり協定区域内の建築確認申請手続き

事前相談
▼
街づくり協議
（街づくり協議メモ）
▼
調整
（調整済みのサイン）

区建築課又は市建築審査課
事前相談
▼
建築確認申請
▼
受付・審査
▼
確認

問い合わせ
①「街づくり協定」に関する手続き
- タウンセンター
  港北都市開発センター計画部
  TEL 045-943-2470
- 中川・仲町台・北山田駅前センター、茅ヶ崎近隣センター
  港北ニュータウン建築相談所
  TEL 045-942-8753

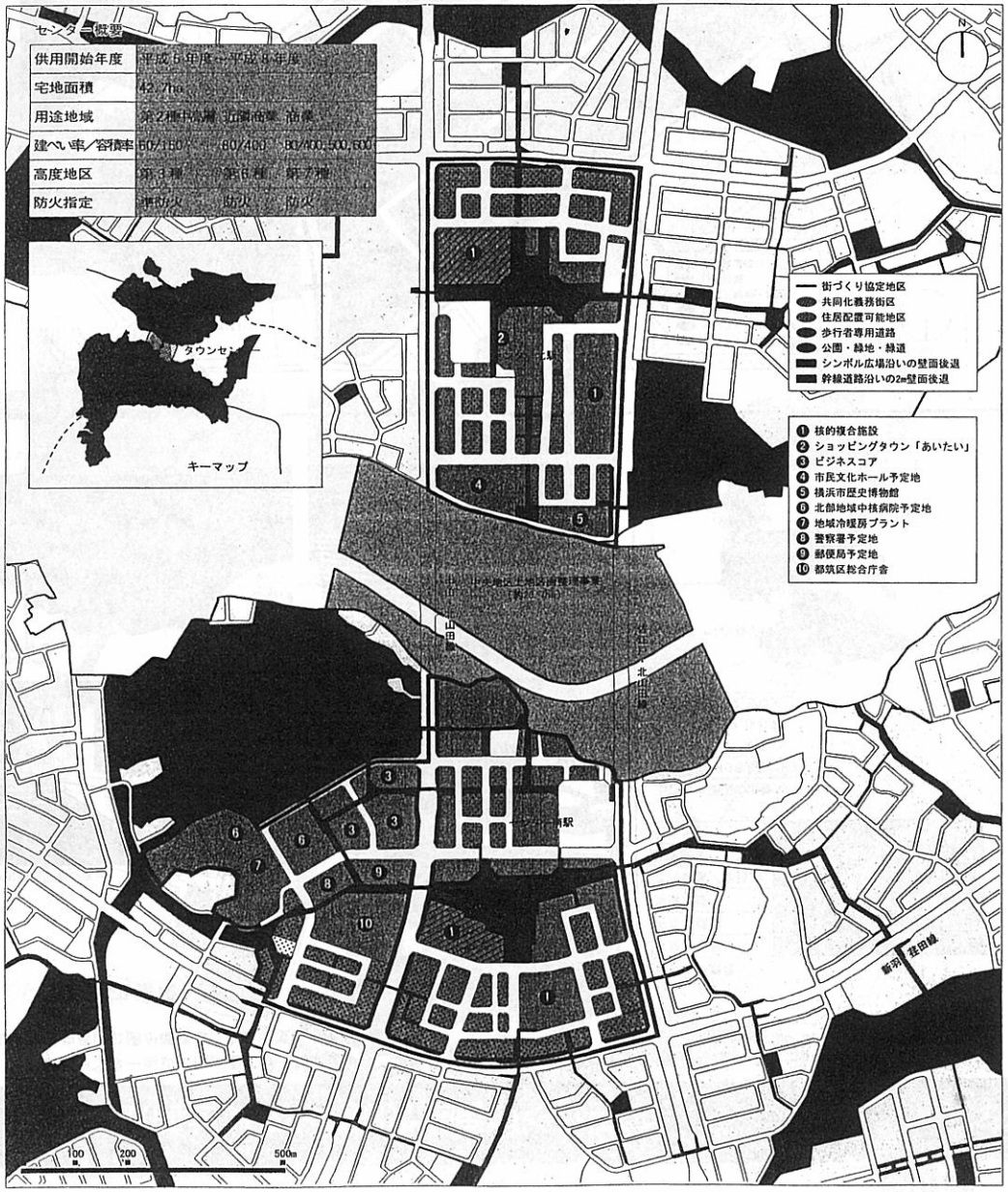
②「建築基準法」に関する手続き
都筑区建築課
TEL 045-948-2291～2
横浜市建築局建築審査課
TEL 045-671-2937



「街づくり協定」パンフレット

タウンセンターの紹介と街づくり協定

駅前には、大規模ショッピングセンターが次々に建設され、都筑区総合庁舎に続いて警察署や北部地域中核病院なども計画中です。また、タウンセンターの都市機能を補完するものとして、横浜市歴史博物館や総合公園が完成、整備中です。

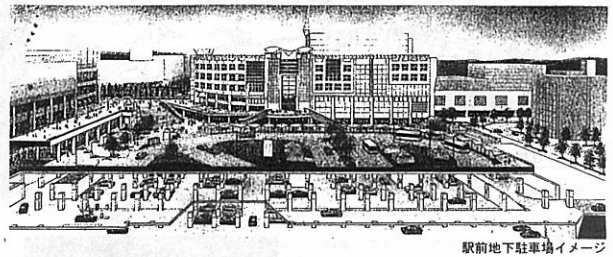


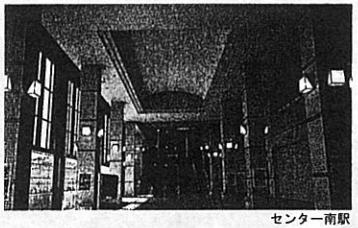
タウンセンターの紹介と街づくり協定

高度な都市空間・都市基盤

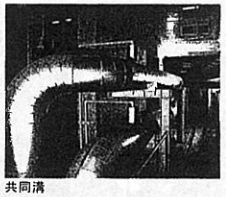
タウンセンターは、商圏人口約100万人を想定し、商業・業務系施設を核とする延べ床面積約110万㎡による高度な都市空間が形成される地区です。

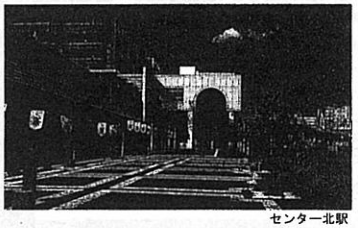
そして、効率的な都市活動を促進していくために、都市基盤施設として「地域冷暖房施設」、「駅前地下駐車場」、「共同溝」等を整備しています。

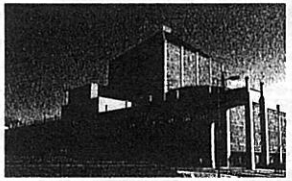

駅前地下駐車場イメージ

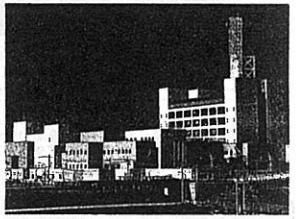

センター南駅

地域冷暖房プラント


共同溝


センター北駅


横浜市歴史博物館


都筑区総合庁舎

街づくり協定等内容（抜粋）

問い合わせ　港北都市開発センター計画部　℡ 045-943-2470

	・良好な市街地環境を確保するため、狭小な敷地・間口の小さな敷地に分割しないようにしましょう。
	・来街者の回遊性を創出する集客力のある施設立地を促進し、賑わいのある街づくりを行うため、隣地宅地との共同化・協調化した施設計画を進めましょう。 ・タウンセンターの核となる大規模施設の立地を促進するため、共同化を前提とした共同化義務街区を設定します。
	・通りの賑わいを形成するために施設の１階には賑わい施設を立地させましょう。特に歩行者系道路に面した施設の１階部分には、住宅・倉庫・駐車場等の施設（賑わいを生み出さない施設）は立地させないようにしましょう。 ・周辺の施設集積への影響を低減するために、住居配置可能地区を定めます。 ・良好な商業業務施設立地のため、住居は３階以上に設けるようにしてください。 ・タウンセンターの魅力形成上好ましくない用途（風俗営業法による関連営業等）は規制します。
	・シンボル広場に面した施設は１・２階部分を４ｍ以上後退させ、広場を囲む回廊を創りましょう。 ・幹線道路沿いは２ｍ以上後退させ、少なくとも１ｍは歩道と同じレベルで整備しましょう。
意匠	・界隈毎に統一感を持った街並みを創り出すように工夫しましょう。
高さ	・建物の通りに面する壁面の高さを揃える等、通り毎、歩行者空間毎の工夫を行いましょう。
色彩	・色彩の統一感の創出と各施設・通りの個性の演出を心掛けましょう。遠景からの統一感のある街並みを創り出すため、建物の壁面の３階以上の部分は「基調色（白に近い、明度の高い色）」を使用しましょう。

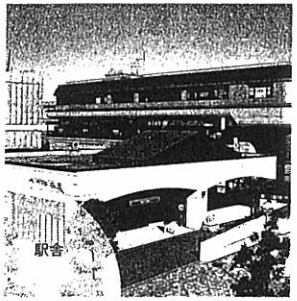
設備の隠蔽	・設備機器等は、他の建物から見えにくいように修景しましょう。
看板・広告・日除けテント	・デザインの質の高い看板・広告物・日除けテント等によって街の個性、店の個性を創り出しましょう。 ・界隈の街並みの統一感を演出するため、看板・広告物は位置・大きさ・色彩等を街並みに調和するよう心掛けましょう。
夜間の賑わい	・夜間も賑わいがあり、安全に楽しく歩けるよう、照明等夜間の街並みの演出に心掛けましょう。
駐車場・駐輪場の設置	・来街者の利便性・円滑な道路利用を高めるため、駐車場・駐輪場の附置を図りましょう。 ・駐車場を設置する場合は、附置義務台数以上の整備に努めましょう。（商業系用途は横浜市駐車場条例の附置義務台数の２割増、住居系用途は戸数の７割）
駐車場のしつらえ方	・駐車場の出入口は歩行者の安全性、円滑な道路交通を損なわない位置とし、わかりやすく、利用しやすい施設にしましょう。 ・駐車場は駐車車両が丸見えにならないよう修景しましょう。 ・特に歩行者系道路に面する場合には、通りの賑わいを損なわない計画としましょう。
サービス用車両の処置	・サービスヤードは歩行者の安全性、円滑な道路利用を損なわないように設けましょう。特に大規模施設のサービスヤードは、歩行者系道路に面しては設けないようにしましょう。 ・来街者で賑わう時間帯はサービス車両の出入りを行わないようにしましょう。

中川駅前センターの紹介と街づくり協定

中川駅前センター周辺には、港北ガーデンヒルズ、サントゥール中川等の集合住宅が立地し、周辺の市街化が進んでいます。また、山崎公園や鳥山公園が隣接し、自然環境にも恵まれています。

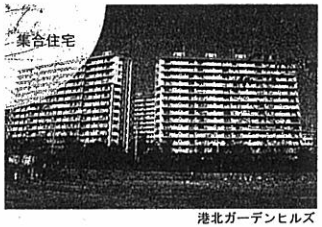
周辺施設

中川駅



中川西地区センター

フィットネスクラブ



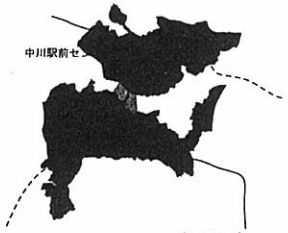
港北ガーデンヒルズ

センター概要

供用開始年度	[illegible]
宅地面積	[illegible]
用途地域	[illegible]
建ぺい率／容積率	[illegible]
高度地区	[illegible]
防火指定	[illegible]

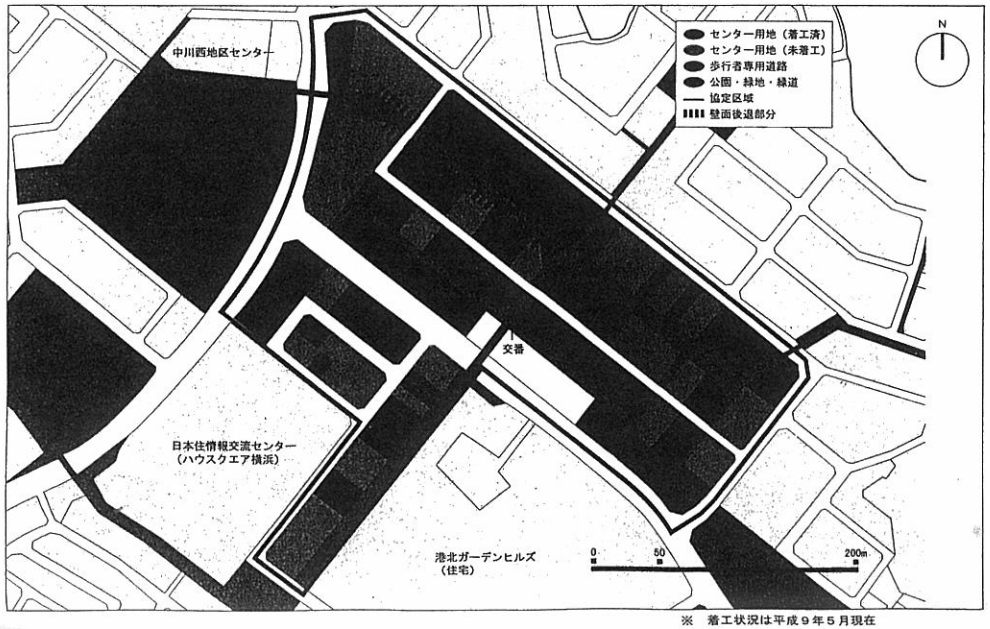
センター周辺の定着人口

	H9年9月末現在
半径500m	人口 7,000人
半径1km	12,500人



キーマップ

センター区域図



※　着工状況は平成９年５月現在

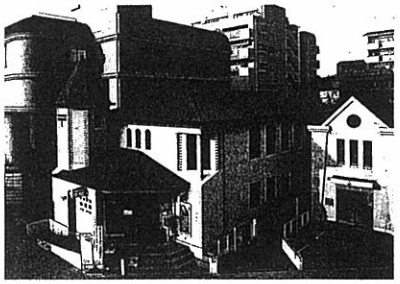
中川駅前センターの紹介と街づくり協定

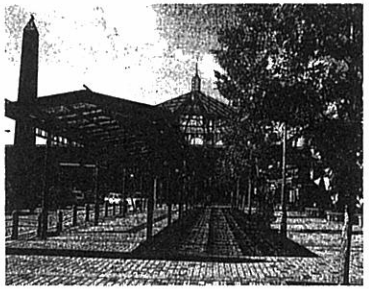
中川駅前センターは、中世ヨーロッパの街並みをイメージした「ネオ・ロマンチック」をテーマに街づくりが進められています。

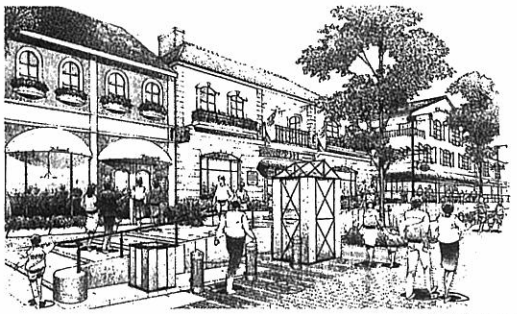
街づくり協定内容（抜粋）

問い合わせ　港北ニュータウン建築相談所　TEL 045-942-8753

基本方針	「ネオ・ロマンチック」	駐車場	・駐車場は、住戸数の50%以上かつ業務形態に応じた必要駐車台数を設ける。 ・駐車場、荷捌き場は、敷地内の車道側に確保する。 ・駐車場には植栽帯等を設け、景観に配慮する。 ・駐車場、駐輪場は車道側に設ける。
建物配置	・建物１階部分の用途は、極力、物販・飲食・サービス店とし、住宅・業務等の使用を避け、商店街にふさわしい店舗づくりを行うこととする。	看板	・看板は袖看板、壁面看板のみとし、他の看板、広告物は避ける。 ・看板、広告物は敷地内におさめる。
建物外観	・区域図に示す道路の境界線より1.5m以上後退して建築しなければならない。ただし、道路地盤面より７ｍ以上かつ３階の床以上の建物部分については、この限りではない。	袖看板	・極力小さなものとし、地上からの高さ3.5m以上、建物からの出幅１ｍ以内、上下寸法２ｍ以内とする。 ・箱型袖看板は極力避け、やむを得ない場合は地上からの高さ、4.5m以上、建物からの出幅80cm以内、上下寸法1m以内とする。 ・１建物に１個を原則とする。
かたち	・角地建築物にあっては、ヨーロッパの落ち着いた、やわらかいイメージを演出するため、交差点側隅角の鋭角仕上げは極力避ける。	壁面看板	・ファサード（顔）を重視し、各個店の個性を生かしたものとする。 ・看板の大きさは、建物の１壁面の面積が50㎡以上のものは、極力その１壁面の面積の1/10以下とし、50㎡未満のものは、極力５㎡以下とする。
材質	・耐久性に優れ、維持管理の容易なもの。また、イメージテーマに合わせヨーロッパ的なイメージを持つ素材を極力使用する。	窓	・車道側に設ける。 ・極力一時保管用のゴミ置き場を設ける。また植栽帯を設ける等目立たないように配慮する。 ・生ゴミが発生する店舗においては、各自、敷地内にゴミ置き場を設ける。
顔	・歩行者専用道路と車道の両方に面する建築物は、そのファサード（顔）を歩行者専用道路側に向ける。	色彩	・屋根、外装等はイメージに合わせ、やわらかな色彩に統一する。
屋根	・極力寄せ棟、切り妻型の勾配屋根形式で統一する。	屋上設備	・壁面の立ち上げ、または、ルーバーにより四周を覆う等通りから容易に望見されないように配慮する。
窓	・極力出窓や丸窓（曲線を生かした窓）等に意匠統一する。	壁面設備	・給排水管等は極力建築物内部に取り込むようにする。また、取り込めない場合は、通りから見えない位置に設ける、壁面と同一色の色彩にする、壁面デザイン構成要素として工夫する等の配慮をする。







街並みイメージ

仲町台駅前センターの紹介と街づくり協定

仲町台駅前センター周辺には、ファミールハイツ、プロムナード仲町台等の集合住宅が隣接しています。また、多くの企業研究所やオフィスが集積中です。さらに東京横浜ドイツ学園や洗足学園等の教育施設が立地し、若者が集うエリアでもあります。

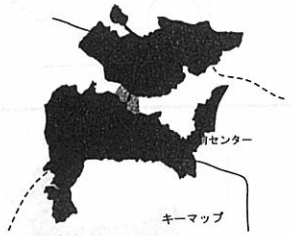
周辺施設

センター概要

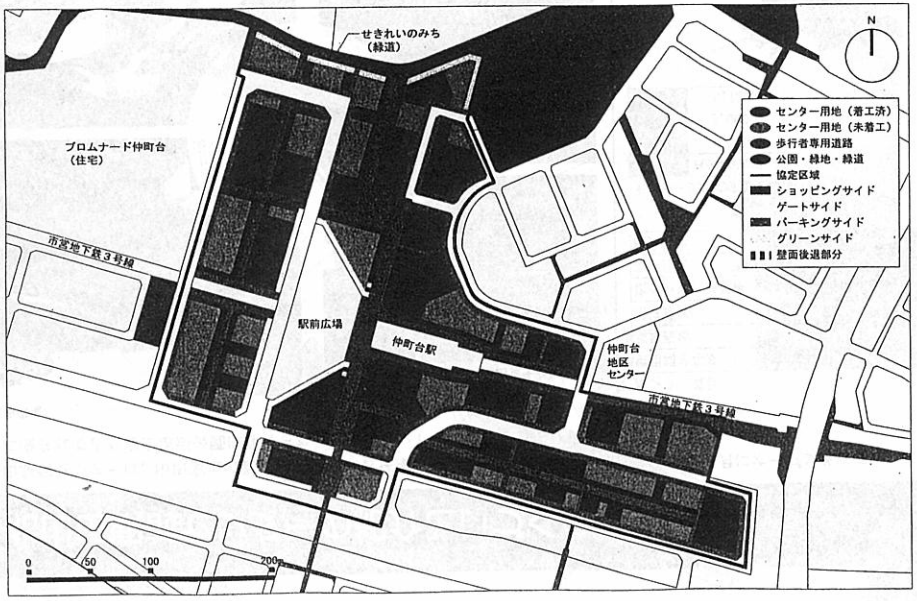
供用開始年度	H2年度、H5年度
宅地面積	6,976
用途地域	近隣商業、第2種住居
建ぺい率／容積率	80/400、60/200
高度地区	第6種、第4種
防火指定	防火、準防火

センター周辺の定住人口

	H9年9月末現在
圏域	人口
500m	6,300人
1km	11,200人



センター区域図



※　着工状況は平成９年５月現在

仲町台駅前センターの紹介と街づくり協定

仲町台駅前センターは、「自然と人間」を街づくりテーマに、明るく格調高い雰囲気をもつ「ネオクラシック」をデザインテーマに、公益施設、大小建物が共通スタイルにより調和する街づくりが進められています。

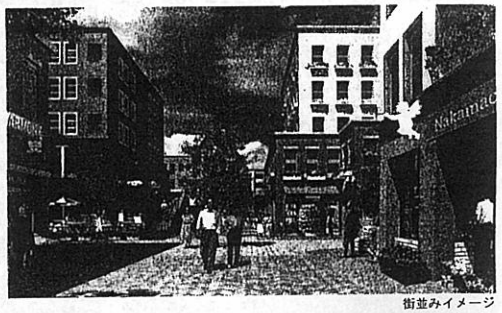
街づくり協定内容（抜粋）

問い合わせ　港北ニュータウン建築相談所　TEL 045-942-8753

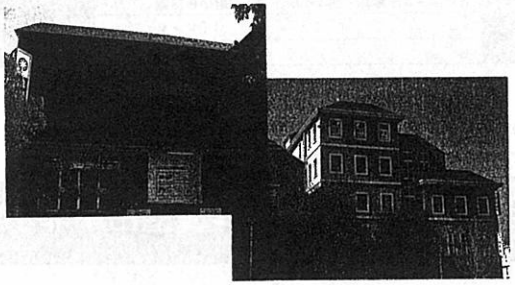
「自然と人間」	
「ネオ・クラシック」	
「花」	
・建物１階部分の用途は、極力、物販・飲食・サービス店とし、住宅・一般事務所の使用を避ける。	
・区域図に示される部分においては、建築物の外壁もしくはこれに代わる柱の面は境界線より 1.5m以上後退して建築しなければならない。ただし、３階以上の外壁部分についてはこの限りではない。	
・駐車場は住戸数の50%以上、かつ業務形態に応じた必要駐車台数を敷地内の車道側に設置する。 ・駐車場出入口は極力集約して設置する。 ・駐輪場、荷捌き場、ゴミ置き場は敷地内の車道側に設置し、植栽帯等を設け美観に配慮する。	
・建物のデザインは直線を主体とする。 ・建物の用途区分、階高を表す水平線を表現する。 ・窓の形はできるだけ縦長とする。 ・屋根、出入口等の付加的な要素のデザインはアクセントとして生かす。	
・建物の外壁の色彩は茶色系、緑色系の淡色等の落ち着いた色調を選び、けばけばしい色彩は用いない。 ・強い色彩を用いる場合には、建物の外壁との調和を考慮した上、アクセントとして少ない面積に用いる。 ・建物の低層部等には石、レンガ、木等の自然の素材を極力使用する。 ・タイル等の人工的な素材を使用する場合にも、極力自然の素材感に近いものを選ぶこととする。	
・商店の足元周りには花を飾る。 ・窓辺、バルコニー等には極力花を飾る。 ・空き地は極力ワイルドフラワー（自然の花）で飾る。	
	・極力小さいものとし、その意匠に配慮する。 ・個店名、業種内容を表現する看板を主体とし、メーカーの看板・広告は極力避ける。
地看板	・個店、入居テナント名表示に限る。 ・１建物に１個を原則とし、住宅部分には設置しない。
壁面看板	・個店、入居テナント名表示を基本とする。 ・横長のものとし、壁面の意匠、水平線との調和を考慮して設置する。
屋上看板等	・設置しない。
立体看板	・店舗の業種、業態、商品が視覚的に表現された楽しいものとする。
置看板	・敷地内に設置し、歩行の妨げにならないようにする。
壁面後退部3階以上の外壁意匠	・壁面後退が指定される部分の３階以上の外壁で、壁面後退を行わない場合は、通りから見上げた壁面の意匠に十分配慮する。
屋上設備等の修景	・屋上設備は壁面の立ち上げ、ルーバーにより四周を覆う等通りから容易に望見されないように配慮する。 ・給排水管等は極力建物内部に取り込むようにする（取り込めない場合は、通りから見えない位置に設ける、壁面と同じ色彩にする、壁面デザイン構成要素として工夫する等の配慮をする。）。
ゴミ置き場	・車道側に設ける。 ・極力一時保管用のゴミ置き場を設ける。また植栽帯を設ける等目立たないように配慮する。 ・生ゴミが発生する店舗においては、各自、敷地内にゴミ置き場を設ける。
シャッター	・極力、透視シャッター等のウインドーショッピングができる構造とする。
日除けテント	・街並み景観に配慮したものとする。 ・日除けテントは敷地内におさめ、歩行者の通行の妨げにならないよう、地盤面から十分に離して設置する。

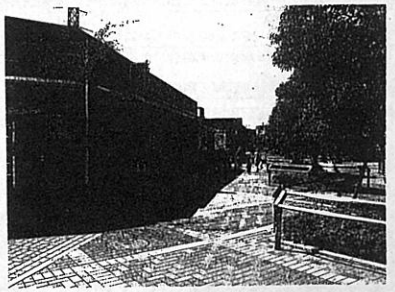
街並み形成ガイドライン

・建物の１階部分の用途は、極力、物販・飲食・サービス店等の商業施設とする。	・壁面後退部分の地盤面は道路と一体感のある仕上げとする。
	・地盤面は道路と一体感のある仕上げとする。 ・車出入口は集約化する。
・車対応型店舗の客出入口、事務所等の出入口は、こちら側への設置が望ましい。	・美観に配慮し、駐車場、ゴミ置き場等は修景を行う。 ・車出入口は集約化する。
・緑環境を生かした施設を設置し、緑道との一体的な環境利用を図る。	・建物と緑道との間は緑化に努める。



街並みイメージ

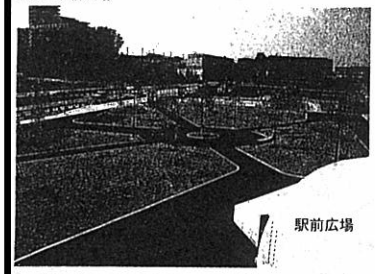




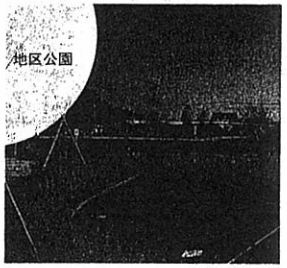
北山田駅前センターの紹介と街づくり協定

北山田駅前センターは、山田富士公園ハイツ等の集合住宅に隣接し、室内水泳競技場も平成10年６月にオープン予定です。また、地域の人々に愛されてきた富士塚が公園に保存され、地域のランドマークとなっています。

北山田駅前広場



山田富士公園ハイツ



山田富士公園

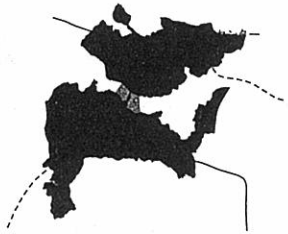
横浜市室内水泳競技場（完成予想）

センター概要

供用開始年度	[illegible]
宅地面積	[illegible]
用途地域	[illegible]
建ぺい率／容積率	[illegible]
高度地区	[illegible]
防火指定	[illegible]

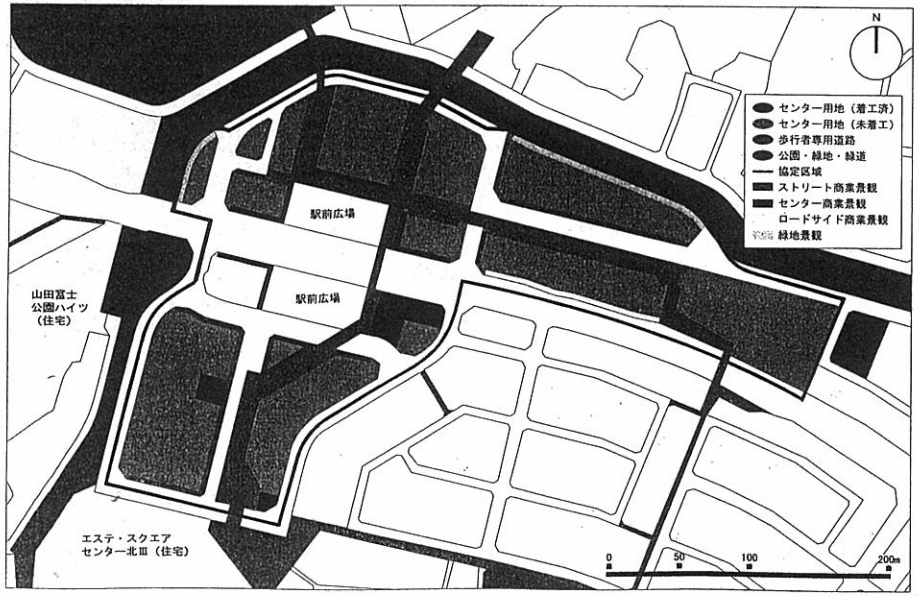
センター周辺の定着人口

	H９年９月末現在
範囲	人口
500m	3,000人
1km	15,100人



キーマップ

センター区域図



※　着工状況は平成９年５月現在

北山田駅前センターの紹介と街づくり協定

北山田駅前センターは、豊かな自然の潤いと人の賑わいが共生する「オアシスタウン」を街づくりテーマに、自然と調和し明るく開放的な「南欧スタイル」をデザインテーマに街づくりが進められています。

街づくり協定内容（抜粋）

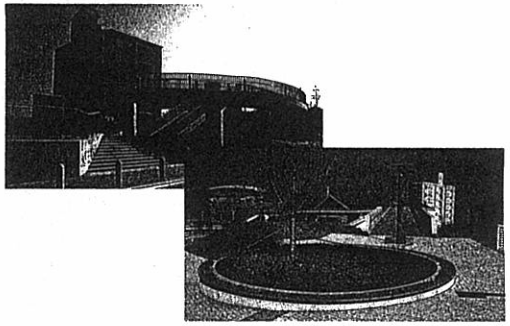
問い合わせ　港北ニュータウン建築相談所　TEL 045-942-8753

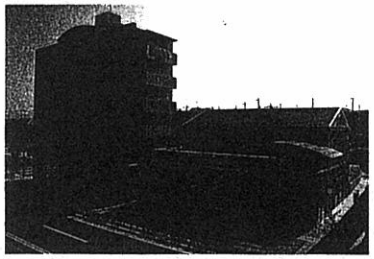
[illegible]	「オアシスタウン」
[illegible]	「南欧スタイル」
[illegible]	・建物１階部分の用途は、極力、物販・飲食・サービス店等とし、住宅・一般事務所等の使用は極力避ける。
[illegible]	・駐車場は、業務形態に応じた必要台数、および住戸数の50%以上を敷地内に設置する。 ・駐車場の出入口は極力集約させる。 ・駐車場、駐輪場、荷捌き場は敷地内の車道側に設置し、植栽を施す等美観に十分配慮する。
[illegible]	・高台からの景観に配慮し、勾配屋根を施す。 ・低層部分は建物の用途区分、階高を示す水平線を施す。 ・商業利用階の「窓」や「出入口」等の開口部は極力１ヶ所以上のアーチを施す。
[illegible]	・勾配屋根は、素焼きや石の瓦材をイメージさせる素材、明るい茶系の色調を用いる。 ・主要な外壁は明るい色調とし（土壁、大理石、素焼タイル等の自然素材系）、けばけばしい色彩は用いない。
[illegible]	・店舗や建物の主要出入口の周辺には、ベンチや花壇を配した「くつろぎの空間」を設け、窓辺には花を飾る等の工夫をする。 ・夜間の賑わいを演出するため、建物や屋根形態を引き立てる照明を工夫する。
[illegible]	・極力小さいものとし、個性的な意匠に配慮する。
屋上看板等	・設置しない。
地看板	・高さは極力商業利用階の階高までとし、街並みや建物との調和に配慮する。
壁面看板	・建物の両袖の壁面を見せるようにする。

立体看板	・店舗の業種・業態・商品が視覚的にイメージできる楽しいものとする。 ・木、鋳鉄等、特徴ある素材を使ったものを励行する。
備看板	・歩行の妨げとならないよう、敷地内に設置する。
集合住宅階の修景	・住宅の設計に際しては通りからの洗濯物、布団等の見えがかりに配慮し、バルコニーは全面オープンにならないデザインとする。 ・住宅階の壁面は、低層階（商業等）の壁面より可能な限りセットバックする等工夫をする。
歩行者専用道路橋周囲の修景	・歩行者専用道路橋に直接接続が可能な建物は、２階部分においても極力商業利用を行う。
屋上設備等の修景	・屋上設備は、極力勾配屋根で隠すものとする（難しい場合、ルーバーで覆い屋根と同系色とする等工夫する。）。 ・給排水管等は、極力建物内部に取り込む（難しい場合は通りから見えない位置に設置する、壁面と同色にする、壁面デザインの構成要素にする等工夫する。）。 ・屋上および屋上駐車場を設ける場合の床面は、屋根との色調をそろえたものとする。
ゴミ置き場	・車道側に設ける。 ・極力一時保管用のゴミ置き場を設ける。また、目立たないように植栽等で覆うよう配慮する。 ・生ゴミが発生する店舗においては、各自、敷地内にゴミ置き場を設ける。
シャッター	・極力透視シャッター等店内が見えるものを採用する。
日除け、テント	・街並みの景観イメージに調和したデザインとし、歩行者の通行や防災活動の妨げにならないようにする。

街並み形成ガイドライン

[illegible]	・建物の１階部分の用途は、極力、物販・飲食・サービス店等とする。 ・歩行者専用道路橋に直接接続が可能な建物は、２階部分も極力、上記と同様の用途とする。	・建物と道路の間にゆとりを持たせ、その部分は道路と一体感のある仕上げとする。
[illegible]	・緑を活かした施設配置とすることで、緑道との一体的な利用を図る。	・建物の外壁と緑地の間にゆとりを持たせ、緑化に努める。





街並みイメージ

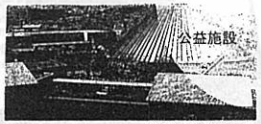
川和駅前センターの紹介と街づくり協議

川和駅前センター周辺には、エステ・スクエア、つづきが丘、メゾン桜が丘等の集合住宅のほか、企業研究所やオフィスが立地し、また、都筑ふれあいの丘には地区センターや余熱利用の温水プール等があり、コミュニティ活動の拠点となっています。

センターには、すでに地権者の共同ビルや大規模商業施設が立地し、これからの発展が期待されるセンターです。

周辺施設

大規模小売店



都筑ふれあいの丘

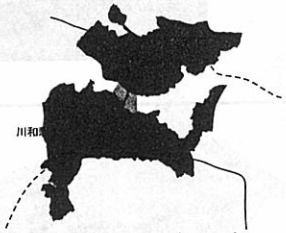
エステ・スクエアふれあいの丘

センター概要

供用開始年度	H13年度（一部、3月上旬）
宅地面積	4.4ha
用途地域	近隣商業
建ぺい率／容積率	80%/400%
高度地区	第6種
防火指定	防火

センター周辺の定着人口

	H9年9月末現在
圏域	人口
500m	5,900人
1km	19,200人



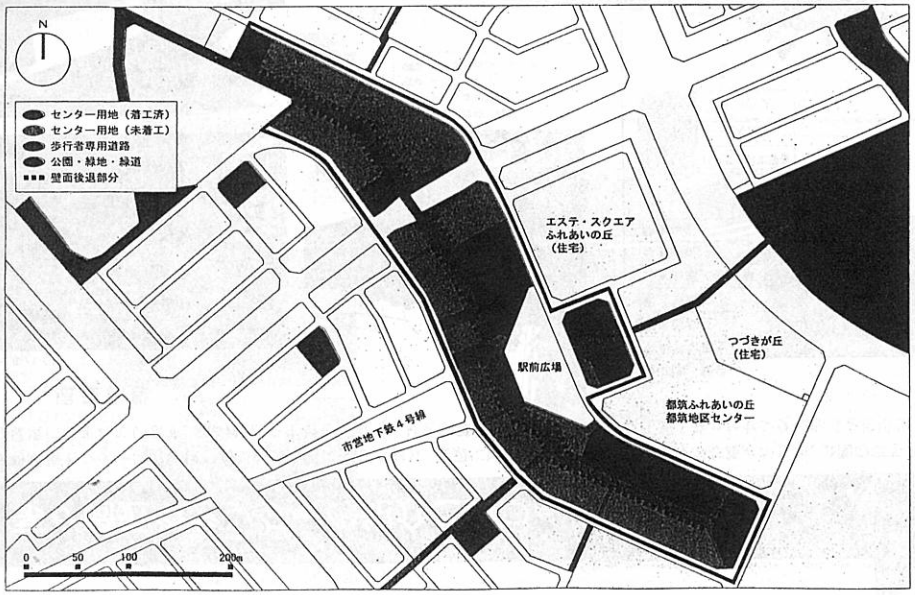
キーマップ

駅前センター街づくり協議内容

問い合わせ　都市計画局港北ニュータウン部　Tel　045-671-2682

建築用途	・建物1階部分の用途は、物販、飲食、サービス店とし、住宅・業務等は極力避けてください。	駐車場	・住戸数の50%以上かつ業務形態に応じた必要台数を敷地内の車道側に設けてください。
外壁後退	・幅員6m以上の歩行者専用道路に面する建築物は、敷地境界線より1.5m以上後退してください。	駐輪場・荷捌き場・ゴミ置き場	・敷地内の車道側に設けてください。
建物のファサード	・歩行者専用道路側に向けてください。	車の出入り口位置及び構造	・関係法令等を順守してください。
看板表示、広告物	・周辺街並みと調和のとれたものとしてください。		

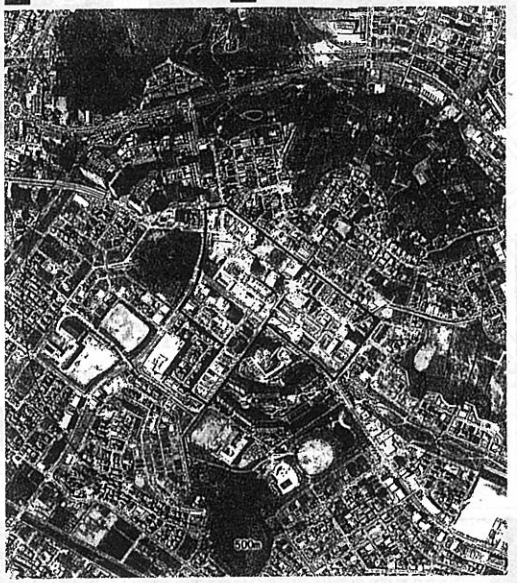
センター区域図



※　着工状況は平成９年５月現在

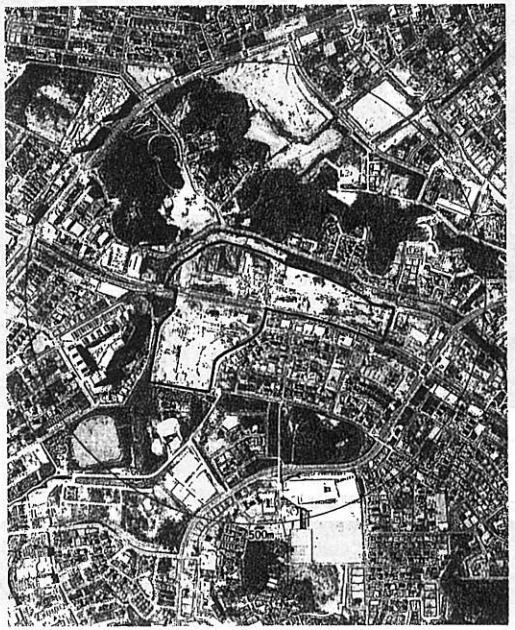
駅前センターの整備現況

中川駅前センター

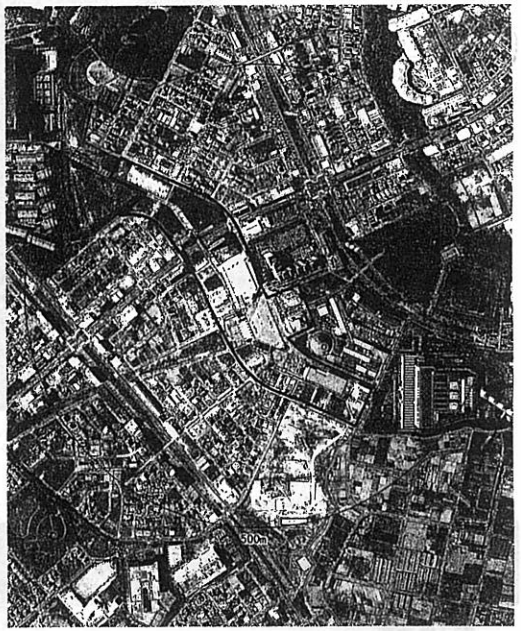


仲町台駅前センター

北山田駅前センター



川和駅前センター



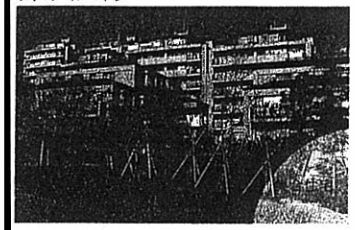
撮影：平成７年５月

茅ヶ崎近隣センターの紹介と街づくり協定

茅ヶ崎近隣センターは利便性の高い幹線道路に接しており、周辺にはドイツ学園等の国際色豊かな施設が立地、公園の緑を背景とした良好な環境に恵まれています。この特性を生かした街づくりを誘導することで、広域的な商圏を持ったセンター形成を目指しています。

周辺施設

ファミールハイツ



茅ヶ崎公園

地区公園

業務施設

事務所

教育施設

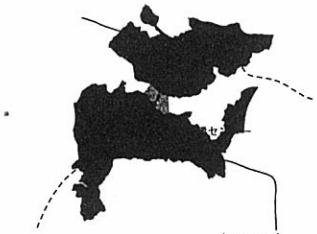
東京横浜ドイツ学園

センター概要

供用開始年度	H6年度
宅地面積	37,206㎡
用途地域	第2種住居、準住居
建ぺい率／容積率	60/200
高度地区	第1種
防火指定	準防火

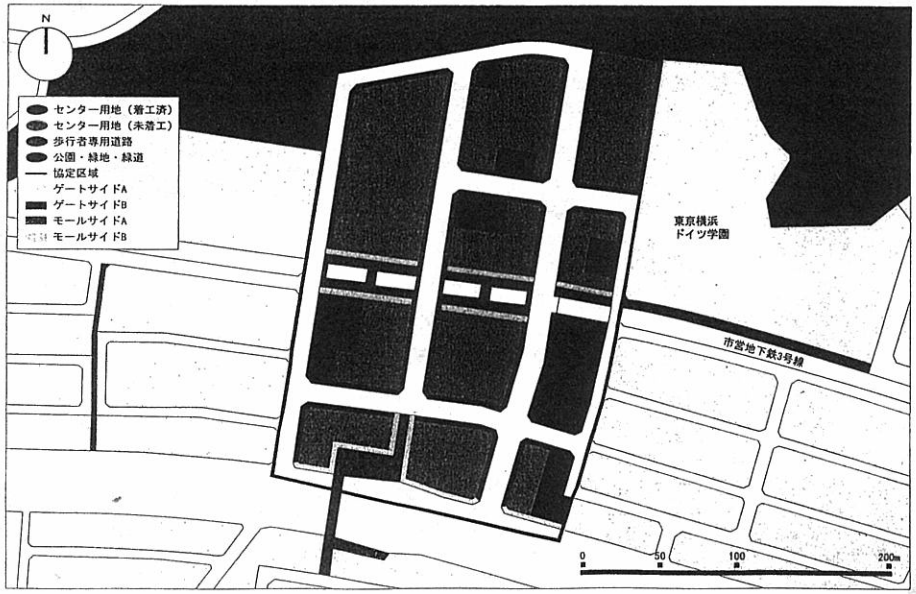
センター周辺の定着人口

	H9年9月末現在
商圏 500m	人口 4,800人



キーマップ

センター区域図



※　着工状況は平成9年5月現在

茅ヶ崎近隣センターの紹介と街づくり協定

茅ヶ崎近隣センターは、賑わいのある商業施設の集積による「マーケットタウン」づくりを目指し、「アーリーモダン」をデザインテーマに、個性的で明るい街並み形成が進められています。

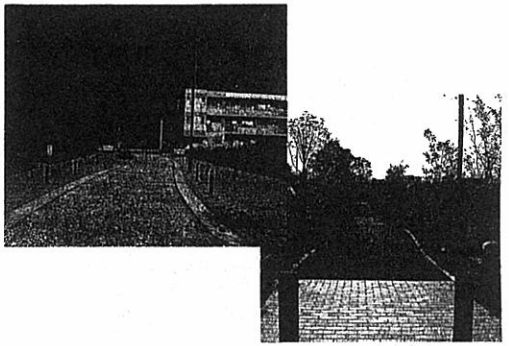
街づくり協定内容（抜粋）

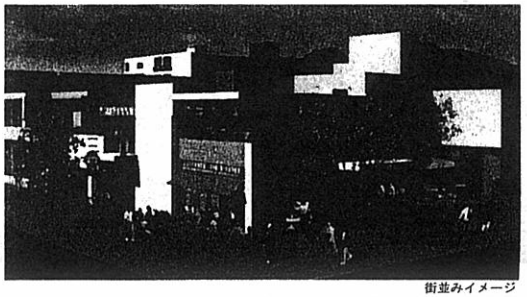
問い合わせ　港北ニュータウン建築相談所　TEL 045-942-8753

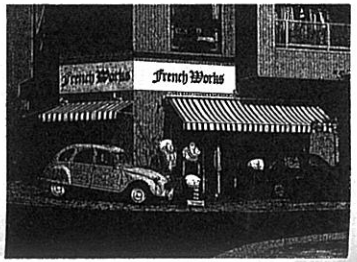
街づくりのテーマ	「マーケットタウン」
	「アーリーモダン」
建物用途の誘導	・建物1階部分の用途は、極力、物販・飲食・サービス店とし、住宅・一般事務所等の使用を避け、商店街にふさわしい店舗づくりを行うこととする。
駐車場・駐輪場・荷捌き場	・駐車場は、業務形態に応じた必要駐車台数および住戸数の50%以上を敷地内の車道側に設置する。 ・出入口は極力集約して設置する。 ・駐車場、駐輪場、荷捌き場は植栽を施す等美観に配慮する。
建物デザイン	・建物のデザインは直線を主体とする。 ・水平に連続する窓、連続する水切り線等、水平線を生かしたデザインとする。 ・建物の出入口、コーナー部等の主要部には垂直線、曲線等を用いて特徴を出す。
色彩	・建物の主要な外壁の色は白、オフホワイト等の明るい色彩を中心とし、補助的にグレー、淡い緑色系を用いる。 ・強い色彩を用いる場合には、建物の外壁との調和を考慮した上、アクセントとして少ない面積に用いる。
看板	・個店名、業種内容を表現する看板を主体とし、メーカーの看板・広告は極力避ける。
袖看板	・個店、入居テナント名表示に限る。 ・1建物に1個を原則とし、住宅部分には設置しない。
壁面看板	・個店、入居テナント名表示を基本とする。 ・壁面の意匠との調和を考慮して設置する。
立体看板	・店舗の業種、業態、商品が視覚的に表現された楽しいものとする。
屋上看板	・設置は禁止する。
置看板	・敷地内に設置し、歩行の妨げにならないようにする。
屋上設備等の修景	・屋上設備は、壁面の立ち上げ、またはルーバーにより四周を覆う等、通りから容易に望見されないよう配慮する。 ・給排水管等は極力建築物内部に取り込むようにする。取り込めない場合は通りからは見えない位置に設ける、壁面と同一の色彩にする、壁面デザイン構成要素として工夫する等の配慮をする。
ゴミ置き場	・車道側に設ける。 ・極力一時保管用のゴミ置き場を設ける。 ・植栽等による修景に配慮する。 ・生ゴミが発生する店舗においては、各自、敷地内にゴミ置き場を設ける。
シャッター	・極力、透視シャッター等のウインドーショッピングができる構造とする。
日除けテント	・街並みの景観に配慮したものとする。 ・敷地内におさめ、歩行者の通行の妨げにならないように地盤面から十分離して設置する。

街並み形成ガイドライン

・ゲートサイドでは、特に車からの見え方を重視し、良好な街並みづくりを目指します。 ・広告、看板等は個別に突出することなく、街全体として調和のとれたものとなるように配慮します。 ・ゲートサイドAでは、通過交通からの見え方に配慮し、建物相互の調和を図ります。また、センター全体の奥行きを感じさせるような建物配置の配慮をします。 ・ゲートサイドBでは、隣接する宅地、公園との調和に配慮します。	・モールサイドでは歩行者に快適な街並みづくりを目指します。 ・各モールサイドに面する建物は壁面後退を極力行うこととします。 ・通りに面して長大な無窓壁面がある場合にはショーウインドウ等を設置します。 ・モールサイドAに設置する車出入口は必要最小限のものとします。







街並みイメージ

近隣センターの紹介

キーマップ

近隣センター街づくり協議内容（茅ヶ崎近隣センターは街づくり協定の内容による）	
[illegible]	・歩行者専用道路に面する建築物の外壁は、極力後退し、商店街の賑わいを演出してください。
[illegible]	・歩行者専用道路に面する建築物の１階部分の用途は、物販、飲食、サービス店とし、住宅、事務所等の用途は極力避けてください。
[illegible]	・歩行者専用道路側に向けてください。
[illegible]	・周辺街並みと調和のとれたものとしてください。
[illegible]	・住戸数の50%以上かつ業務形態に応じた必要台数を敷地内の車道側に設けてください。
[illegible]	・敷地内の車道側に設けてください。
[illegible]	・関係法令等を順守してください。
[illegible]	・敷地内は十分な緑化を施してください。

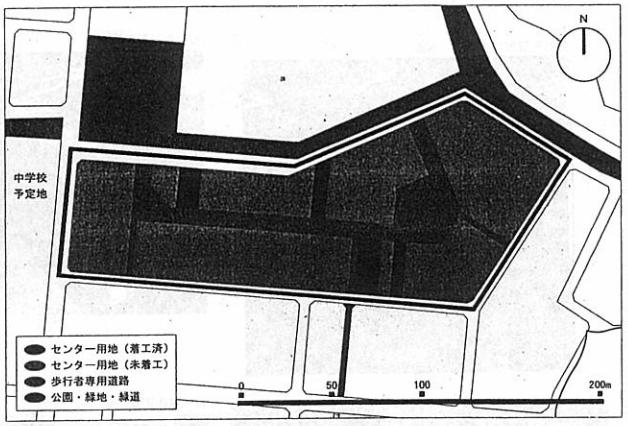
牛久保近隣センター

センター概要

供用開始年度	H6年度
宅地面積	1.1ha
用途地域	第2種中高層住居
建ぺい率／容積率	60/150
高度地区	第3種
防火指定	準防火

センター周辺の定着人口

	H9年9月末現在
圏域	人口
500m	2,800人



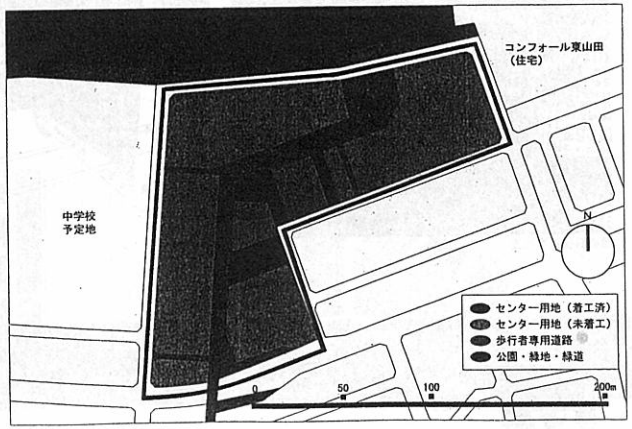
東山田近隣センター

センター概要

供用開始年度	H6年度
宅地面積	1.2ha
用途地域	第2種中高層住居
建ぺい率／容積率	60/150
高度地区	第3種
防火指定	準防火

センター周辺の定着人口

	H9年9月末現在
圏域	人口
500m	4,100人



※　着工状況は平成９年５月現在

近隣センターの紹介

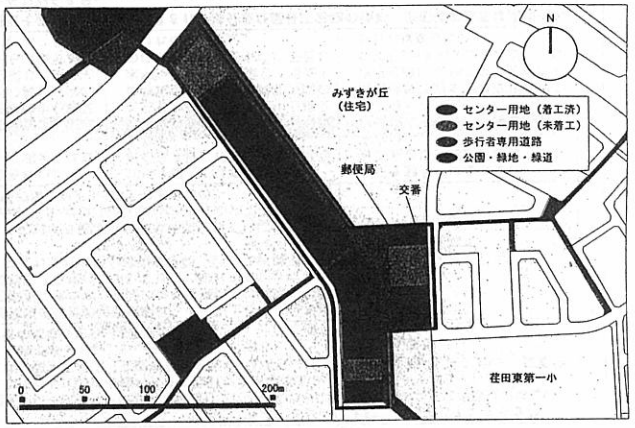
荏田近隣センター

センター概要

供用開始年度	S57年度
宅地面積	1.2ha
用途地域	第2種中高層住居
建ぺい率／容積率	60/150
高度地区	第3種
防火指定	準防火

センター周辺の定着人口

	H9年9月末現在
圏域	人口
500m	6,900人



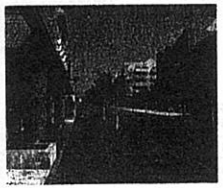
佐江戸近隣センター

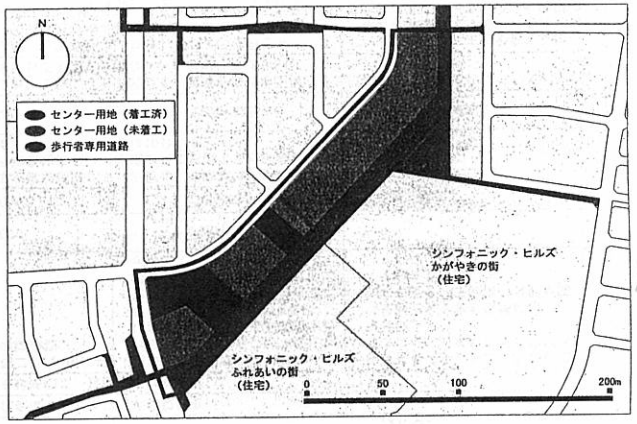
センター概要

供用開始年度	S62年度
宅地面積	0.9ha
用途地域	第2種中高層住居
建ぺい率／容積率	60/150
高度地区	第3種
防火指定	準防火

センター周辺の定着人口

	H9年9月末現在
圏域	人口
500m	4,100人





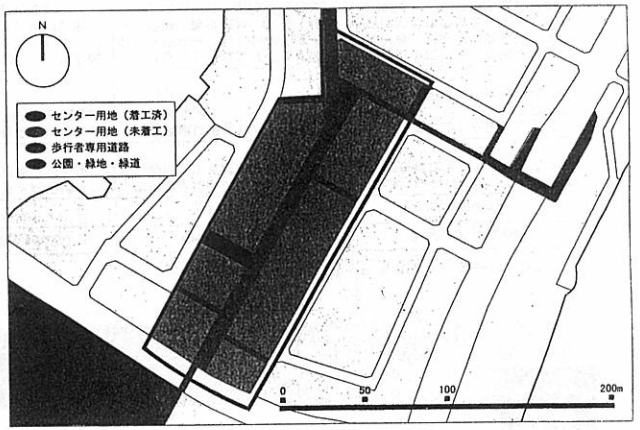
新吉田近隣センター

センター概要

供用開始年度	H6年度
宅地面積	1.0ha
用途地域	第2種中高層住居
建ぺい率／容積率	60/150
高度地区	第3種
防火指定	準防火

センター周辺の定着人口

	H9年9月末現在
圏域	人口
500m	1,200人

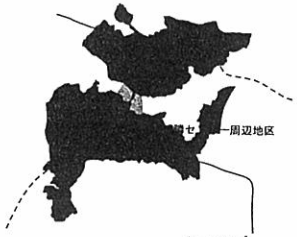


※　着工状況は平成９年５月現在

地区計画

茅ヶ崎センター周辺地区は、横浜市高速鉄道３号線の高架化に伴い用途地域の変更がなされた地域です。

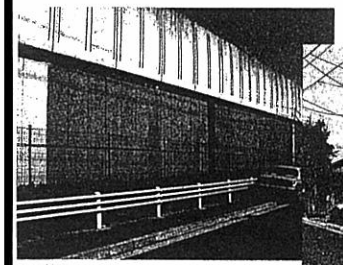
ここでは用途の混乱を未然に防ぎ、良好な居住環境を形成するために地区計画が定められています。



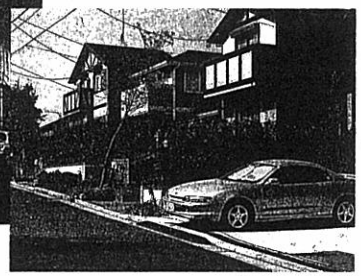
キーマップ

高架鉄道沿線地区

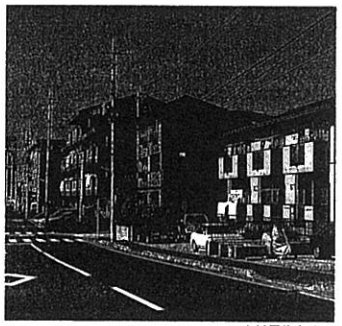
高架鉄道沿線地区



高架鉄道

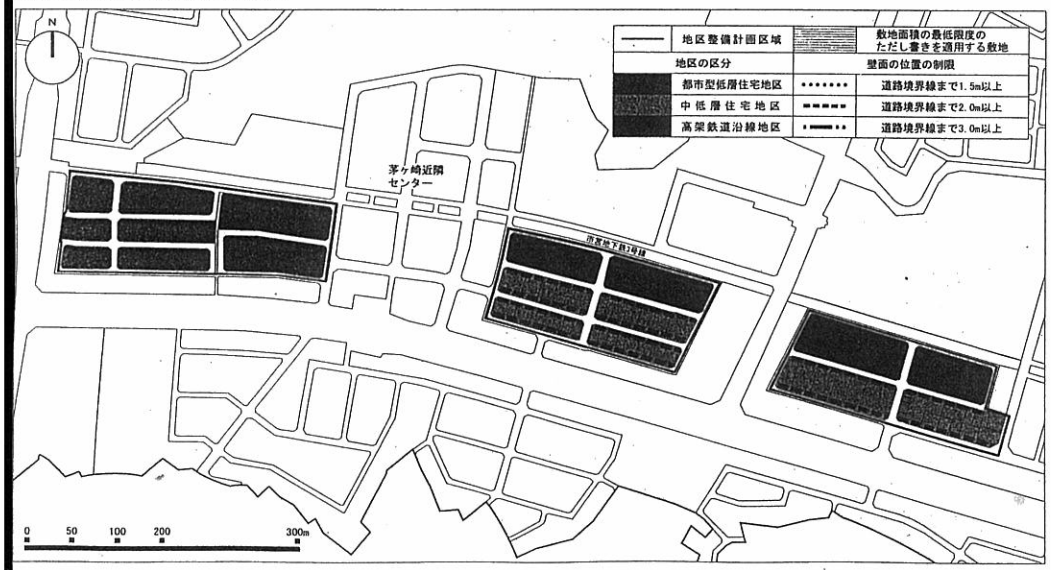


都市型低層住宅地区



中低層住宅地区

茅ヶ崎近隣センター周辺地区



地区計画

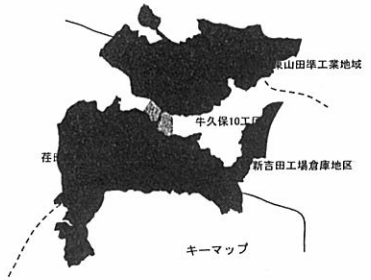
地区計画（抜粋）

問い合わせ　横浜市建築局企画指導課　℡ 045-671-2933

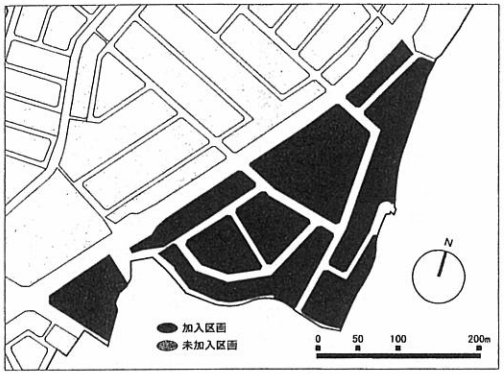
地区の区分			区分の名称	都市型低層住宅地区	中低層住宅地区	高架鉄道沿線地区
			区分の面積	約1.7ha	約2.9ha	約3.6ha
区域の整備と開発及び保全方針	地区計画の目標			本地区計画は、茅ヶ崎近隣センター周辺地区において、港北ニュータウン地域における街づくりの目標を継承し、次に掲げる土地利用、建築物等に関する整備方針のもとに、良好な住環境を形成することを目標とする。		
	土地利用の方針			３階建て以下の住宅を中心とし、質の高い戸建て住宅等の立地を図る。	周辺環境に適合した中低層住宅等の立地を図る。	高架鉄道に面した街区として、住宅、業務、サービス等の用途の複合利用が可能な中層建築物等の立地を図る。
	建築物等の整備の方針			非住居系用途の混在、敷地の細分化や建詰まり等を防ぐため、用途、敷地規模、高さ、建ぺい率、容積率等の制限を設ける。	集合住宅と戸建て住宅とが環境的にも街並みとして共存できるよう、用途、敷地規模、高さ、建ぺい率、容積率等の制限を設ける。	高架鉄道に近接した地区特性にかんがみ、堅ろうで遮音性の高い中層建築物等の誘導を図るとともに、用途、敷地規模、高さ等の制限を設ける。
				なお敷地内は緑化を図るとともに駐車場整備を行う。		
地区整備計画	建築物等に関する事項	建築物等の用途の制限		次の各号に掲げる建築物は、建築してはならない。 ・建築基準法別表第二(い) 項に掲げる建築物以外の建築物。	・建築基準法別表第二(に)項に掲げる建築物（同表(ほ)項第三号に掲げるもので、床面積の合計が1,500㎡を超えるものを除く)。 ・物品販売業を営む店舗の用途に供する部分の床面積の合計が50㎡を超えるもの。	・建築基準法別表第二(に)項第四号および(ほ)項第二号に掲げる建築物。 ・物品販売業を営む店舗の用途に供する部分の床面積の合計が50㎡を超えるもの。
		建築物の延べ面積の敷地面積に対する割合の最高限度		10分の10	10分の15	——
		建築物の建築面積の敷地面積に対する割合の最高限度		10分の４	10分の５	——
				ただし、建築基準法第53条第３項第二号に該当する建築物については10分の５とする。	ただし、建築基準法第53条第３項第二号に該当する建築物については10分の６とする。	
		建築物の敷地面積の最低限度		150㎡以上	200㎡以上	260㎡以上
				ただし、告示日において現に存する区画で、建築物の敷地面積の最低限度に満たないものについては、その全部を一の敷地として使用する場合は、この限りではない。		
				なお、２以上の住戸を有する建築物の敷地面積は、150㎡以上、かつ、住戸数に150㎡を乗じたもの以上とする。	なお、２以上の住戸を有する建築物の敷地面積は、200㎡以上、かつ、住戸数に43㎡を乗じたもの以上とする。	なお、２以上の住戸を有する建築物の敷地面積は、260㎡以上、かつ、住戸数に43㎡を乗じたもの以上とする。
		壁面の位置の制限	道路境界線からの距離の最低限度	建物の外壁もしくはこれに代わる柱の面は、計画図に表示する壁面線を越えて建築してはならない。 ただし、壁面線を越えている建築物又は建築物の部分が次の各号の一に該当する場合は、この限りではない。 (1)外壁又はこれに代わる柱の中心線の長さの合計が３ｍ以下であるもの。 (2)物置その他これに類する用途（自動車車庫を除く）に供し、軒の高さが２.３m以下で、かつ、床面積の合計が５㎡以内であるもの。 (3)自動車車庫で軒の高さが2.3m以下であるもの。		
			敷地境界線からの距離の最低限度	敷地境界線から建築物の外壁の後退距離は、１ｍ以上とする。ただし外壁の後退距離の限度に満たない距離にある建築物又は建築物の部分が次の各号の一に該当する場合においてはこの限りでない。 (1)外壁又はこれに代わる柱の中心線の長さの合計が３ｍ以下であるもの。 (2)物置その他これに類する用途（自動車車庫を除く）に供し、軒の高さが２.３m以下で、かつ、床面積の合計５㎡以内であるもの。 (3)自動車車庫で軒の高さが2.3m以下であるもの。		——
		建築物の高さの最高限度		・12mを超えてはならない。 ・軒の高さは、10mを超えてはならない。 ・建築物の各部分の高さは、当該各部分から前面道路の中心線又は隣地境界線までの真北方向の水平距離に 0.5を乗じて得たものに７ｍを加えたもの以下としなければならない。	・15mを超えてはならない。 ・軒の高さは、12mを超えてはならない。 ・建築物の各部分の高さは、当該各部分から前面道路の中心線又は隣地境界線までの真北方向の水平距離に 0.5を乗じて得たものに７ｍを加えたもの以下としなければならない。	・20mを超えてはならない。 ・軒の高さは、15mを超えてはならない。 ・建築物の各部分の高さは、当該各部分から前面道路の中心線又は隣地境界線までの真北方向の水平距離に 0.55を乗じて得たものに7.5mを加えたもの以下としなければならない。
		建築物等の形態又は意匠の制限		建築物の屋根、外壁その他の戸外から望見される部分及び屋外広告物の色彩、形態等の意匠は周囲への景観的調和に配慮したものとする。		
		垣又はさくの構造の制限		垣又はさくは、生け垣あるいはフェンス等の開放性のあるものとする。		

建築協定

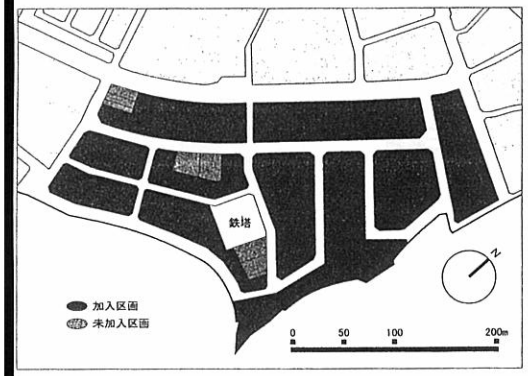
より良好な自然環境、居住環境等を形成するために、次の地区に建築協定が定められています。



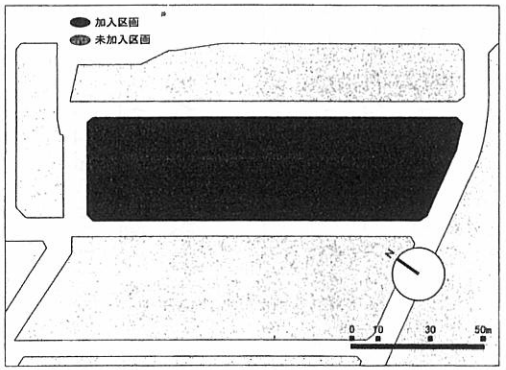
新吉田工場倉庫地区



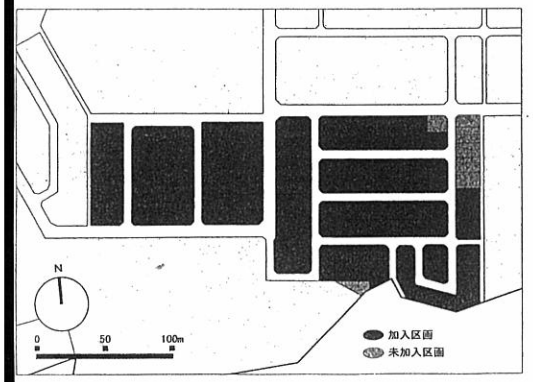
東山田準工業地域



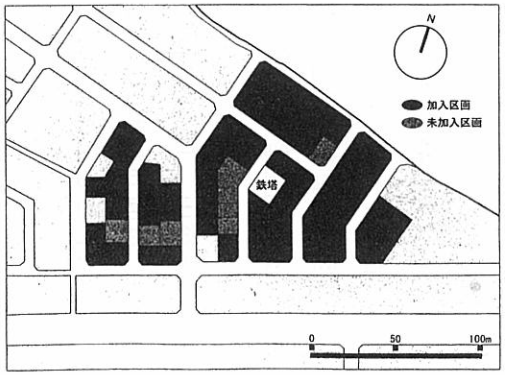
荏田南２－２街区



牛久保１０工区



東山田１工区



建築協定

建築協定（抜粋）

問い合わせ　都筑区建築課　TEL 045-948-2291~2

荏田南２－２街区			東山田１工区	
260㎡	200㎡	210㎡以上	180㎡	165㎡
幹線道路側禁止	幹線道路側禁止	——	——	——
自己敷地内に設置	自己敷地内に設置	——	——	——
敷地面積の10%以上	十分な緑化を図る	敷地面積の20%以上	敷地面積の20%以上	敷地面積の20%以上
——	——	幅２ｍ以上 奥行き１ｍ以上	敷地面積 180㎡未満：1㎡以上 180以上264㎡未満 ：2.25㎡以上 264㎡以上：4㎡以上	敷地面積 165㎡未満　：1㎡以上 165㎡以上　：2㎡以上
——	——	道路境界側はブロック塀・万年塀の禁止	ブロック塀・万年塀の禁止	ブロック塀・万年塀の禁止 ①冠木門は高さ2.3m以下とする ②冠木門以外は1.5m以下とする
住宅（経営者又は従業員が居住する併用住宅を除く）、ホテル、旅館、待合、料理店、キャバレー、舞踏場その他これに類するもの、個室付浴場業にかかる公衆浴場、劇場、映画館、演芸場又は観覧場、学校、病院、図書館、博物館、その他これに類するものは禁止	同左	一戸建て専用住宅、診療所併用住宅以外の用途は禁止（ただし付属の棟は除く）	共同住宅、長屋、寄宿舎は禁止	一戸建て専用住宅のみ可
——	——	——	——	10m以下
——	——	地上２階以下	地上２階以下	——
敷地境界より１ｍ以上	敷地境界より0.5m以上	・道路境界までの距離 ：1.5m以上 ・その他、隣地境界までの距離 ：１ｍ以上	・真南方向の敷地境界までの距離 短辺が11ｍ以上の矩形の敷地 ：４ｍ以上 短辺が11ｍ未満の矩形の敷地、矩形でない敷地、面積180㎡未満の敷地 ：相隣関係を考慮し、出来るだけ広くする ・真北方向の敷地境界までの距離 面積264㎡以上の敷地 ：1.5m以上 面積264㎡未満の敷地 ：1.0m以上	真北方向の敷地境界線まで：１ｍ以上
——	——	屋根勾配は４寸勾配以上とする	——	——
——	——	屋根葺き材及び外壁材の形状・材質・色彩等については街並みの景観を損なわないようにする	——	——
——	——	90㎡以上とする	——	——
——	——	——	——	宅地盤、擁壁等の形状の変更の禁止
容積率100%かつ120㎡以下であること	容積率100%以下または200㎡以下とする	——	——	——
市長の廃止の認可公告の日まで	10年間	市長の廃止の認可公告の日まで	市長の廃止の認可公告の日まで	認可公告のあった日から10年間

資料－３．

○景観の評価

快・不快・良い・悪い景観や空間の評価を普遍的・客観的に決定することは難しく、個人差、地域差、時代差がある。良い景観・空間は１つに決められるものではなく、良い景観の種類は多様にあり得ると考えるのが基本である。一方、概ね万人が良いと評価する景観の特徴もあり、自然素材（樹木、生垣、花、水辺、土塀板塀など）はその存在によって景観の評価が高まることが知られている。

空間の大きさ、形という空間構造が評価に与える影響はそのような素材の有無以上に大きい。その場合は求められる機能との関係が重要であり、例えば親密な休息空間や歩行空間にはヒューマンスケール（後述）やコミュニティスケール（後述）の囲繞空間が適すると言われる。

景観評価には狭義には**「視覚的評価」**である。しかし、我々は視覚のみの感覚に限定して景観を評価してはいない。使い易い、居心地が良い、開放閉鎖感など**「空間感覚（身体感覚）的評価」**、地域個性、歴史文化、生態的価値といった**「意味的評価」**があり、これら３つの次元を合わせて景観評価をとらえることが必要とされる。

１．視覚空間解析手法

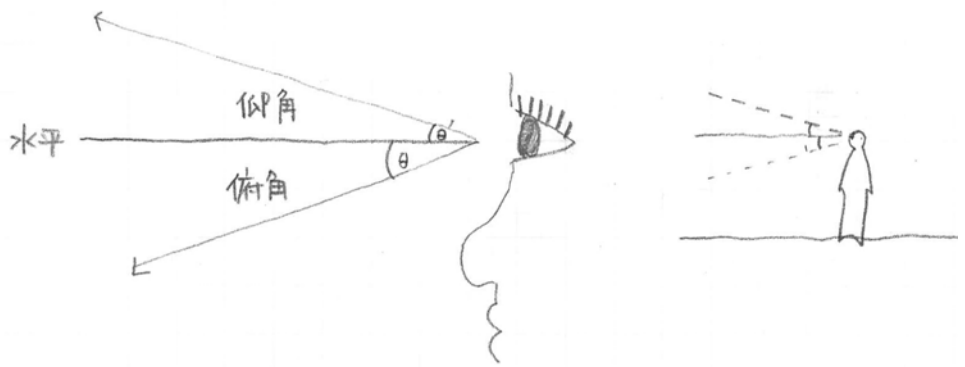
１－１．仰角と囲まれ感

「仰角」とは「上を見上げる視線の、水平に対する角度」である。建築物の見え方と D/H（Distance／Height）の関係（メルテンスの法則）とは、対象の高さを H、対象までの視距離を D とすると、D/H＝1（仰角＝45 度）のときは「対象全体を一瞥して見ることができず細部が鑑賞される」、D/H＝2（仰角≒27 度）は「対象全体の形を瞬時に認識できる位置」、D/H＝3（仰角≒18 度）は「対象と背景が等価となる」、D/H＝4（仰角≒14 度）は「対象は背景と一体化し環境の一部となる」としている。

囲まれ感　（開放・閉鎖）と仰角の関係は、仰角 45 度（D/H＝1）で「完璧に囲まれた感じ」、18 度（D/H＝3）は「囲まれ感の最小値」、14 度（D/H＝4）は「囲まれ感が消失する」と経験的にいわれている。

街路の D/H とは街路空間における囲まれ感を表す指標である。街路幅員をＤ、沿道建物高さをＨとしたときの両者の比。D/H＝3～4 以上は囲まれ感はなく茫漠とした空間となる。D/H＝1～3 はやや囲まれ感があり、特に大通りのような格の高い街路は D/H＝1～2 程度がよい。D/H＝1～1.5 付近で囲まれ感がある。D/H＝1 以下は非常に囲まれ感が強いが裏通りや横丁などの賑わいや親密感を演出できる。

山をのぞむ仰角は、日本人に親しまれてきた著名な山の代表的眺望点からの仰角を測定し、山容を眺望する観点からは仰角 9 度近傍となるような視点位置が適切であること、5 度以下の山は低仰角を救うために視点近傍の工夫が必要であること、20 度近傍の山は山腹斜面が展望の主題になると言われている。



１－２．俯角

俯角とは、下方を見る視線の水平に対する角度である。首がやや前方へ傾いているため、直立した人間の標準的な視線方向は俯角 10 度となる。10 度より小さい角度の俯瞰景は「向こうにある」、10 度より大きい角度の俯瞰景は「眼下に広がる」という印象を与える。俯角 0～30 度は展望などのディスプレイに最適な領域である。視対象が水面のような平面的な場合には、俯角 10 度近傍が見やすく最も視線が集中する。港や湖面を望む有名展望台は、水面に俯角 10 度が落ち、10 度～30 度の間にも俯瞰景が存在する。30 度～45 度より大きな俯角は視点すぐ手前の地面に落ちる視線であり「足がすくむ」ような印象となる。

１－３．視距離とスケール

視点から視対象までの見通し距離を視距離と呼び、対象の見え方、対象との関係、対象の印象を規定する。

人間を視対象とした視距離のうち、特に顔の認識限界である 24m（およびそれ以下）をヒューマンスケールと呼ぶことが多い。広義には「人体、人間の感覚・行動に合った空間の大きさ、あるいはそれを実現、測定するための尺度」である。相互の意思疎通の限界、人の動作が分かる限界は 100m～135mである。これは親密なコミュニティーを形成するための屋外空間の大きさに関わるコミュニティ・スケールという。

中世地中海都市の伝統的広場の辺長（短辺平均 50m×長辺平均 110m）、日本の伝統的コミュニティーである農村集落内の道の視距離（概ね 100m以下）、住宅地内の歩行において単調感を感じさせないための道路分節視距離（概ね 100m以下）などがある。

自然景観における視距離には、樹木を視対象とした場合の視距離区分が用いられる。近景域は樹木の葉・幹・枝振りなど樹木の特徴がわかる領域で、340m～460m まで。中景域は樹冠のつくる肌理が認識しやすい距離で 340m～460m から 2.1km～2.8km の範囲。遠景域は中景域以上の距離で、１本１本の樹木はとらえられず稜線など地形のアウトラインが際だつようになる。

１－４．奥行き感

奥行き感は視対象の構図の直線的遠近（パース効果）、視対象の水平面の肌理の密度勾配、視対象の重なり、視対象の明瞭さ（空気遠近法）、などによってもたらされる。とりわけ視線に対して、視線入射角の小さい面の存在は奥行き感に大きな影響を与える。

例えば、視点と視対象の間の視線に平行な面が適度な凹地になっていると奥行きの明快な景観が生まれる。峠から望む山の眺望などはその代表例でコンケイブ地形と呼ぶ。しかし凹地の落ち込みが激しく平行な面が見えにくくなると奥行き感は失われる。また、視点近傍にクレスト（高み）がありその先から対象までの視線に平行な地表面が不可視の場合をコンベックス地形とよび、奥行き感を失い、対象までの距離を把握することが出来なくなるが、それは対象が手前に引き寄せられたことにもなる。

日本の借景庭は、この奥行き感を消失させる手法を応用し、視点と対象を結ぶ視線に平行な面を不可視にすることによって遠くの山の景を庭に取り込んでいる。

１－５．移動とシークエンス

固定された視点からの透視図的（写真的、遠近法絵画的、構図的）な眺めをシーン景観という。視点が移動して次々に移り変わるシーン景観を一連の行動として体験する連続的な景観変化をシークエンス景観という。道路計画設計などで応用される。

２．対象特性の把握手法

２－１．ゲシュタルトと形態デザイン

ゲシュタルトとはドイツ語の「形状、図形」を意味し、ゲシュタルト心理学では「対象を知覚する際の形態の有する秩序」をいう。対象の見え方を論ずる際の基本的概念のひとつで、図と地、群化、輪郭線、などの法則がある。

ある図形を眺めたとき、形として浮かび上がってみえる領域を図、背景に見える領域を地という。景観においては水平視覚 10 度、垂直視覚 20 度程度が図としてまとまりやすい見えの大きさの限界であるといわれる。

群化とは図となる対象が複数あるとき、対象相互が影響を及ぼし合い、１つのまとまった群として知覚されることをいう。送電鉄塔のような連なる構造物の見え方に群化が起こる。輪郭線は図と地の境界線である。構造物の目立ちを抑える方法として輪郭線をぼかすなどがある。

２－２．プロポーション

同一対象あるいは同一空間における異なったディメンジョン間の比率関係をプロポーションという。約１：1.6 で知られる「黄金分割」は古代から用いられているプロポーションのひとつである。

２－３．色彩

色彩は、「色相（赤、青などの色味）」「明度（明暗の程度）」「彩度（鮮やかさの程度）」の３属性で表されることが多い。一般に景観では彩度が特に問題になり、低彩度を基本とするのが良いといわれる。続いて明度が問題になる場合が多い。

景観では彩度と明度の組み合わせが問題になることが多いため、彩度（ニュートラル、低彩度、中彩度、高彩度）と明度（明－暗）の組み合わせで分類された「トーン」（色調）を用いて色彩を検討することが多い。明度、彩度には「面積効果」がある。これは面積の大きいものほど明度、彩度が高く見えるという法則であり、景観で扱われる色彩は大面積の場合が多いゆえに注意が必要である。

色に良い色悪い色はなく、場所や環境との組み合わせが問題である。特に地域風土や時代に合った色彩調和が必要である。例えば木や石を建材として用いてきた日本の伝統的な街並みの色彩は、無彩色あるいは YR（イエローレッド）系や Y（イエロー）系の類似の色相でトーンに変化のある「色相調和型」が多いことが指摘されている。配色はイメージと強く結びついており、どのようなイメージにするかによって配色を考える必要がある。

３．景観の価値

「空間の価値は、空間の中に存在する事物の価値だけによっては評価できない。空間の価値は、その空間を構成する地形や文化、歴史、生態系などとともに、そこに生きる人々がその空間をどのようなものとして考え、それに対応してきたかということによって評価されなければならない。」(桑子敏雄)

景観価値はまず、歴史的事物の表す空間に備わった履歴、住民と空間との関わりを価値とする考え方がある。とりわけ幼少時に育った環境は、個人の深層意識となって価値観に影響を及ぼす「原風景」とされる。また人の手の加わり方の度合いによって、自然度という見方や「原生自然」の概念が生まれる。風土景観は人間が関わってきた人工物と気候風土の自然が時間をかけて価値をつくりだしたものである。

人間は希少性のある規模の大きい景観に感動する。天橋立、富士山をはじめ奇岩、奇勝など自然には形成されにくい整った不自然な地形が生まれ、国立公園や名勝として評価される。里山がオオタカの営巣によって、すなわち絶滅の危惧される生物の存在で価値付けされるように、希少生物、天然記念物など学術的な価値あるものの存在によって景観が評価される。

※考察文献

○街路区間における空間意識と空間構成要素との相関関係の分析（相関分析）－街路空間の研究－（その３）
日本建築学会計画系論文集ｐ49-57：船越徹　他　1987 年
○戸建て住宅地の区画街路における空間分節が歩行単調感に与える影響　日本都市計画学会学術研究論文集№.35 P781-786：大山勲　花岡利幸　2000 年
○アーバンデザイン　町と都市の構成 p77
：スプライレゲン　Ｈ.（波派江健朗訳）　1966 年　青銅社
○街路の景観設計 p54
：土木学会　1965 年　技法堂出版
○景観の構造 p19-23 42-48、58 、66-75、71、73
：樋口忠彦　1977 年　技報堂出版
○Blumenfeld,H.:Scale in Civic Design, Town Planning Review, April, 1953
○景観用語事典
：篠原修編・景観デザイン研究会　1998 年　彰国社
○新建築体系 13　建築規模論 p148-165
：岡田光正・高橋鷹志　1988 年　彰国社
○広場の空間構成
：三浦金作　1993 年　鹿島出版
○伝統的農村集落における道空間の形態と形成要因に関する研究 p74、p328
：大山勲　2001 年東京大学博士論文
○新体系土木工学 59、土木景観計画 p19.22
：篠原修　1982 年　技報堂出版
○知覚、講座心理学 vol.4
：大山正　1974 年　東大出版会
○川に見る景観工学（自然）
：中村良夫　1981 年
○モデュロール１
：コルビジュエ、Ｒ.（吉坂隆正訳）：1976 年　鹿島出版会
○のり面工と橋梁におけるコンクリートの汚れ過程の分析 p35-44
：北村真一、皆川朋子、佐藤俊明　1995 年　土木学会論文集 506
○建築の色彩設計 p50
：乾正雄　1976 年　鹿島出版会
○ムーン＆スペンサーの調和論
：P.Moon,D.E.Spencer　1994 年　アメリカ光学会
○ムーン・スペンサーとその系統の色彩調和論、色彩科学協会編、色彩科学ハンドブック p364-375
：細野尚志　1962 年　南江社
○カラーイメージスケール事典ｐ90
：小林重順　1983 年　講談社
○環境の哲学ｐ186、200、216
：桑子敏雄　1999 年　講談社
○ランドスケープの景観生態学土木学会誌別冊 Vol.77-79、ｐ112-115
：北村眞一　1992 年

■わがまち・つづきの景観　第1回審査結果

番号	順位	タイトル	場所	得票数	備考
12	1	南山田徳生公園	南山田徳生公園	8	徳生公園とビル群の景観が良い。※012と199を合算
162	2	旧貝の坂（日野往還）	貝の坂旧道	7	
38	3	八幡山公園・ひろびろサクラ	八幡山公園	6	※038と186を合算
54	4	都筑民家園	都筑民家園（旧長沢家住宅）	6	
98	5	桜とチューリップが同時に楽しめるせせらぎ公園	江川せせらぎ緑道	6	
10	6	静かな佇まいの山田富士公園	山田富士公園	5	
44	7	阪急デパート屋上の観覧車	センター北駅前広場	5	
55	8	大塚・歳勝土遺跡	大塚・歳勝土遺跡公園	5	
63	9	都筑中央公園・ばじょうじ池	都筑中央公園	5	
81	10	せせらぎ公園「古民家」	せせらぎ公園	5	
95	11	港北ニュータウンの農業専用地区	東方町農業専用地区	5	※視点場確認
2	12	木漏れ日の山田神社の参道-2	山田神社とその参道	4	
29	13	ひっそりと佇むお堂	早渕川・十字空間	4	
59	14	中央公園緑の散策路	都筑中央公園	4	※059と185を合算
66	15	重厚な雰囲気を醸し出すメタセコイヤの	都筑区合同庁舎前並木	4	
67	16	夢のある建物	ポルティコ	4	
88	17	野点も似合う川和富士塚	川和富士公園	4	
115	18	都筑阪急観覧車-1	センター北駅前広場	4	※115と198を合算
170	19	中央公園の集会広場	都筑中央公園	4	
3	20	江戸時代末期の名主門	のちめ不動裏の名主門	3	※003と180を合算
8	21	山田富士公園-1	山田富士公園	3	山田富士公園の広さが魅
18	22	異国情緒の漂う牛久保公園	牛久保公園	3	
35	23	荏田東付近・秋	早渕川・中崎橋付近の	3	※視点場確認
56	24	観覧車の見える遺跡公園	大塚・歳勝土遺跡公園	3	※観覧車が見えるか現地
60	25	深秋の宮谷戸の大地	都筑中央公園	3	
69	26	各種イベントがおこなわれるすきっぷ広	センター南駅前広場	3	
73	27	正覚寺初夏	正覚寺	3	
76	28	かやぶき屋根の長屋門に咲く白モクレ	勝田の旧家	3	
83	29	新緑の竹林に囲まれた緑道	鴨池公園（南）	3	
87	30	川和富士・サクラと	川和富士公園	3	
92	31	つつじ山に囲まれた民家	石橋交差点	3	
96	32	真照寺	真照寺	3	
105	33	みなきたウォーク-3	みなきたウォーク	3	みなきたウォークの実感が出ている。※105と192を合
111	34	東方町で心がいやされる	東方町龍雲寺周辺	3	
119	35	歴史博物館を見る	横浜市歴史博物館	3	※119と200を合算
130	36	れんげ草のたんぽぽ	早渕川・中崎橋付近の	3	※視点場確認
131	37	荏田東中崎橋上流の風景	早渕川・中崎橋付近の	3	※視点場確認
142	38	都筑区北山田から見た富士山	山田富士公園	3	
144	39	茅ヶ崎公園の広場	茅ヶ崎公園	3	
149	40	妙蓮寺	妙蓮寺	3	
155	41	山田富士公園-4	山田富士公園	3	
160	42	勝田の旧家	勝田の旧家	3	
166	43	東方町南部の小道	谷戸坂	3	
169	44	横浜市歴史博物館	横浜市歴史博物館	3	
174	45	周りの景観にひっそり佇む「かもいけラ	鴨池公園（北）	3	
177	46	ばじょうじ谷戸の竹林	都筑中央公園	3	
1	47	木漏れ日の山田神社の参道-1	山田神社とその参道	2	
7	48	さくらの名所山田富士公園	山田富士公園	2	
17	49	くさぶえのみち・初夏	くさぶえのみち	2	
20	50	秋彩漂うくさぶえのみち	くさぶえのみち	2	
30	51	早渕川親水広場	早渕川・十字空間	2	
34	52	早渕川矢橋付近・富士山	早渕川・矢橋	2	
37	53	八幡山公園・のびのびサクラ	八幡山公園	2	

40	54	新旧建築物の共存の妙-1	杉山神社	2	
58	55	都筑民家園・春	都筑民家園（旧長沢家住宅）	2	
62	56	センター北地区を望む境田貝塚	都筑中央公園	2	
74	57	正覚寺アジサイ	正覚寺	2	
77	58	関家住宅	勝田の旧家	2	
79	59	渓谷の雰囲気を持つ茅ヶ崎公園	茅ヶ崎公園	2	
89	60	富士山と大山を望む一大パノラマ	川和富士公園	2	
90	61	深緑の中に静かに佇む緑道	ゆうばえのみち	2	
121	62	ちょっと落ち着いた場所1	正覚寺	2	
128	63	中川駅前歩道橋	中川駅前	2	
147	64	鶴見川沿岸の景観	妙蓮寺	2	この箇所（妙蓮寺）の遠景はもっとすばらしい
161	65	横浜国際プール	横浜国際プール	2	
182	66	重要文化財関家住宅	勝田の旧家	2	
183	67	正覚寺の庭園	正覚寺	2	
4	68	都筑の夜明け	（山田富士公園東側）	1	※視点場確認
5	69	昭和30～40年代の中川商店連合会	北山田7丁目の商店街	1	
11	70	徳生公園・雪のソリ遊び	南山田徳生公園	1	
13	71	バードウォッチングのできる徳生公園	南山田徳生公園	1	
15	72	くさぶえのみち	くさぶえのみち	1	
16	73	せせらぎ	くさぶえのみち	1	
21	74	山崎公園の池	山崎公園	1	
22	75	雪桜	山崎公園	1	
24	76	かかし	烏山公園前遊歩道	1	
31	77	早渕川	早渕川・十字空間	1	
33	78	勝田方面初秋	早渕川・勝田橋	1	
36	79	八幡山公園・そうしゅんのつくしの斜面	八幡山公園	1	
41	80	新旧建築物の共存の妙-2	杉山神社	1	
42	81	新旧建築物の共存の妙-3	杉山神社	1	
43	82	急速な発展を続けるタウンセンター		1	※視点場確認
45	83	みなきた通り	みなきたウォーク	1	
46	84	みなきたウォーク-1	みなきたウォーク	1	
47	85	みなきたウォーク-2	みなきたウォーク	1	
57	86	都筑民家園・花	都筑民家園（旧長沢家住宅）	1	
61	87	ローザ・つづきくが咲き乱れる円形広場	都筑中央公園	1	
64	88	安全に訪れることのできるセンター地区	都筑区合同庁舎前並木	1	
65	89	安全に訪れることのできるセンター地区	都筑区合同庁舎前並木	1	
71	90	近代的な建物モニュメント	センター南駅前広場	1	
72	91	三角構成の屋根群	センター南駅バスターミナル	1	
78	92	開放感のある水辺の緑道	大原みねみち公園	1	
80	93	緑道最大の景勝地せせらぎ公園	せせらぎ公園	1	
82	94	緑のショップストリート	仲町台駅前商店街	1	
84	95	落ち葉の絨毯がひかれた緑道	ゆうばえのみち	1	
86	96	大山に燃える夕焼け	川和富士公園	1	
91	97	煙突の見える丘	月出松公園	1	
100	98	見花山・黄葉の銀杏並木	幹線道路（横浜上麻生線・見花山）	1	
101	99	（仮称）吾妻山公園	吾妻山公園	1	
102	100	ささふねのみち10月	ささぶねのみち	1	
106	101	鴨池公園8月	鴨池公園（南）	1	
108	102	史跡公園・都筑民家園	都筑民家園（旧長沢家住宅）	1	
109	103	史跡公園・都筑民家園-1	都筑民家園（旧長沢家住宅）	1	
110	104	史跡公園・都筑民家園-4	都筑民家園（旧長沢家住宅）	1	
112	105	川和町にあるウルトラマンのおうち		1	※視点場確認

114	106	大原みねみち公園	大原みねみち公園	1	
117	107	緑の小路・さくら	大原みねみち公園	1	
123	108	子ども達はザリガニ取りに夢中	烏山公園	1	
127	109	ゆうひがおか公園の歩道	ゆうひがおか公園	1	
128	110	八重桜の咲く素敵な庭		1	※視点場確認
129	111	しらさぎのみちの起点	山崎公園	1	
137	112	観覧車から		1	※視点場として成立する
141	113	昭和大学前のいぬしで林	都筑中央公園	1	
143	114	ベルリンの壁	北山田のパブリックアー	1	
146	115	瑞雲禅寺	瑞雲禅寺	1	
148	116	旧中原街道	旧中原街道（東山田町）	1	
151	117	八幡神社	八幡神社	1	
153	118	山崎公園入口の道標	山崎公園	1	
157	119	ニュータウンの典型的な景観	早渕川・中崎橋付近の	1	
158	120	横浜国際プール南側斜面の階段	横浜国際プール	1	
167	121	古木とお稲荷様・道祖神		1	※視点場確認
175	122	せせらぎ緑道	浄念寺せせらぎ緑道	1	
178	123	ばじょうじ谷戸の竹林2	都筑中央公園	1	
184	124	大原みねみち公園	大原みねみち公園	1	
188	125	緑豊かな街路樹	都筑区合同庁舎前並木	1	
190	126	センター南駅前の夜景	センター南駅前広場	1	
193	127	近代的建物・オブジェ	都筑区合同庁舎前並木	1	
194	128	公園を囲むマンション群	くさぶえのみち	1	
6	129	国際プールと緑と住居に囲まれた山田	山田富士公園	0	
14	130	マンションの保存緑地と	くさぶえのみち	0	
19	131	緑に囲まれた小学校	牛久保小学校	0	※視点場確認
23	132	中川駅近くの野菜市	中川駅	0	
25	133	ゆうひがおか公園	ゆうひがおか公園	0	
26	134	ボンエルフ	ゆうひがおか公園前コミュニティ道路	0	
27	135	荏田東付近・秋ヨメナのあぜ道	早渕川・中崎橋付近の	0	※視点場確認
28	136	早渕川中崎橋付近・冬	早渕川・中崎橋付近の	0	
32	137	水辺の仲間		0	
39	138	センター北杉山神社夕暮れ	杉山神社	0	
48	139	吾妻山公園及び公園からの風景-1	吾妻山公園	0	
49	140	吾妻山公園及び公園からの風景-2	吾妻山公園	0	
50	141	吾妻山公園及び公園からの風景-3	吾妻山公園	0	
51	142	吾妻山公園及び公園からの風景-4	吾妻山公園	0	
52	143	吾妻山公園及び公園からの風景-5	吾妻山公園	0	
53	144	歴博通り	歴博通り（都筑大橋）	0	
68	145	緑いっぱいの街	センター南駅前広場	0	
70	146	建物	センター南駅前広場	0	
75	147	都筑のアジサイ寺	正覚寺	0	
93	148	東方町北部の農業専用地区	東方町農業専用地区	0	※視点場確認
94	149	東方天満宮	東方天満宮	0	
97	150	江川せせらぎと桜	江川せせらぎ緑道	0	
99	151	見花山朝霧橋の上からイチョウ並木の黄葉	幹線道路（横浜上麻生線・見花山）	0	
103	152	せせらぎ道	浄念寺せせらぎ緑道	0	
104	153	せせらぎ道のはじまり	浄念寺せせらぎ緑道	0	
107	154	最乗寺の古木（銀杏）	最乗寺	0	
113	155	川和富士公園から見えるランドマーク	川和富士公園	0	
116	156	都筑中央公園から見る昭和大病院	昭和病院	0	
118	157	緑深い　ゆうばえの道	ゆうばえのみち	0	
120	158	お祭りも楽しい	歴博通り（都筑大橋）	0	
122	159	交通のマスコット	区役所通り（都筑中央公園脇）	0	
124	160	通学路	中川駅前の遊歩道	0	
125	161	遊歩道に面したお菓子屋さん	中川駅前の遊歩道	0	

126	162	親子連れの穏やかな夕暮れ	烏山公園前遊歩道	0	
132	163	白連の花	早渕川・矢崎橋	0	
133	164	かたらい宿公園	早渕川・かたらい宿公園	0	
134	165	（無題）		0	※場所不明
135	166	斜面緑地とくさぶえの道	くさぶえのみち	0	
136	167	雪の大原みねみち公園	大原みねみち公園	0	
138	168	センター南紅葉①	区役所通り（都筑ふるさと歩道橋）	0	
139	169	ゆうひがおか公園南側コミュニティ道路	ゆうひがおか公園南側コミュニティ道路	0	
140	170	北部病院口からばじょうじ谷戸へ抜ける道の紅葉	都筑中央公園	0	
145	171	東山田の夜明け		0	※視点場確認
150	172	歩行者専用道路	茅ヶ崎城址前遊歩道	0	
152	173	鶴見川	鶴見川	0	
154	174	山田富士	山田富士公園	0	
156	175	山田富士の頂上	山田富士公園	0	
159	176	大規模な商業施設	幹線道路沿いの商業施	0	
163	177	きれいな水が流れる早渕川	早渕川・中荏橋	0	
164	178	市街地の野菜市	都筑ふれあいの丘	0	
165	179	八幡森付近の台地から南を望む	八幡森	0	
168	180	横浜市都筑区スポーツセンター	都筑区スポーツセンター	0	
171	181	中川駅前の郵便局と交番	中川駅前	0	
172	182	中川西地区センターのエリカ	中川西地区センター	0	
173	183	橋の間から見た紅葉	ささぶねのみち	0	
176	184	センター南駅前広場	センター南駅前広場	0	
179	185	江川せせらぎ緑道	江川せせらぎ緑道	0	
181	186	港北ニュータウンの農業専用地区	東方町農業専用地区	0	※視点場確認
187	187	都筑中央公園の大池	都筑中央公園	0	
189	188	センター南駅前		0	※視点場確認
191	189	センター南駅入口	みなきたウォーク	0	
195	190	散歩コース一番	みなきたウォーク	0	
196	191	まちのシンボル	ポルティコ	0	
197	192	伝統と現代の同居するセンター北駅前	杉山神社	0	

第３回景観選考委員会資料

第3回　「わがまち・つづきの景観」選考委員会

主催：特定非営利活動法人
　　港北ニュータウン記念協会
日時：平成 18 年 3 月 12 日（月）
　　午後 1 時 30 分～
場所：都筑区総合庁舎 5 階第 1 会議室

本日の議事

１．資料の確認

２．本日の進め方について（裏面参照）

３．協議

１）前回委員会における選考の集計結果と内容協議

２）わがまち・つづきの景観 30 選から 50 選への拡大（事務局側からの提案検討）

３）わがまち・つづきの景観 30（50）選の確定

４．今後の予定（その他）

■本日の進め方について　　07.03.12

１）前回委員会における選考の集計結果と協議…資料－１・資料－２参照

ａ）集計整理の考え方

・景観は見る人によって価値が異なる事から、「都筑中央公園・ばじょうじ池」と「ばじょうじ池の竹林」など、「景観地」として１つにまとめられる箇所については、視点場と対象を限定せず、「１つの景観」として評価をまとめる。（※資料－２．における同色で表記されている景観写真は「１つの景観」として評価する。）

ｂ）集計結果のまとめ

・前回委員会における景観選考の結果を、それぞれの「景観写真」ごとの得票数に応じて以下のように仕分けした。上記の「１つの景観」として扱えるものに関しては、最上位の景観写真のものをカウントしている。

●カテゴリＡ…30 選選考結果で４票以上の箇所（23 箇所）

●カテゴリＢ…30 選選考結果で３票の箇所（15 箇所）

●カテゴリＣ…30 選選考結果が２票で、かつ前回の予備選考で３票以上獲得した箇所（６箇所）

・集計結果からは、上記の（カテゴリＡ＋カテゴリＢ＋カテゴリＣ＝44 箇所）までの範囲が景観 30 選の対象候補ではないかと考えられる。

２）わがまち・つづきの景観 30 選から 50 選への拡大（事務局側からの提案検討）

・カテゴリＡ＋Ｂ＋Ｃが 44 箇所で中途半端な数字となった事、景観地域分布のバランス、景観特性のバランス等を考えた場合、30 選に絞り込む作業は困難が予想される。よって、30 選から 50 選まで対象を拡大し、50 全ての箇所を「景観 50 選」として同列で評価する事が望ましいと考えられる。

・50 選まで対象を広げた場合、以下の２つのカテゴリまでが候補と考えられる。

●カテゴリＤ…30 選選考結果が２票で、かつ前回の予備選考で３票未満の箇所（５箇所）

●カテゴリＥ…30 選選考結果が１票で、かつ前回の予備選考で３票以上獲得した箇所（１箇所）

協議のポイント

①「１つの景観」として取り扱う場所の確認

②30 選から 50 選への対象拡大の確認

３）わがまち・つづきの景観 30（50）選の確定

選考の根拠となる景観の特性や景観の美しさなど、資料をもとに確認する。

平成 19 年度～

（仮称）わがまち・つづきの 50 選展示会を開催し、区民に広くＰＲする。

（仮称）30 選景観写真集の作成

■資料－2. わがまち・つづきの景観選考結果(070216集計)　　07.03.12

カテゴリ	順位	番号	推薦された写真の題名	場所（具体的な視点場と対象）	30選得票数	備考	予備得票数	予備＋30選得票数	景観場所ページ
A	1	3	江戸時代末期の名主門	東山田町のちめ不動裏の名主門	7	※003と180を合算	3	10	1
	2	162	旧貝の坂（日野往還）	貝の坂旧道（日野往還）	6		7	13	1
	3	98	桜とチューリップが同時に楽しめるせせらぎ	江川せせらぎ緑道	6	97と98は同一扱い	6	12	2
	4	161	横浜国際プール	横浜国際プール	6		2	8	2
	5	178	ばじょうじ谷戸の竹林2	都筑中央公園ばじょうじ谷戸	6	63と178は同一扱い	1	7	3
	6	44	阪急デパート屋上の観	センター北駅前広場の観覧車	5	44と115は同一扱い	5	10	3
		63	都筑中央公園・ばじょうじ池	都筑中央公園ばじょうじ谷戸	5		5	10	
	7	81	せせらぎ公園「古民	せせらぎ公園・古民家	5		5	10	4
	8	29	ひっそりと佇むお堂	早渕川十字空間のお堂	5		4	9	4
	9	67	夢のある建物	パルティーレ横浜	5		4	9	5
	10	170	中央公園の集会広場	都筑中央公園の野外ステージ	5		4	9	3
	11	87	川和富士・サクラと	川和富士公園（麓）	5	87と88と89は同一扱い	3	8	5
	12	12	南山田徳生公園	南山田徳生公園の大池	4	※012と199を合算。12と13は同一扱い	8	12	6
	13	54	都筑民家園	都筑民家園（旧長沢家住宅）	4	54と108は同一扱い	6	10	6
	14	10	静かな佇まいの山田富士公園	山田富士公園	4	8と10と154と155は同一扱い	5	9	7
	15	59	中央公園緑の散策路	都筑中央公園の区画整理事業記念碑前	4	※059と185を合算	4	8	3
		115	都筑阪急観覧車-1	センター北駅前広場の観覧車	4	※115と198を合算	4	8	
	16	35	荏田東付近・秋	早渕川・中崎橋付近の田園	4	35と157は同一扱い	3	7	7
	17	56	観覧車の見える遺跡公	大塚・歳勝土遺跡公園・環濠集	4	観覧車は見えない	3	7	6
	18	69	各種イベントがおこなわれるすきっぷ広場	センター南駅前すきっぷ広場	4	69と71は同一扱い	3	7	5
	19	111	東方町で心がいやされ	東方町龍雲寺周辺の道	4		3	7	8
	20	37	八幡山公園・のびのびサクラ	八幡山公園	4	37と38は同一扱い	2	6	8
	21	121	ちょっと落ち着いた場	正覚寺の正門前	4		2	6	9
	22	128	中川駅前歩道橋	中川駅前の歩道橋とドーム	4		2	6	9
	23	31	早渕川	早渕川親水広場	4		1	5	4
B	24	2	木漏れ日の山田神社の参道-2	山田神社の参道	3		4	7	10
		88	野点も似合う川和富士	川和富士公園（麓）	3		4	7	
	25	76	かやぶき屋根の長屋門に咲く白モクレン	関家住宅の長屋門	3	76と182は同一扱い	3	6	10
	26	96	真照寺	真照寺	3		3	6	11
	27	119	歴史博物館を見る	横浜市歴史博物館	3	※119と200を合算。119と169は同	3	6	11
	28	149	妙蓮寺	妙蓮寺	3		3	6	12
		155	山田富士公園-4	山田富士公園	3		3	6	
	29	40	新旧建築物の共存の妙-	杉山神社	3		2	5	12
		13	バードウォッチングのできる徳生公園	南山田徳生公園	3		1	4	
	30	15	くさぶえのみち	くさぶえのみち	3	15と17は同一扱い	1	4	13
	31	47	みなきたウォーク-2	みなきたウォーク	3	31と105は同一扱い	1	4	4
	32	82	緑のショップストリー	仲町台駅前商店街	3		1	4	13
	33	84	落ち葉の絨毯がひかれた緑道	ゆうばえのみち	3		1	4	14
	34	129	しらさぎのみちの起点	山崎公園入口	3		1	4	14
	35	151	八幡神社	八幡神社	3		1	4	15
	36	188	緑豊かな街路樹	都筑区合同庁舎前並木道	3		1	4	15
	37	26	（無題）	ゆうひがおか公園前コミュニ	3		0	3	16
	38	94	東方天満宮	東方天満宮	3		0	3	16
		154	山田富士	山田富士公園	3		0	3	
C		38	八幡山公園・ひろびろサクラ	八幡山公園	2	※038と186を合算	6	8	
		55	大塚・歳勝土遺跡	大塚・歳勝土遺跡公園の環濠集	2		5	7	
	39	95	港北ニュータウンの農業専用地区	東方町の農業専用地区	2		5	7	11
		8	山田富士公園-1	山田富士公園	2		3	5	
	40	18	異国情緒の漂う牛久保	牛久保西公園の入口広場	2		3	5	17

	41	60	深秋の宮谷戸の大池	都筑中央公園宮谷戸の大池	2		3	5	17
	42	83	新緑の竹林に囲まれた	ゆうばえのみち　鴨池公園	2		3	5	18
	43	144	茅ヶ崎公園の広場	茅ヶ崎公園	2	79と144は同一扱い	3	5	18
	44	166	東方町南部の小道	谷戸坂	2		3	5	19
D		17	くさぶえのみち・初夏	くさぶえのみち	2		2	4	
	45	74	正覚寺アジサイ	正覚寺	2	74と183は同一扱い	2	4	9
		79	渓谷の雰囲気を持つ茅ヶ崎公園	茅ヶ崎公園	2		2	4	
		89	富士山と大山を望む一大パノラマ	川和富士公園	2		2	4	
	46	147	鶴見川沿岸の景観	妙蓮寺から見た鶴見川	2		2	4	12
		182	重要文化財関家住宅	関家住宅の長屋門	2		2	4	
		183	正覚寺の庭園	正覚寺	2		2	4	
		71	近代的な建物モニュメ	センター南駅前広場シェルター	2		1	3	
	47	91	煙突の見える丘	月出松公園から見た煙突	2		1	3	19
		108	史跡公園・都筑民家園	都筑民家園（旧長沢家住宅）	2		1	3	
		157	ニュータウンの典型的な景観	早渕川・中崎橋付近の田園	2		1	3	
	48	167	古木とお稲荷様・道祖	瑞雲寺近くの古木とお稲荷様	2		1	3	20
	49	175	せせらぎ緑道	浄念寺せせらぎ緑道	2		1	3	20
		97	江川せせらぎと桜	江川せせらぎ緑道	2		0	2	
E		92	つつじ山に囲まれた民家	石橋交差点	1	個人造園で将来安定性に問題があ	3	4	
		105	みなきたウォーク-3	みなきたウォーク（センター南	1	※105と192を合算	3	4	
		169	横浜市歴史博物館	横浜市歴史博物館	1		3	4	
	50	174	周りの景観にひっそり佇む「かもいけラン	鴨池公園（北）	1		3	4	21
F		1	木漏れ日の山田神社の参道-1	山田神社	1		2	3	
		7	さくらの名所山田富士公園	山田富士公園の広場	1		2	3	
		34	早渕川矢橋付近・富士山	早渕川・矢橋	1		2	3	
		62	センター北地区を望む境田貝塚	都筑中央公園	1		2	3	
		77	関家住宅	勝田の旧家（門）	1		2	3	
		90	深緑の中に静かに佇む緑道	ゆうばえのみち	1		2	3	
		16	せせらぎ	くさぶえのみち	1		1	2	
		21	山崎公園の池	山崎公園	1	※池で釣りは禁止されている	1	2	
		33	勝田方面初秋	早渕川・勝田橋	1		1	2	
		45	みなきた通り	みなきたウォーク	1		1	2	
		61	ローザ・つづきくが咲き乱れる円形広場	都筑中央公園	1		1	2	
		72	三角構成の屋根群	センター南駅バスターミナル	1		1	2	
		78	開放感のある水辺の緑道	大原みねみち公園	1		1	2	
		102	ささふねのみち10月	ささぶねのみち	1		1	2	
		117	緑の小路・さくら	大原みねみち公園	1		1	2	
		127	ゆうひがおか公園の歩道	ゆうひがおか公園	1		1	2	
		153	山崎公園入口の道標	山崎公園	1		1	2	
		158	横浜国際プール南側斜面の階段	横浜国際プール	1		1	2	
		194	公園を囲むマンション群	くさぶえのみち	1		1	2	
		19	緑に囲まれた小学校	牛久保小学校	1	※視点場が民有地の可能性。要協議	0	1	
		23	中川駅近くの野菜市	中川駅	1		0	1	
		51	吾妻山公園及び公園からの風景-4	吾妻山公園	1		0	1	
		53	歴博通り	歴博通り（都筑大橋）	1		0	1	
		70	建物	センター南駅前広場のショッピ	1		0	1	
		120	お祭りも楽しい	歴博通り（都筑大橋）	1		0	1	
		126	親子連れの穏やかな夕暮れ	烏山公園前遊歩道	1		0	1	
		132	白連の花	早渕川・矢崎橋	1		0	1	
		164	市街地の野菜市	都筑ふれあいの丘	1		0	1	
		168	横浜市都筑区スポーツセンター	都筑区スポーツセンター	1		0	1	
		187	都筑中央公園の大池	都筑中央公園	1		0	1	
		66	重厚な雰囲気を醸し出すメタセコイヤの並木	都筑区合同庁舎前の並木道	0		4	4	
		73	正覚寺初夏	正覚寺	0		3	3	
		130	れんげ草のたんぽぽ	早渕川・中崎橋付近の田園	0		3	3	
		131	荏田東中崎橋上流の風景	早渕川・中崎橋付近の田園	0		3	3	

	142	都筑区北山田から見た富士山	（富士山）	0	※視点場が民有地の可能性。要協議	3	3	
	160	勝田の旧家	勝田の旧家	0		3	3	
	177	ばじょうじ谷戸の竹林	都筑中央公園	0		3	3	
	20	秋彩漂うくさぶえのみち	くさぶえのみち	0		2	2	
	30	早渕川親水広場	早渕川・十字空間	0		2	2	
	58	都筑民家園・春	都筑民家園（旧長沢家住宅）	0		2	2	
	4	都筑の夜明け	（山田富士公園東側）	0	※視点場が民有地の可能性。要協議	1	1	
	5	昭和30～40年代の中川商店連合会	北山田７丁目の商店街	0		1	1	
	11	徳生公園・雪のソリ遊び	南山田徳生公園	0		1	1	
	22	雪桜	山崎公園	0		1	1	
	24	かかし	烏山公園前遊歩道	0		1	1	
	36	八幡山公園・そうしゅんのつくしの斜面	八幡山公園	0		1	1	
	41	新旧建築物の共存の妙-2	杉山神社	0		1	1	
	42	新旧建築物の共存の妙-3	杉山神社	0		1	1	
	43	急速な発展を続けるタウンセンター		0	※視点場が民有地の可能性。要協議	1	1	
	46	みなきたウォーク-1	みなきたウォーク	0		1	1	
	57	都筑民家園・花	都筑民家園（旧長沢家住宅）	0		1	1	
	64	安全に訪れることのできるセンター地区-1	都筑区合同庁舎前並木道	0		1	1	
	65	安全に訪れることのできるセンター地区-2	都筑区合同庁舎前並木道	0		1	1	
	80	緑道最大の景勝地せせらぎ公園	せせらぎ公園	0		1	1	
	86	大山に燃える夕焼け	川和富士公園	0		1	1	
	100	見花山・黄葉の銀杏並木	幹線道路（横浜上麻生線・見花	0		1	1	
	101	（仮称）吾妻山公園	吾妻山公園	0		1	1	
	106	鴨池公園８月	鴨池公園（南）	0		1	1	
	109	史跡公園・都筑民家園-1	大塚・歳勝土遺跡公園・環濠集	0		1	1	
	110	史跡公園・都筑民家園-4	大塚・歳勝土遺跡公園・環濠集	0		1	1	
	112	川和町にあるウルトラマンのおうち		0		1	1	
	114	大原みねみち公園	大原みねみち公園	0		1	1	
	123	子ども達はザリガニ取りに夢中	烏山公園	0		1	1	
	128	八重桜の咲く素敵な庭		0		1	1	
	137	観覧車から		0	※視点場として成立するか？	1	1	
	141	昭和大学前のいぬしで林	都筑中央公園	0		1	1	
	143	ベルリンの壁	北山田のパブリックアート	0		1	1	
	146	瑞雲禅寺	瑞雲禅寺	0		1	1	
	148	旧中原街道	旧中原街道（東山田町）	0		1	1	
	184	大原みねみち公園	大原みねみち公園	0		1	1	
	190	センター南駅前の夜景	センター南駅前広場	0		1	1	
	193	近代的建物・オブジェ	都筑区合同庁舎前並木道	0		1	1	
	6	国際プールと緑と住居に囲まれた山田富士	山田富士公園	0		0	0	
	14	マンションの保存緑地と	くさぶえのみち	0		0	0	
	25	ゆうひがおか公園	ゆうひがおか公園	0		0	0	
	27	荏田東付近・秋ヨメナのあぜ道	早渕川・中崎橋付近の田園	0		0	0	
	28	早渕川中崎橋付近・冬	早渕川・中崎橋付近の田園	0		0	0	
	32	水辺の仲間		0		0	0	
	39	センター北杉山神社夕暮れ	杉山神社	0		0	0	
	48	吾妻山公園及び公園からの風景-1	吾妻山公園	0		0	0	
	49	吾妻山公園及び公園からの風景-2	吾妻山公園	0		0	0	
	50	吾妻山公園及び公園からの風景-3	吾妻山公園	0		0	0	
	52	吾妻山公園及び公園からの風景-5	吾妻山公園	0		0	0	
	68	緑いっぱいの街	センター南駅前広場	0		0	0	
	75	都筑のアジサイ寺	正覚寺	0		0	0	
	93	東方町北部の農業専用地区	東方町農業専用地区	0		0	0	
	99	見花山朝霧橋の上からイチョウ並木の黄葉	幹線道路（横浜上麻生線・見花	0		0	0	
	103	せせらぎ道	浄念寺せせらぎ緑道	0		0	0	
	104	せせらぎ道のはじまり	浄念寺せせらぎ緑道	0		0	0	
	107	最乗寺の古木（銀杏）	最乗寺	0		0	0	
	113	川和富士公園から見えるランドマーク	川和富士公園	0		0	0	
	116	都筑中央公園から見る昭和大病院	昭和病院	0		0	0	
	118	緑深い　ゆうばえの道	ゆうばえのみち	0		0	0	

		124	通学路	中川駅前の遊歩道	0		0	0	
		125	遊歩道に面したお菓子屋さん	中川駅前の遊歩道	0		0	0	
		133	かたらい宿公園	早渕川・かたらい宿公園	0		0	0	
		134	（無題）		0	※場所不明	0	0	
		135	斜面緑地とくさぶえの道	くさぶえのみち	0		0	0	
		136	雪の大原みねみち公園	大原みねみち公園	0		0	0	
		138	センター南紅葉①	区役所通り（都筑ふるさと歩道	0		0	0	
		139	ゆうひがおか公園南側コミュニティ道路	ゆうひがおか公園南側コミュニ	0		0	0	
		140	北部病院口からばじょうじ谷戸へ抜ける道の紅葉	都筑中央公園	0		0	0	
		145	東山田の夜明け		0	※視点場が民有地の可能性。要協議	0	0	
		150	歩行者専用道路	茅ヶ崎城址前遊歩道	0		0	0	
		152	鶴見川	鶴見川	0		0	0	
		156	山田富士の頂上	山田富士公園	0		0	0	
		159	大規模な商業施設	幹線道路沿いの商業施設	0		0	0	
		163	きれいな水が流れる早渕川	早渕川・中荏橋	0		0	0	
		165	八幡森付近の台地から南を望む	八幡森（はちまんもり）	0		0	0	
		171	中川駅前の郵便局と交番	中川駅前	0		0	0	
		172	中川西地区センターのエリカ	中川西地区センター	0		0	0	
		173	橋の間から見た紅葉	ささぶねのみち	0		0	0	
		176	センター南駅前広場	センター南駅前広場	0		0	0	
		179	江川せせらぎ緑道	江川せせらぎ緑道	0		0	0	
		181	港北ニュータウンの農業専用地区	東方町農業専用地区	0	※視点場確認	0	0	
		189	センター南駅前		0	※視点場確認	0	0	
		191	センター南駅入口	みなきたウォーク	0		0	0	
		195	散歩コース一番	みなきたウォーク	0		0	0	
		196	まちのシンボル	パルティーレ横浜	0		0	0	
		197	伝統と現代の同居するセンター北駅前	杉山神社	0		0	0	
		122	交通のマスコット	区役所通り（都筑中央公園脇）			0	0	